

محتويات العدد السابع والعشرين

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
17 – 1	مصر	دور قوانين البناء في دعم انتشار تطبيقات العمارة الخضراء بجمهورية مصر	م. د/ احمد صلاح الدين شيبه الحمد	.1
41 – 18	مصر	العلاقة التكاملية بين التصميم والوظيفة في تطبيقات الحكومة الذكية في مصر	أ. د/ عبير حسن عبده مصطفى م. د/ نيفين عزت جمال الباحثة/ رانيا حسن سليمان عبد العزیز حواس	.2
58 – 42	Egypt	The flexibility of the constructional legislation as one of the factors promoting the architectural innovation environment	Associ. Prof. Dr. Ahmed Mahmoud saber Mohamed	.3
73 – 59	Egypt	Noise Risk Management In Buildings According To The Leadership Systems In Energy And Environmental Design	Dr. Amr Soliman ElGohary	.4
100 – 74	Saudi	Elements of Architectural Design as a Vital Requirement in Environmental design	Assit. Prof. Dr. Alshaymaa Mohammad Saeed Aboalghait Dr/ Eatezaz Abdelrahman Mustafa Mohamedani	.5
116 – 101	Egypt	Renewable Energy Applications In Heritage Spaces With Digital Solutions	Dr. Shimaa Abd El-Majeed Ibrahim Dr. Elham Abdel Raouf Mohamed	.6
أبحاث في مجال الفنون				
140 – 117	مصر	الفكر الإبداعي في تصميم حملات التوعية الإعلانية لتحقيق التنمية المستدامة	م. د/ إبتهاج الدريدي	.7
159 – 141	مصر	أثر نظرية الجشطط على التكوين في الصورة الفوتوغرافية الفنية	ا. م. د/ احمد جمال الدين بلال	.8
175 – 160	مصر	توظيف التكنولوجيا العالية في إعادة استخدام المخلفات الناتجة عن عمليات تصنيع الاخشاب بناء على أسس الاستدامة	ا. م. د/ أحمد محمد صفى الدين	.9
187 – 176	مصر	تشكيل هوية مصمم الأثاث من خلال تأثره بالقيم الثقافية المحلية والرؤى المستقبلية للتصميم	أ.د/ اسماعيل عواد أ.م.د/ ابتسام خميس م.م/ علا حسين قرني سعد	.10
210 – 188	مصر	وحدة تعليمية مستحدثة لتعزيز الأداء المهاري لطالبات الاقتصاد المنزلي في مقرر مشروع التخرج	م. د/ إسلام جمعه خلف	.11
229 – 211	مصر	العلاقة الجدلية بين العناصر البنائية المادية و الفكرية في الأعمال الفنية المعاصرة	أ.م.د/ أكمل حمدي أحمد عبدالله	.12

محتويات العدد السابع والعشرين

251 – 230	مصر	الأثر الفاعل لاستخدام برامج الحاسب في تصميم الحلّي الزجاجية بطريقة الصب	أ.د/ حسام الدين نظمي حسني أ.د/ ياسر سعيد محمد بنداري م.م/ دينا سعيد كامل سليمان	13.
264 – 252	مصر	دراسة تحليلية لمنهج تصميم منشآت سياحية لإنقاذ الفجوة بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملي لخريجي التصميم الداخلي	أ.م.د/ دلال يسر الله محمد	14.
289 – 265	السعودية	إثراء ملابس السهرة باستخدام جماليات أسلوب الاسموكينج في التصميم على المانيكان	أ.م. د/ رانيا نبيل زكي عطية الباحثة/ أماني عبدالله الدريميح	15.
310 – 290	مصر	المقام الموسيقي كمعيار مستحدث في نقد العمل الفني البصري	أ.م.د/ سمير فاروق حسنين عفيفي	16.
332 – 311	مصر	أثر إختلاف المتغيرات الديموجرافية على مجتمع الدراسة " استخدام الإدارة الإلكترونية ونظم المعلومات الإدارية في " رفع كفاءة المؤسسات الطباعية	الباحث / كميل إدوارد متواضع	17.
381 – 333	مصر	المتغيرات المرتبطة بأساليب تطبيق برامج التعليم المعزز بالحاسب الآلي كمدخل لتدريس النسيج لطلاب التربية الفنية بكلية التربية النوعية	م. د/ مروى أحمد عبد الرحمن	18.
400 – 382	مصر	استخدام الواقع المعزز في إنتاج وسائل تعليمية تفاعلية لمقررات الفنون التطبيقية مع التطبيق على مقرر نظم فصل الألوان الكترونياً	م. د/ مصطفى أمين صوفي	19.
428 – 401	مصر	ميجاترند اقتصاد الاستحواذ علي الانتباه وانعكاساتها علي الإعلان	أ. د/ مصطفى حسين كمال أ. د/ ميسون قطب الباحثة/ جيهان عبد العليم	20.
451 – 429	مصر	رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي لإثراء التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة	أ.م. د/ نجلاء محمد أحمد ماضي أ.م. د/ عيبر ابراهيم الدسوقي	21.
464 – 452	مصر	العوامل التقنية المؤثرة في تطور البريق واللمعان للبريق المعدني الاسلامي في الفترة ما بين(9- 15) م	أ.م. د/ نوال أحمد ابراهيم	22.
479 – 465	مصر	آليات إدماج التقنيات التفاعلية في تطبيقات الإعلان المطبوع وإمكانية تطبيقها في مصر	م. د/ هايدي يوسف ابو الغيط	23.
508 – 480	مصر	دراسة تحليلية لأزياء المرأة العثمانية في المسلسل التركي (السلطانة كوسم) والاستفادة منها في استحداث تصميمات ملابس معاصرة	م. د/ هبه عبدا لله بسيوني سلامه	24.
530 – 509	مصر	رؤية مستقبلية لعروض المسرح المكشوف بمحافظة المنيا	أ.م.د/ هشام محمد حسن الجباس	25.
557 – 531	مصر	تقنيات إظهار الحركة في الفوتوغرافيا الرقمية	أ.م.د/ هشام أحمد أحمد مرعي	26.
577 – 558	مصر	رؤية فلسفية لتعزيز القيمة المعلوماتية التأمينية والتراثية لتصميم العملات البوليمرية المصرية الجديدة	م. د/ هيثم محمد نجيب مصطفى	27.

محتويات العدد السابع والعشرين

599 – 578	مصر	تطبيق استراتيجيات التصميم المستدام لتعزيز تنافسية منتجات الملابس في السوق المصري	أ.م.د/ وديان طلعت مدين أ.م.د/ خالد محمود الشيخ م.د/ ولاء أحمد سالم	.28
617 – 600	السعودية	استراتيجية مقترحة للتأكيد على القيم والهوية الثقافية في التصميم الجرافيكي	أ. م. د/ وسمية محمد العشيوي	.29
637 – 618	مصر	برنامج تدريبي لإثراء المهارات الإبداعية والجمالية عند ابتكار تصاميم الزي الهندي وزخرفتها بالفنون العسيرية	أ.م.د/ وفاء محمد محمد سماعة أ.م.د/ نورا حسن إبراهيم العدوي	.30
659 - 638	مصر	دراسة مقارنة لتطوير منهجية تصميم منتجات الزجاج التقليدية في مصر	أ.د/ ياسر سعيد محمد بنداري أ.د/ نيفين سعد الدين عبد الرحمن م.م/ سارة أحمد زكي حسين	.31
687 – 660	Egypt	Designing Advergimes For Awareness Campaigns: An Engaging Tool	Associ. Prof. Dr. Aliaa Turafy	.32
704 – 688	Egypt	Paintings of "Mahmoud said" as a Colorful Memorial in Egypt for Collective Memory	Associ. Prof. Dr. Hala Ibrahim Mohamed Elsaed	.33
714 – 705	Egypt	Using Innovative Decorative Designs for securing The Egyptian Universities Temporary Graduation Certificate Stamps	Assist. Prof. Dr. Mahmoud F. El Feky Dr. Salwa M. Zahran	.34
728 - 715	Jordan	Printmaking As a Tool for Social and Political Change in America From WPA to Shepard Fairy	Dr. Wael A. Sabour	.35
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
739 – 729	مصر	دراسة لبعض المشغولات التراثية القائمة على حجر المرمر (الألباستر) في الفن المصري القديم	أ.د/ آمال حمدي أسعد عرفات م.م/ دعاء أحمد محمد عز	.36
755 – 740	مصر	درهم طولوني فريد باسم خمارويه بن أحمد ضرب حمص سنة 278هـ	أ. م. د/ آيات حسن شمس الدين	.37
778 – 756	السعودية مصر	مدخل للحفاظ المستدام علي المباني الاثرية ... دراسة حالة المباني التراثية المدنية بمدينة فوه – محافظة كفر الشيخ	م. د/ رانية عبداللطيف أحمد غنام م. د/ هبة محمد أحمد عبده	.38
806 – 779	مصر	توظيف الفخار والخزف في صناعة الألعاب في الحضارة المصرية القديمة	م. د/ منى ابراهيم	.39
815 - 807	Egypt	Islamic Studies in Germany – A cultural bridge between Ost and West	Prof. Mohammed Abdelrahem,	.40