

ادارة مخاطر الضوضاء فى المباني وفقا لأنظمة الريادة فى الطاقة والتصميم البيئى

م.د/ عمرو سليمان الجوهري

مدرس فى الاكاديمية الحديثة للهندسة والتكنولوجيا ، القاهرة، مصر

archgohary@gmail.com

الملخص:

على مر العصور، كانت الإعتبارات الصوتية واحدة من أهم الإعتبارات لإدارة مخاطر الضوضاء فى المباني وذلك لتحقيق الراحة الصوتية داخل فراغات المباني وتحسين أداء المباني بإستخدام مواد البناء وتقنيات التنفيذ المتاحة فى كل عصر من العصور، فمن خلال المبادرات العالمية الأخيرة نجد تضمين الإعتبارات الصوتية المعمارية كأحد أهم عناصر تقييم جودة البيئة الداخلية بأليات تقييم المباني البيئية المستدامة الحديثة مثل نظام الليد لتقييم المباني البيئية والمستدامة بالولايات المتحدة الأمريكية ونظام الهرم الأخضر لتقييم المباني البيئية والمستدامة فى مصر لكي تصبح إدارة مخاطر الضوضاء هى أحد المتطلبات السابقة لتهيئة المباني للإعتماد بيننا بإستخدام أليات التقييم. يوضح البحث من خلال هذا السياق مجموعة من الممارسات الإحترازية الذكية لكافة عناصر المبني والمقسمة لمجموعة من الطبقات والأغلفة المقترحة بما يتناسب مع موضوع الدراسة وهى " الموقع والتصميم العمراني - الغلاف الخارجى للمبنى - الفواصل الداخلية لفراغات المبنى". تهتم الدراسة وتلقى الضوء أيضا على أهمية إستخدام مواد البناء والحلول المعمارية المعتمدة والذكية والصديقة للبيئة مع الأخذ فى الإعتبار معالجة وإحكام الفواصل بين عناصر المبنى المختلفة لتجنب التسريب الجانبى للضوضاء مع التأكيد على الفهم الجيد لطبيعة ووظيفة الفراغات ومكان المعالجة الصوتية السليمة وسيناريوهات حركة الصوت خلال الفراغات، للوصول فى نهاية الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات التى تساهم فى تطوير وتحديث "الكود المصرى لأعمال الصوتيات والتحكم فى الضوضاء" كأحد أهم المراجع التصميمية التى يعتمد عليها المعماري لتحقيق المستوى المطلوب للراحة الصوتية داخل الفراغات المعمارية والتى تعتمد عليها ألية الهرم الأخضر لتقييم المباني البيئية والمستدامة فى مصر كمرجع داعم لعملية التقييم ببعض الممارسات الإحترازية الذكية مجال هذا البحث وذلك لحتمية تحقيق الإستدامة للعمارة والعمران للإمتدادات العمرانية الجديدة فى مصر.

الكلمات المفتاحية:

الحلول الذكية، الكود المصرى لأعمال الصوتيات والتحكم فى الضوضاء، أغلفة المبنى، أنظمة تقييم المباني البيئية والمستدامة