

الاستفادة من التنوع في الفنون الاسلامية لعمل نماذج ثلاثية الابعاد تخدم مجال تصميم

الزجاج

أ.م.د/ دعاء حامد

أستاذ مشارك كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان

doaahamed2015@yahoo.com

ملخص البحث :

تتميز الفنون الاسلامية بتنوع و ثراء عظيم مما جعلها منبعاً لكل المبدعين والمصممين للاخذ منه والانطلاق في رحاب الابداع والتصميم ولا شك ان التغييرات المعاصرة والتطورات التكنولوجية التي نشهدها اليوم أسرع مما أمكن استيعابه وتطبيقه في مجال النمذجة بالحاسب الآلي فيجب علينا ان نحافظ على هويتنا وان نمهد لطلبة الفنون عمل النماذج ثلاثية الابعاد بخامات بسيطة ومتوفرة كالعصى الخشبية لعمل نماذج تخدم مجال تصميم الزجاج المعماري والفني والصناعي.

وتمثلت مشكلة البحث في:

-الحاجة الي برنامج ممنهج لعمل النماذج ثلاثية الابعاد (بالعصى الخشبية) متدرج التعقيد للاستفادة منه في تصميم الزجاج مستعينا بالشبكات الهندسية للفن الاسلامي.

ولذلك كانت أهداف البحث هي:

- التوصل الي برنامج يساعد المصممين لعمل نماذج ثلاثية الابعاد تخدم المجالات المختلفة لتصميم الزجاج
-إثراء وتنوع التصميمات من خلال الاستفادة من الشبكات الهندسية للفن الاسلامي

وتتحدد أهمية البحث في:

- تنمية القدرة الابتكارية لدى المصممين من خلال تفعيل خصائص الفن الاسلامي لعمل نماذج ثلاثية الابعاد
- الحفاظ على التراث بتفعيله في نماذج مستحدثة للمجالات المختلفة لتصميم الزجاج (الفني- المعماري-الصناعي).
وقد اختتم البحث ببعض النتائج والتوصيات ذات الصلة منها : التوصل إلي أن التأكيد على الهوية الاسلامية باستخدام عناصر الفن الاسلامي كمصدر للتصميم أدى إلي تنوع و ثراء التصميمات المختلفة
واكتسب المصمم مهارة التخطيط والتصميم والتنفيذ للنموذج بداية من الافكار الاولية مرورا بالرسوم التنفيذية ووصولاً الي المنتج النهائي. ولقد اوصى البحث بتوجيه المصممين بالاهتمام بالحضارة الاسلامية وأصولها التاريخية والاستفادة منها في تأكيد الهوية الاسلامية في مجالات التصميم المختلفة وخاصة تصميم الزجاج.

الكلمات الرئيسية:-

نماذج ثلاثية الابعاد-تصميم -الزجاج