

الاستفادة من فن النوتان فى استحداث تصميمات لتدريب وتحسين الحس الفني لدى كفيات البصر

أم.د/ سوزان حجازي

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

Sozanhegazy1759.el@azhar.edu.eg

أم.د/ فاطمة مدين

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

fatmamadian@azhar.edu.eg

المخلص:

تباينت وتنوعت استجابة المجتمعات البشرية للإعاقة واتجاهاتها نحو المعوقين في مراحل تاريخية متعاقبة. المكفوفون هم مجموعة من الناس فقدوا حاسة البصر ولكن الله أعطاهم البصيرة. يرون بقلوبهم ويقرؤون مشاعرهم ويتحدثون بعقولهم. لحظات مع الحنان. في حين أن فن نوتان كان جزءاً لا يتجزأ من الفن الياباني ، والذي ظهر في أعمال العديد من الفنانين اليابانيين لعدة قرون ، حيث أنه يقوم على فكرة أن عنصرى الظلام والضوء متساويان في الأهمية ويحتاج كل منهما للآخر في الوجود حيث لا يمكنك الحصول على مساحة سالبة بدون مسافة موجبة ، والعكس صحيح.

تم إجراء البحث بهدف تقديم مقترحات تصميمية مبتكرة لفن الملاحظة وتطبيقها على الزخارف الإسلامية مع تقديمها برؤى فنية حديثة لتحسين الحس الفني للمكفوفين ، من خلال تدريب فئة المكفوفين على تصاميم الملابس للمكفوفين . فن الملاحظات ب مواد وتقنيات مختلفة في السماكة والملمس تم إنشاؤها خصيصاً لهم ، باستخدام لمسات خشنة للتعبير عن الظلام واللون الداكن ، ولمسات ناعمة للتعبير عن الألوان الفاتحة والفاخرة ، مع مجموعة متنوعة من الألوان المناسبة لغير - المكفوفين أيضاً ، من خلال تطبيقها على تصميمات الملابس المبتكرة لتحسين حسهم الفني من خلال تدريبهم على التعرف على لمسات المواد والتقنيات ومعرفة أسمائهم وأيضاً التعرف على فن الملاحظات واللمسات ومعناها من حيث الظل. والضوء ، وتحديد آراء المتخصصين في تصميمات البحث المقترحة ، وكذلك تحديد درجة قبول الفئة المستهدفة من الكفيات للتصاميم البحثية المنفذة.

اتبع البحث المنهج الوصفي والتحليلي والتطبيقي لملاءمته لهذا البحث وتحقيق أهدافه.

اشتمل البحث على استبيانين (الأول لمعرفة آراء المتخصصين في التصاميم المقترحة والثاني لمعرفة آراء مجموعة المستهلكين المكفوفين حول التصاميم المنفذة ومدى استفادتها من التدريب عليها. تصميمات). كما تضمن التحليل الإحصائي لقياس عدة جوانب من التصاميم المقترحة والمنفذة.

ووجد البحث أنه من الممكن إنتاج تصميمات للمكفوفات تناسب هذا الإعاقة وتجعلهن يشعرن بالألوان بطريقتهن الخاصة من خلال اللمس ، ولتحسين الحس الفني للمكفوفين من خلال التدريب على فن الملاحظات واللمسات المختلفة. والتقنيات.

الكلمات المفتاحية :

التدريب , فن النوتان , الحس الفني , الكفيات.