

## تنمية التفكير المنهجي الإبداعي لطلاب قسم التصميم الداخلي والآثار من خلال إستخدام نظرية تريز

م. م / رنا إبراهيم محمد صالح عرفة

مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس

[ransarafa2@gmail.com](mailto:ransarafa2@gmail.com)

### الملخص:

يعتبر التفكير أحد أهم أشكال السلوك الإنساني، فهو يعتبر أعلى مستويات النشاط العقلي ، ولاسيما التفكير الإبداعي والذي يعد من أهم سمات الطلاب المبدعين ، من هنا كان لابد من الدراسة والبحث في عملية التفكير الإبداعي ومراحله بالتصميم.تناولت بعض الدراسات موضوع التفكير الإبداعي، إلا أنها في معظمها ركزت على الجوانب المرتبطة بالتفكير بشكل عام، ولم تتناول جانب التفكير المنهجي الإبداعي و تنمية القدرات الإبداعية للطلاب من خلال إستخدام نظرية تريز لحل المشكلات ، وهو ما يستدعي أهمية بحث التفكير الإبداعي ومراحله بحل مشكلات التصميم من خلال استخدام نظرية تريز .

### مشكلة البحث:

ضعف مهارات الحل الإبداعي للمشكلات التصميمية والتقنية لدى طلاب قسم التصميم الداخلي والآثار وكيفية الإستفادة من الجوانب الإيجابية لتطوير محتوى الدراسة الجامعية والتأهيل العلمي من خلال تجارب نظرية تريز لحل المشكلات.

### أهمية البحث:

التأصيل النظري للنظرية من حيث مبادئها ومفهومها التناقض والحل النهائي المثالي مما يفيد في التصميم الداخلي والآثار وإعداد قائمة بمهارات الحل الإبداعي للمشكلات في التصميم لدى طلاب قسم التصميم الداخلي والآثار وتدريب وممارسة الطلاب على مهارات الحل الإبداعي للمشكلات التصميمية قائمة على فلسفة النظرية.

### هدف البحث:

إلقاء الضوء على نظرية تريز و تطبيقاتها لحل المشكلات. و معالجة القصور المعرفي لدي طلبة قسم التصميم الداخلي و الآثار بنظرية تريز للحل الإبداعي للمشكلات من حيث مفهومها و الإفتراضات و تنمية مهارات الحل الإبداعي للمشكلات التصميمية والفكرية لطلبة قسم التصميم الداخلي والآثار وذلك بإستخدام نظرية تريز.

### فروض البحث :

نظرية تريز تدعم الجوانب الإبتكارية و تنمي مهارات الحل الإبداعي للمشكلات التصميمية لدى طلبة التصميم الداخلي والآثار .

### منهجية البحث :

يتبع البحث المنهج الإستقرائي.

### الكلمات المفتاحية:

التفكير - التفكير الإبداعي – نظرية تريز