

غرف التكامل الحسي بمراكز الرعاية للأطفال ذوى الطيف التوحدي

ا. د/ على عبدالمنعم شمس

الأستاذ المتفرغ بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

ali_shms8@yahoo.com

م. د/ أحمد محمد عبد الرازق

المدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

abdelrazik_17@hotmail.com

الباحثة/ شيماء محمد عبد الحميد شوكت

قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

Sh.m.abdelhamed@gmail.com

الملخص:

التوحد هو حالة معقدة للغاية فهي تؤثر على كل طفل بشكل مختلف، ، لذا يتناول البحث تصميم غرفة للتكامل الحسي للأطفال التي تعاني بشكل رئيسي من اضطراب التكامل الحسي بالحيز الداخلي سواء كان خلل بصري او سمعي او حسي لخلق بيئة آمنة لا تشكل أي تهديدات حيث يتمتع فيها الطفل بمحاكاة للحواس الأساسية وممارسة التحكم وضبط النفس لتتاح الفرصة لهذه الفئة للتعافي والاسترخاء . وذلك لتوضيح دور التصميم الداخلي في مساعدة العمليات العلاجية لمساعدة مريض التوحد على ممارسة حياته بشكل أفضل، مع القاء الضوء على ما يعانيه من اضطراب حسي تجعله يستقبل عناصر التصميم الداخلي بشكل مختلف عن الأطفال الأسوياء وكيف يمكن للمصمم الداخلي الاستفادة من دراسة حالة الطفل في وضع معايير لتصميم غرفة للتكامل الحسي تتلاءم مع حالته.

الكلمات المفتاحية:

التوحد. التصميم الحسي ، التكامل الحسي ، الإدراك الحسي ، المؤثرات الحسية، بيئة متعددة الحواس.