

دراسة تحليلية لأزياء المرأة العثمانية في المسلسل التركي (السلطانة كوسم) والاستفادة منها في استحداث تصميمات لمبسيه معاصرة

م.د/ هبه عبدا لله بسيوني سلامه

مدرس بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

Hebaslama1849.el@azhar.edu.eg

ملخص البحث :

تعتبر الأزياء الدرامية هي العنصر الأول الذي يظهر به الفنان فهي تسبق كل العناصر الدرامية وبذلك تكون هي أداة التعريف الأولى والمرئية للشخصيات في العمل الدرامي ويعتبر المسلسل التاريخي شاهداً على عصر من العصور بكل تفاصيله لذلك كانت للأزياء التاريخية أهميه كبيرة في تجسيد الأحداث التاريخية في المسلسل لارتباطها بشكل عام بفترة زمنية محددة وتتحدد الهوية التاريخية من خلال الطرز الخاصة بالأزياء فهي بمثابة سجل للمعلومات يمكن من خلالها تحقيق الشكل المرئي لتصميم الزي المناسب للعمل الدرامي حسب الدرجات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ومما لا شك فيه أن للدراما التاريخية التركية تأثيراً كبيراً على المتلقي نظراً لثرائها الفني وثنائها في مجال الأزياء ومكملاتها ومن هذا المنطلق فكرت الباحثة في إجراء دراسة تحليلية لأزياء المرأة العثمانية في المسلسل التركي التاريخي (السلطانة كوسم) وقد تم اختيار هذا المسلسل لانتشاره الواسع وارتفاع نسب مشاهدته في جميع أنحاء الوطن العربي وخارجه وأيضا لأن قصة المسلسل تدور حول واحدة من أعظم سلطانات الدولة العثمانية وهي السلطانة كوسم زوجة السلطان أحمد الأول السلطان الرابع عشر للدولة العثمانية وقد تم عمل معالجة درامية لأزياء المسلسل ووصف وتحليل لأشهر طرز الأزياء النسائية فيه وقد أثبتت النتائج أن الدراسة التحليلية لأزياء النساء في المسلسل موضوع البحث قد أعطت نتائج مبهرة لتكون أساس لاقتراح تصميمات لمبسيه معاصره وبالفعل تم ابتكار مجموعه من تصميمات الأزياء وعددها ١٨ تصميم وقد حصلت جميع هذه التصميمات على متوسطات حسابيه عالية مما يدل على قبولها كأفكار تصميميه مبتكره وتحمل روح العصر المقتبسة منه

الكلمات المفتاحية :

الدراسة تحليلية – الدراما التاريخية – السلطانة كوسم.