

توظيف الفخار والخزف في صناعة الألعاب في الحضارة المصرية القديمة "دراسة تحليلية"

م.د/ منى ابراهيم

مدرس بكلية التربية النوعية جامعة اسوان

mona2001tarek2001@gmail.com

المستخلص:

أبدع قدماء المصريين في العديد من المجالات كالزراعة والصناعة والفنون والعمارة والنحت والخزف، كما أبدعوا في الجانب الترفيهي سواء للكبار أو الصغار كالرقص والموسيقى والألعاب الخلوية كلعب الكرة والتحطيب والسباحة والكثير من الألعاب التي نرى الأطفال يلعبونها في القرى والأحياء الشعبية حالياً، وكذلك في صنع الألعاب كالشخشيخة والدمى المتحركة بخيوط والنحلة الدوارة وألعاب الذكاء مثل لعبة "السنت" و"الثعبان" و"الكلب وابن أوى" وإستخدم في صنعها العديد من الخامات كالفخار والخزف والخشب والعاج.

وساعد توافر الطينيات المحلية والمعادن المختلفة في توظيف الفخار والخزف في صنع العديد من تلك الألعاب سواء كانت مصنعة كلها من الفخار أو من الخزف أو أستخدم كلاهما في تطعيم خامات أخرى .

ومن هنا تأتي مشكلة البحث في التساؤل التالي:

١- كيف تم توظيف الفخار والخزف في صنع الألعاب في الحضارة المصرية القديمة؟

٢- ما هي تقنيات الفخار والخزف التي أستخدمت في صنع الألعاب في الحضارة المصرية القديمة؟

فرض البحث: إن دراسة الألعاب في الحضارة المصرية القديمة تساعد في التعرف على تقنيات الفخار والخزف المستخدمة في صنعها.

الهدف: يهدف البحث إلى إستخلاص أهم تقنيات الفخار والخزف المستخدمة في صنع الألعاب في الحضارة المصرية القديمة.

النتائج: من خلال دراسة وتحليل مجموعة من الألعاب التي أستخدم الفخار والخزف في صنعها صنفت الباحثة تلك الألعاب إلى ألعاب ترفيهية وكان الغرض منها اللهو والتسلية للأطفال وإدخال السرور عليهم، وألعاب ذهنية التي إهتمت بإعمال العقل قبل التسلية ، وألعاب موسيقية التي إستخدموها في الحفلات والطقوس الدينية، مع التعرف على التقنيات المستخدمة في صنع الألعاب من حيث أساليب التشكيل والزخرفة، والخامات المستخدمة وكذلك من حيث اللون والطلاءات الزجاجية التي تميزت بها هذه الألعاب

الكلمات المفتاحية :

فخار- خزف- ألعاب- حضارة مصرية قديمة