

## **Le rôle du patrimoine culturel dans le développement du tourisme durable en Algérie**

### **ACHIR et Rapidum comme modèle**

**Prof. Ismail Allel**

**Professeur temporaire, Université de Yahia Fares, Medea, Algérie**

[allel1907@hotmail.com](mailto:allel1907@hotmail.com)

#### **Résumé de la recherche :**

La recherche actuelle vise à mettre en évidence le rôle important que le patrimoine culturel peut jouer dans ses aspects physiques et immatériels dans la réalisation d'un développement touristique durable, qui est un patrimoine culturel autochtone dans toutes ses dimensions, faire progresser le développement durable avec toutes ses composantes culturelles, sociales et économiques. En tant que facteur clé pour définir les rôles sociaux et leur héritage aux générations et préserver les identités culturelles, elle contribue également au développement économique, qui trouve dans le patrimoine culturel un atout important pour réaliser l'équilibre social et le changement sûr et est une source de force dans toutes ses activités productives pour atteindre les moyens de subsistance des communautés locales. toutes ses structures culturelles, artistiques et culturelles, peut apporter beaucoup et jouer un rôle important dans le développement durable de la société dans son ensemble.

#### **Mots clés :**

Patrimoine culturel - développement du tourisme - développement durable. Promotion. Attraction.

#### **Introduction :**

Le patrimoine culturel physique est l'un des signes les plus visibles qui symbolisent le progrès et la prospérité des peuples dans tous les domaines, qu'ils soient sociaux, économiques, intellectuels, culturels ou même artistiques. À cette fin, les États sont en concurrence dans la préservation de leur patrimoine urbain et développent les moyens, les politiques et les possibilités pour parvenir à une reconstruction durable de leur histoire et de leur patrimoine. Les efforts pour atteindre cet objectif ne se limitent plus à l'institution officielle de l'État, mais s'étendent à tous. Le tourisme est aussi l'une des activités concernées par la valeur du patrimoine culturel, qui sert à le mettre en valeur, à le préserver et à le faire progresser à travers l'application du concept de durabilité, la recherche de la diversité dans les valeurs qui caractérisent les sociétés humaines et la création de moyens pour les protéger. Ainsi, le tourisme a une responsabilité morale parce que ses concepts exigent un examen historique conscient de l'ensemble de l'industrie du tourisme.

L'Algérie, comme le reste du monde, est riche d'un énorme patrimoine culturel et historique qui reflète la richesse du patrimoine matériel et immatériel, dont les composantes suggèrent l'histoire et la civilisation irakiennes de ce pays et la diversité de la culture de son peuple, qui est le résultat de la diversité historique et géographique.

Le tourisme, à l'échelle mondiale est devenu l'une des principales industries de l'avenir, est particulièrement important pour l'économie des pays développés et en voie de développement,

et les études scientifiques, historiques et sociales, accompagnées de diverses activités culturelles. Afin de parvenir à un bon tourisme selon les normes requises, une planification du tourisme durable visant à équilibrer le développement et la conservation de l'environnement est essentielle. Il s'agit également d'une vision consciente et consciente de l'avenir, qui sert de responsable des programmes de développement de l'État ciblant toutes les ressources environnementales avec une capacité ou une énergie équilibrée et sûre.

Le tourisme culturel et historique est également un type important de tourisme, car il est lié à l'imagination culturelle des peuples, basée sur les programmes touristiques organisés à l'intention des délégations éducatives et scientifiques pour assister à des conférences et festivals patrimoniaux, artistiques et folkloriques et mener des recherches et études scientifiques, historiques et sociales accompagnées de diverses activités culturelles.

Visiter des zones et des monuments distinctifs, l'histoire de la civilisation, qui attire les touristes, contribue à la satisfaction de la connaissance de la civilisationnelle des individus et des groupes sur l'héritage antique de l'humanité et les conditions de vie des différents peuples dans leurs coutumes, traditions, croyances, arts, valeurs et modes de vie.

Depuis les années 1950, l'humanité s'intéresse au patrimoine mondiale. Cela a conduit à connaître et à comprendre la valeur des monuments historiques et de leur attachement croissant dans le monde entier

De tout ce qui précède, on pose les questions suivantes:

- Sommes-nous face à une réalité où nous pouvons faire du tourisme dans la région?
- La région dispose-t-elle des attractions touristiques culturelles pour créer une zone touristique?
- ces monuments de la région peuvent-ils devenir des éléments de base du développement local?

**L'objectif de la recherche :** l'objectif réside dans l'importance du sujet. La stratégie de l'Algérie est de préserver son patrimoine culturel et de définir ces valeurs et les transmettre aux générations futures.

l'objectif de la recherche n'est pas seulement d'identifier le rôle du patrimoine dans le développement durable du tourisme, mais plutôt pour montrer comment le développement durable du tourisme dans les zones du patrimoine urbain de l'Algérie peut être réalisé à travers les sites touristique tel que le site romain de « Rapidum » et la ville islamique « d'Achir » afin d'identifier les obstacle d'un tourisme prospère et durable, et fournir des solutions fondées sur les expériences des pays voisins. et impliquer toute la société dans cette stratégie prometteuse pour donner au patrimoine culturel un rôle de premier plan dans la promotion du développement dans toutes ses composantes culturelles, sociales et économiques.

### **Concepts et termes de recherche :**

- **Patrimoine :** c'est un ensemble de transférés de la génération précédente. Cet l'héritage matériels tels que les outils et l'équipement et la façon dont ils sont faits, et le moral tels que les coutumes et les traditions. Sans héritage, il n'y a pas d'existence de civilisation, qui distingue les peuples les uns des autres, leur donne une entité et préserve leur héritage de la perte et du déplacement en cas de menaces et de pressions politiques telles que les guerres qui déplacent les individus

- **Le concept de développement du tourisme durable :**

le développement durable est définit comme "la fourniture d'installations et de services pour satisfaire les besoins et les souhaits des touristes, ainsi que l'inclusion de certains des impacts

du tourisme, tels que : la création de nouveaux emplois et de nouveaux revenus" [1]  
 - **Achir**: c'est une ville, en Algérie, elle est située au pied de la « montagne Titri », au-dessus de la plaine de la municipalité « d'El Kaf Lakhdar », dans le sud-est de la ville de Médéa, à 10 km à l'ouest sur la route nationale 60 (Shelalat El-Edawra – Ksar El-Boukhari). Il se trouve à environ 150 kilomètres au sud-est d'Alger la capitale d'Algérie. Il est situé à côté du Montagne Titri (kaf-Lakhdar), à environ 1400 m au-dessus du niveau de la mer.

Achir a été fondée le 324 AH/936 par Ziri Ben Mennad Al-Sanhaji et son emplacement a été choisi pour l'abondance de l'eau et ses ruines sur les contreforts des montagnes environnantes.

- **Rapidum** : est une forteresse romaine et une colonie dans le nord de l'Algérie. Son château remonte à la période de l'empereur Hadrien au deuxième siècle. Elle a été reconstruite par l'empereur « Dioclétien » au troisième siècle après que les berbères l'eurent démolie en 201.

Cette recherche est basée sur la méthode historique de collecte d'informations sur la littérature de recherche, et l'approche descriptive analytique des sites archéologiques Achir et Rapidum.

### - Partie théorique de la recherche :

La région d'Afrique du Nord a connu de nombreuses civilisations et périodes différentes, notamment la période romaine, qui a été très concernée par la construction de villes, en particulier celles relatives à l'architecture. Ils trouvent de nombreuses villes qui ont grandi, qui ont prospéré et qui ont disparu.

Mustafa Taleb, Arab Encyclopedia of Knowledge for Sustainable Development, Arab Science House, 222, p. 2

Ple but de la construction de ces villes, des Camps de guerre comme la forteresse de Bani Hamad. Capitales comme Bougie et Fès. À des fins politiques et administratives comme Damas en Syrie

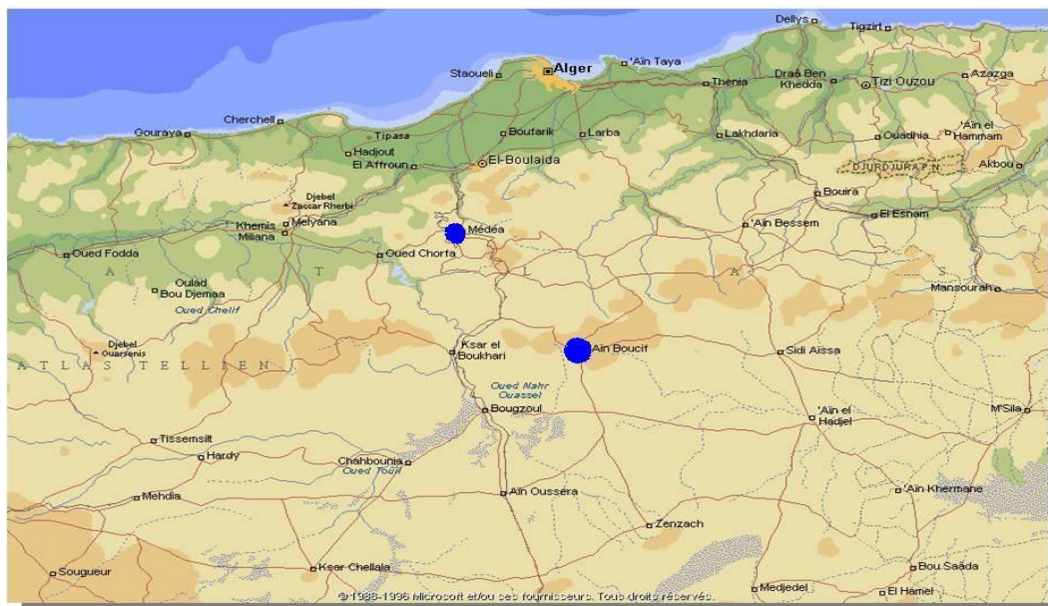
### Le rôle de ces villes était défini comme suit :

- **Rôle politiques et administratifs** : Dans les capitales des États où les hommes d'État et leurs patrons se sont installés, ou où les délégations diplomatiques viennent, répondant aux exigences administratives du peuple.

- **Rôle militaire** : Il s'agissait de clôtures et de tours d'observation pour maintenir leur durabilité, y compris le camp « Saur Djouab ».

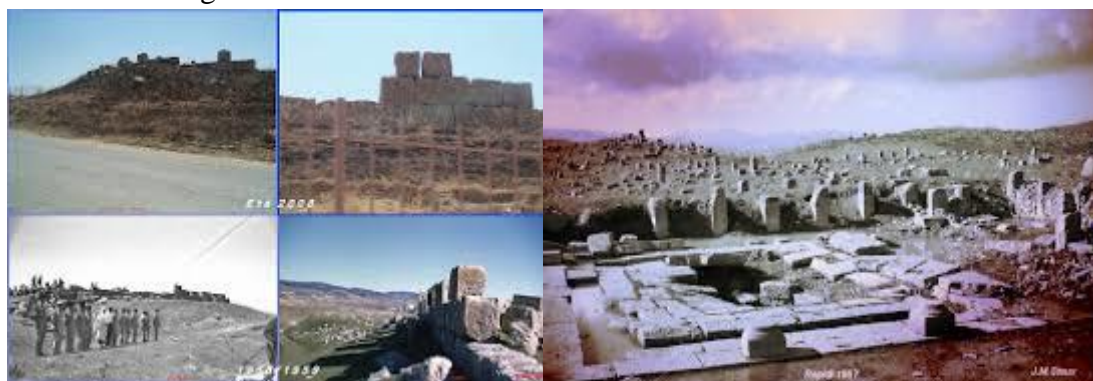
- **Rôle civilisationnel** : Ceci a été appliqué à la ville « d'Achir » comme un modèle avec les spécifications souhaitées, qui ont joué un certain nombre de rôles tout au long de l'histoire.

- **Un aperçu de la ville de Chalalat el-Adawra** : La ville est située au sud-est de la capitale algérienne à environ 80 kilomètres. Il y a des milliers d'années, plusieurs civilisations ont suivi et contenaient les deux importants sites, la forteresse romaine de Rapidum et de la civilisation islamique d'Achir



**Aperçu historique de la forteresse de Rapidum :**

Pendant La période de règne de la dynastie antonienne "96 M-180 M" est depuis le début , il ya eu une réflexion sérieuse sur l'établissement d'une véritable ligne de front pour protéger et défendre le domaine romain de Mauritanie Césarienne contre la menace des tribus maures, en particulier la montagne et les nomades méridionaux



**Photos du site de Rabidum dans la municipalité de Jouab Baltiti, Algérie**

**- Le site du Camp Rapidum :**

**Rapidum "Saur djouab"**(mur de Djouab) est situé à l'ouest de la clôture d'Auzia à 27 km, soit l'équivalent de 16 milles aux entrées nord de l'atlas suivant. Et exactement dans la zone vallonnée autour du sud-ouest d'Al-Ouancharis. Du sud-est, les montagne de El- Biban, les montagnes du Djurdjura du nord-est et la crête de L'Atlas du nord-ouest. Le camp au pied des montagnes tyranniques a représenté une base militaire importante dans l'observation de ce champ naturel, construit dans la 12ème période de l'empereur Hadrianos en 122 après la période de troubles de la Mauritanie césarienne, cela rassemble les groupes urbains à côté du camp, de sorte que la ville sera unie par le camp, et c'est la composition homogène de l'armée et de la ville Les objectifs les plus importants de la politique dans l'ancien pays du magreb



### - Attractions touristiques dans la région de Chellelet-El-edaoura :

Les avantages des attractions touristiques et les différents mots qu'elles appellent éléments, sources, ou composants sont la base physique du tourisme sans laquelle il est impossible de parler de tourisme dans un pays, donc les attractions sont les composants et les atouts les plus importants du produit touristique. Le tourisme est un produit de service fondé sur l'offre et la demande.

Les musées, les sites archéologiques et l'artisanat traditionnel liés au patrimoine populaire, culturel et culturel sont parmi les attractions culturelles les plus importantes avec leurs différentes époques et périodes historiques, ainsi que leurs lieux de présence, sont des attractions touristiques importantes pour apprendre sur les civilisations, l'histoire humaine et les aspects passés de la vie des anciennes sociétés et des nations .

Les musées de deuxième rang des attractions culturelles et touristiques servent d'épine dorsale de l'éducation au tourisme culturel. L'augmentation des fouilles archéologiques est devenue le dernier noyau d'attractions touristiques en raison de la fascination du public, d'autant plus qu'elles fournissent aux visiteurs un concept d'un cadre qui est essentiellement équivalent à un événement ou un monument. Le tourisme des sites du patrimoine culturel a pris une part importante des spectacles dans les programmes de tourisme culturel.

Le troisième facteur d'attraction touristique est lié au facteur humain, et voici l'industrie traditionnelle associée à l'aspect culturel et historique de l'archéologie. Malgré les progrès scientifiques et technologiques, la société a toujours besoin d'artisanat et d'œuvres traditionnelles, et le touriste peut trouver la tradition artisanale de nombreux artefacts et chefs-d'œuvre qu'il voit dans le musée et les sites archéologiques et qu'il achète comme un rappel des monuments et des chefs-d'œuvre originaux qu'il a vu.

Son désir d'acquérir de telles œuvres est plein de sa grande importance et de sa valeur historique et civilisationnelle. En outre, le rendement de l'industrie traditionnelle en raison de leur commercialisation se reflète dans l'économie accrue du pays visité.

- Les sites archéologiques et les monuments historiques les plus importants des Îles Vierges : Cette zone possède de nombreux sites archéologiques et monuments historiques qui peuvent être utilisés comme une attraction touristique importante pour la valeur historique et archéologique.

- **Emplacement du Rapidium** Ce site est situé dans la municipalité de Djouab, un reste des ruines d'une ville romaine, à 75 km de Médea, sur une superficie d'environ 10 hectares situés à l'entrée de la municipalité de Djouab du côté ouest entouré d'une clôture, bordée au nord par

la route 20, et au sud et à l'ouest par la vallée de Ouad-Saur- Al-Ghazlan. De l'est, la frontière entre le rassemblement de la population de la ville de réponse est la même.

**-Site d'Achir :** Situé à 160 km au sud-est de la capitale, le secteur surplombe les hautes plaines méridionales du Teteri dans la série des montagnes d'atlas, bordée du nord et du nord-est par kaf Lakhdar qui est de 1467 mètres de hauteur, et du sud par kaf Tessemssail et Kaf Mascara du sud-ouest. A l'est, KafLakhdar et Kaf Tissemseil, elle contient un petit couloir de 100 mètres de largeur, obstrué par la Montagne du Cap de N-jrid.

Achir se compose de trois sites archéologiques Achir auccidentale, et du complexe du Parc du Bint El-Sultan.



– Photos des sites les plus importants de la ville d'Achir :

**Les sites les plus importants de la ville d'Achir:**

**Le Mur est le fondement de l'architecture militaire :** c'est un bâtiment qui entoure la ville de tous les côtés, la protégeant, aidant ses dirigeants à organiser la vie de ses habitants et la séparant de la campagne environnante. Le mur autour de la ville d'Achir était donc important et nécessaire, car c'était une ville rectangulaire fortifiée par un mur soutenu par des piliers réguliers qui étaient séparés, la longueur totale du rectangle était d'environ 800 mètres et 400 mètres à 450 mètres de large .

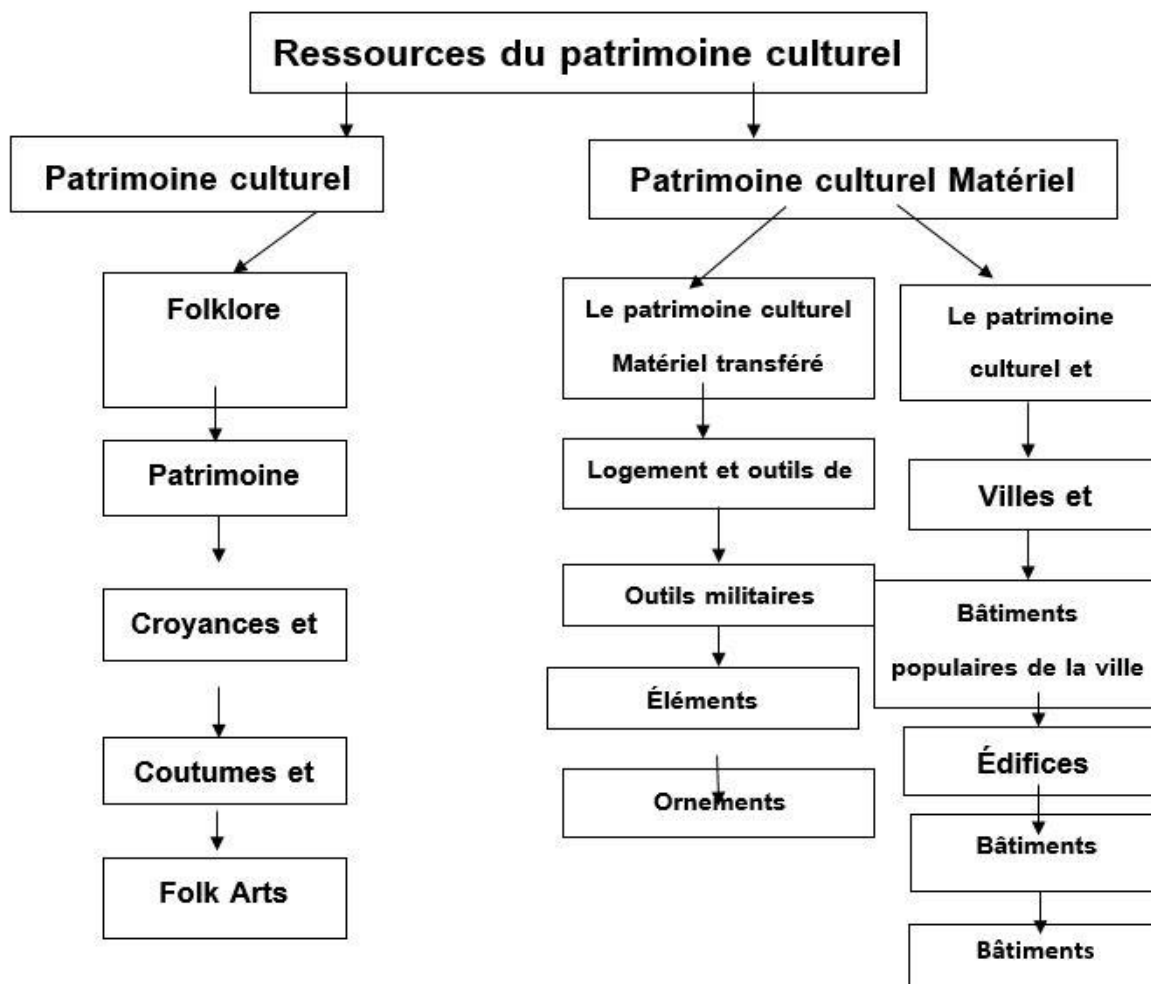


**Le Parc de Bint El-Sultan :**

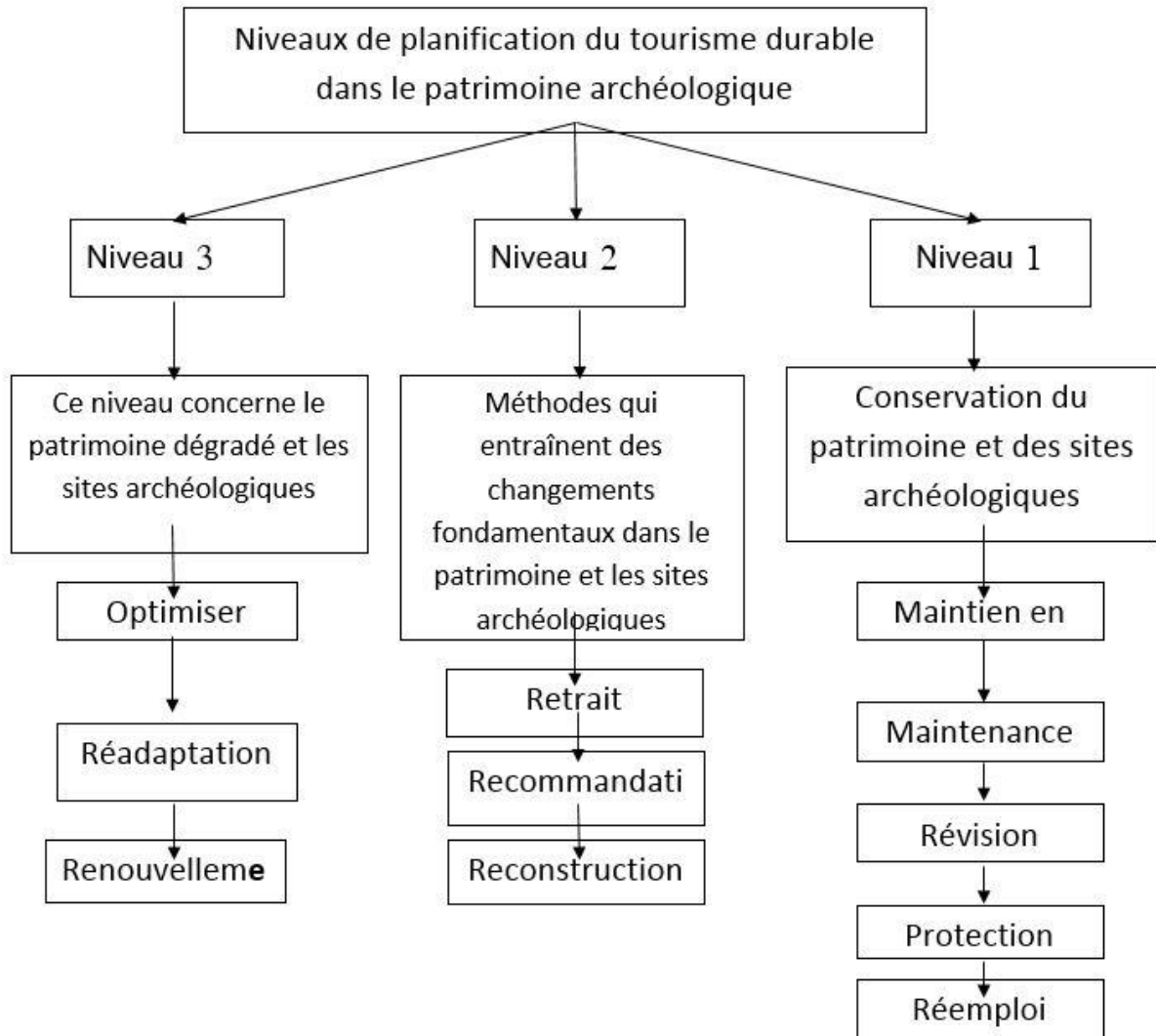
Ce site archéologique se trouve à environ 10 km de l'Ain Boussif , sur le sommet du plateau désertique, avec ses murs solides impossibles à franchir, montant à 1300 mètres du niveau de la mer. Il dispose d'un château semi-circulaire avec des maisons et des réservoirs à l'intérieur



la ville est situé sur une colline sur trois côtés du nord, de l'est et de l'ouest, sur un carré de 35 hectares et se termine sur le côté sud d'un château qui a été couronné par le pic du plateau rocheux et nommé le Kaf Tissemsail. Quelques photos aériennes ont révélé la peinture des murs de la ville, une partie de ses caractéristiques et une structure sur un coin de la Place de la Tour, mesurant 2,10 m2, et généralement l'emplacement de la ville le rend principalement défensif.



-Figure : montre les ressources du patrimoine culturel (préparé par le chercheur)



- La figure : montre les niveaux de planification du tourisme durable dans le patrimoine archéologique

### - Les piliers de la planification du tourisme durable dans les sites patrimoniaux et archéologiques :

Les sites archéologiques et patrimoniaux font partie intégrante des communautés locales, de sorte que le processus de développement de ces sites ruraux, nécessite d'abord le développement des communautés locales, car la planification basée sur le côté matériel pour développer les sites archéologiques et patrimoniaux sera inadéquate car aucune attention n'a été accordée. ont été payés pour planifier les aspects immatériels de ces sites, ce qui conduit à la réalisation du développement touristique et artisanat dans la région de Shelalat Al Adhaoura.

**La région de Chalalat-Al-Adhaoura** est riche de ses industries traditionnelles, en particulier celles qui se distinguent par leur caractère traditionnel, comme la poterie, le tissage, la couture de vêtements traditionnels, le style sur tissu et la fabrication de raphia.

**Industrie de la poterie:** Parmi les industries et l'artisanat connus dans la région, où les populations locales ont produit de nombreux outils dont ils avaient besoin dans leur vie quotidienne à partir de récipients en argile représentés dans des tasses, des bocaux et des tasses.



**Industrie textile:** L'industrie textile est l'une des plus anciennes industries pratiquées par les habitants de cette région, et qui a été préservée par les familles par héritage, comme la fabrication de Hanbal, Barnous et Qachabiyat

**Les motifs traditionnels sur le tissu:** les motifs sont un art civilisé qui présente à travers les formes, les couleurs et les techniques un témoignage vivant d'un temps passé, et chaque travail d'augmentation de l'apparence créative est le reflet et la résonance de la vie quotidienne, et c'est ce que l'on voit clairement au-dessus des tissus brodés de différentes formes de draps et de vêtements traditionnels.

**L'industrie traditionnelle:** l'un des exemples les plus importants de cette industrie est la fabrication de chaussures saines, légères et belles, comme dans leur fabrication d'aiguilles de raphia (semelle de chaussure) et de cheville (matelas en peau de mouton), de ciseaux et d'un noyau de divers tailles. Quant à la façon de le faire, elle se manifeste par la préparation de la base, qui est le premier lit, puis le tissage des côtés, du visage, du visage et du dos de la chaussure, après quoi la semelle de la chaussure dure est apposée ( les semelles), et à la fin ils installent le matelas (décolleté) et disent aux propriétaires de ce métier que c'est un métier et une ambition prêts à l'enseigner aux jeunes qui veulent apprendre ce métier.

**Gastronomie :**En plus la region est tres riche par sa gastronomie, tres riche par ses plats et de quelques gateaux, comme le baklava, le makroust, les amandes charak et la ghribiya.

#### • **Recommandations:**

À travers cela, nous avons décidé de présenter un certain nombre de comme suit

- \* Mener une étude archéologique de la zone de Shalalat Al-Adhaura et de tout ce qui lui est adjacent pour mettre en évidence tous les monuments archéologiques et historiques et faire des plans préliminaires, les documenter et les développer avec la numérisation de tous ces points de repère et une carte générale du site
- \* Reconsidérer le patrimoine archéologique et historique, lui donner la valeur nécessaire et le protéger de tous les dangers tels que l'utilisation environnementale.
- \* Fournir des moyens de guidage et d'information à partir de bannières à l'intérieur de la ville antique pour faciliter l'accès du visiteur au site.
- \* Préparer des sorties de terrain pour les étudiants universitaires et les étudiants des établissements d'enseignement sur les sites archéologiques de la région sous les mains de spécialistes dans ce domaine.
- \* Prendre en compte de ne pas dénaturer les sites archéologiques en érigeant des bâtiments modernes à proximité ou à leur portée visuelle.
- \* Préparer les enregistrements sur ces sites et déterminer ce dont vous avez besoin à partir d'actions immédiates.
- \* Préserver les fonctions d'origine des bâtiments archéologiques et patrimoniaux utilisés et tout cela afin de les préparer à être utilisés comme espaces culturels d'exposition (modernisation du réseau).
- \* Établir des restaurants et cafés traditionnels pour assurer les fameuses fonctions et boissons traditionnelles de la région, en donnant au visiteur l'occasion de découvrir la cuisine de cette région dans un ornement archéologique, par exemple.
- \* Fournir des services touristiques en formant des cadres dans le domaine du tourisme et de la culture et en améliorant leurs connaissances et leur expérience.

- \* Prendre en charge les aspects information, sensibilisation et encouragement par la publicité et la promotion grâce à l'utilisation de tous les moyens de communication disponibles à partir de moyens électroniques modernes tels qu'Internet.
- \* Intensification des forums internationaux et nationaux et des journées d'étude à l'université spécialisée dans l'étude du patrimoine de cette région et sa présentation comme destination touristique.

### Références:

- .- Mustafa Tolba, L'Encyclopédie arabe de la connaissance pour le développement durable, Arab Science House, 222, p. 2
- -Mousa Hissam, la ville et de la capitale, son influence politique et son rayonnement culturel sur ses environs, Université Yahya Fares Médéa, p. 55
- -Abdul-Jabbar Abdullah Saeed Al-Salawi, Tourisme au Yémen, caractéristiques actuelles et vision future, République du Yémen, Sanaa, 2004, p. 21.
- -Ahmed Rifai, Le tourisme culturel, un facteur de préservation du patrimoine archéologique, Annales du Musée national des antiquités, n 10, 1422 AH / 2001p.84.
- -Fatima Zahra Jamie et Allal Ismail, Fortifications défensives au centre du Maghreb, Asher City comme modèle, Journées d'étude Medea Heritage, deuxième édition, 2017, Musée National Public des Arts et Traditions Folkloriques de Médéa.
- - guide touristique à Médéa, berceau de la civilisation, Forum Al-Assala, édité par la Direction du Tourisme (BT), p. 37.