

العلاقة التكاملية بين التصميم والوظيفة في تطبيقات الحكومة الذكية في مصر

أ.د/ عبير حسن عبده مصطفى

أستاذ التصميم بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.

profabeer@yahoo.com

م.د/ نيفين عزت جمال

مدرس بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.

الباحثة/ رانيا حسن سليمان عبد العزيز حواس

باحثة بمرحلة الدكتوراة - قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ranva_hawas@yahoo.com

الملخص:

يعد نجاح تطبيقات الهواتف الذكية مرهوناً بمن يتلمس رغبات عملائه المستخدمين لخدماته أو منتجاته، ويحافظ على تعزيز جودة الخدمة المقدمة بطريقة ممتعة وسهلة التعامل.

إن ما هجاؤا لا يف تودجوما لا مكحتلا رصانع مادختسا تيفيك وه اهتفيظوب مايقلا بلع فزداق نوكتو لمعت تاقيبطتلا لعجي اذه لجا نم أصيصخ ةممصملا تاودألا بلا رقتل ةلباقلا رارزألا نم أءدب رصانعلا لك لمشت يتلاو ،قيبطتلا ةيرصبلا .قيبطتلا ةشاش عم لعافتلاب نيمدختسملل حمست اهرودب يتلاو ،ضرغلا حيث هل نيمدختسملل باعيتساو مهف بدم بلع ةوقب ةيرصبلا ةهجاؤا رصانع نم رصنعل يثرملا ميمصتلا رثوي نا نكمي .هmadختسا تيفيكو هتفيظولو

فالمعايير الوظيفية للتطبيق هي الخط الفاصل بين تصميم تجربة المستخدم والتصميم البصري لواجهة التطبيق. فعند تصميم تطبيقات الهواتف الذكية، فالمعايير الوظيفية لها تمثل الخصائص والأدوات التي يدركها المستخدمين ومن ثم تسمح لهم بالتحكم في عناصر واجهة التطبيق، سواء كانت أزرار قابلة للنقر أو لا، أو سحب شريط التمرير والأيقونات. فكل إشارة يراها المستخدمون هي فكرة حول كيفية التفاعل مع التطبيق؛ لذلك فإن إرسال إشارات مضللة من خلال معالجات تصميمية غير دقيقة أو غير واضحة تجعل من الصعب على المستخدمين تفسير ما يرونه بشكل صحيح. تركز هذه الدراسة على كيفية اختيار عناصر تحكم واجهة التطبيق بعناية فائقة، وكيفية اتخاذ القرارات المتعلقة بالتصميم البصري لكل عنصر من هذه العناصر بالشكل الذي يجع المستخدمين قادرين على التنبؤ بوظيفة كل عنصر. تم إتباع المنهج الوصفي من خلال وصف وتحليل بعض النماذج للتطبيقات التي أطلقتها الحكومة المصرية، ومن خلالها توصل البحث إلى عدد من النتائج ذات الجدوى التي يمكن اتباعها عند تصميم تطبيقات الحكومة الذكية في مصر.

الكلمات المفتاحية:

الحكومة الذكية – التصميم والوظيفة – تطبيقات الهواتف الذكية.