

## دراسة مقارنة لتطوير منهجية تصميم منتجات الزجاج التقليدية في مصر

أ.د/ ياسر سعيد محمد بنداري

الأستاذ بقسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

[Yaser2hm@Yahoo.com](mailto:Yaser2hm@Yahoo.com)

أ.د/ نيفين سعد الدين عبد الرحمن

الأستاذ بقسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

[neveenglass@gmail.com](mailto:neveenglass@gmail.com)

م.م/ سارة أحمد زكي حسين

مدرس مساعد- قسم الزجاج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط

[Saradesigner2006@yahoo.com](mailto:Saradesigner2006@yahoo.com)

### المخلص:

إن صناعة الزجاج التقليدية في مصر من أحد أهم الصناعات والحرف اليدوية التراثية، و تتميز بإنتاج ذو قيمة فنية وجماالية عالية وتعتمد بداية على مهارة صانع الزجاج وقدرته على التحكم في قطعة من الزجاج اللين وتحويلها إلى منتج فني متميز له من الأصالة والجمال ما يميزه عن غيره من المنتجات الزجاجية. إن أهمية البحث تكمن في إثراء صناعة الزجاج التقليدية في مصر بتطوير منظومة تصميم المنتجات التراثية، فيهدف البحث إلى وضع منهجية لتصميم المنتجات التراثية لتطوير صناعة الزجاج التقليدية في مصر، وعليه فإن مشكلة البحث تحددت في نقطتين هما: اندثار العديد من التصميمات التراثية في صناعة الزجاج التقليدية، والحاجة إلى إثراء منظومة تصميم منتجات الزجاج التقليدية. ويفترض البحث أنه بعمل دراسة تحليلية مقارنة ما بين تصميمات الزجاج التراثية وتصميمات الزجاج التقليدية الحالية يمكن وضع منهجية للتصميم لتطوير منظومة تصميم المنتجات التراثية. ويتحدد البحث في دراسة تطور منظومة تصميم المنتجات الزجاجية التراثية في الحقب التراثية (الفرعوني-الروماني- القبطي - الإسلامي) وصولاً إلى رصد المنتجات التقليدية الحالية، حيث تناول البحث تحليل وتصنيف عدد عشرة أنواع من منتجات الزجاج التراثية من حيث: (اسم المنتج، توصيف الشكل، أبعاده، هيئته ومظهر سطحه، طريقة إنتاجه). واستخدام ذلك التحليل في عمل دراسة مقارنة بين أشكال المنتجات التراثية وأشكال المنتجات الحالية للزجاج التقليدي في مصر اعتمدت على نفس محاور الدراسة التحليلية السابق ذكرها، وقُسمت إلى ثلاث فئات هي: (التطابق الكلي، التطابق الجزئي، منتجات متفردة). وبناءً عليه تم التوصل إلى اقتراح منهجية لتطوير منظومة التصميم للحفاظ على الطابع القومي والتأكيد على الهوية الثقافية والفنية المصرية في منتجات الزجاج التقليدية في مصر معتمدة على ما تم استنتاجه من الدراسة التحليلية المقارنة.

### الكلمات المفتاحية:

منتجات الزجاج التراثية، منهجية تطوير التصميم، عمليات التصميم