

رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي لإثراء التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة

أ.م.د/ نجلاء محمد أحمد ماضي

أستاذ مساعد تخصص الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية، جامعة المنصورة

Naglaamady74@yahoo.com

أ.م.د/ عبيد ابراهيم الدسوقي محمد شلبي

أستاذ مساعد تخصص الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية، جامعة المنصورة

draeldsoky@yahoo.com**المستخلص:**

يهدف البحث الي تقديم مقترحات تصميمية لأقمشة ستائر مطبوعة مستلهمة من زخارف العصر الاندلسي، وقياس درجة قبول المتخصصين والمستهلكات في مجال الملابس والنسيج تجاهها، واتبع البحث المنهج الوصفي مع التحليل والتطبيق لملاءمته لتحقيق أهداف البحث، وتم تقديم مقترحات تصميمية زخرفية من الزخارف الأندلسية ومن ثم توظيفها في (١٠) تصميمات مقترحة لأقمشة الستائر واستخدم زخارف العصر الأندلسي ومعالجتها بإبتكاريه، وتطويعها في تصميمات عصرية مع الحفاظ على أصالة وسمات الفن الأندلسي وتوظيفها في إثراء اقمشة الستائر المطبوعه، وقد تم الاستعانة ببرنامج أدوب إليستيراتور وبرنامج أدوب فوتوشوب في رسم وتلوين التصميمات الزخرفية المستحدثة، وتم إعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج لتحكيم التصميمات المقترحة من خلال رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي لإثراء التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة ومن تحليل النتائج كان أفضل تصميم زخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة من رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي في تحقيق جوانب التقييم (ككل) هو (التصميم: رقم ٨) وأقل التصميمات (التصميم: رقم ٧) مما يدل علي قبول الفرض الأول من فروض البحث و للتحقق من الفرض الثاني تم حساب المتوسطات ومعامل الجودة لمحاور تقييم التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة من رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي وفقا لآراء المتخصصين وتبين أن المحور الثاني " الجانب الجمالي "يمثل أفضل المحاور في ضوء آراء المتخصصين، يليه المحور الثالث " الجانب الوظيفي" يليه المحور الأول "أسس التصميم" مما يدل علي قبول الفرض الثاني من فروض البحث، وللتحقق من الفرض الثالث تم حساب المتوسطات ومعامل الجودة لتقييم التصميم الزخرفي لأقمشة الستائر المطبوعة من رؤية حديثة لزخارف العصر الأندلسي وفقا لآراء المستهلكات، وكان أفضل تصميم زخرفي في تحقيق بنود التقييم (ككل) هو (التصميم: رقم ٧) وأقل التصميمات (التصميم: رقم ٦) وبالتالي يمكن قبول الفرض الثالث.

الكلمات المفتاحية:

الزخارف، الأندلس، الستائر