

محتويات العدد السادس والعشرون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
13 - 1	مصر	تأثير تغير المناخ على عمارة المستقبل ومساهمة الدول النامية في الحد وتفادي الأضرار "العالم العربي دراسة حالة"	م. د/ أحمد صلاح الدين شيبية الحمد أحمد بكري	.1
41 - 14	مصر	السمات العامة لعمارة وفنون كنائس الحج بالأراضي المقدسة في العصور الوسطى (دراسة مقارنة)	أ. م. د/ رشاعيد المنعم أحمد إبراهيم	.2
54 - 42	مصر	العوامل الطبيعية (الإضاءة) وتأثيرها على الواجهات الزجاجية في العمارة المستقبلية	أ. د/ محمد على حسن زينهم أ. م. د/ أمجد محمد حسني م. د/ عزة عثمان بكر م. م/ سمر محمود جمعة	.3
78 - 55	Egypt	From Urban voids to Urban Commons-Ex-airports as Urban Voids reuse Case studies of Tempelhofer Feld Airport in Berlin- Germany & Imbaba Airport in Giza-Egypt.	Associ. Prof. Dr. Ahmed Hosney Radwan Associ. Prof. Dr. Ahmed Abdel Ghaney Morsi	.4
101 - 79	Egypt	Cultural Buildings Design between Visual Creativity and Psychological Impact	Associ. Prof. Dr. Diao- Elden Mohamed Amin Tantawy Lect. Noha Essam El Din Mohamed Ali Khamis	.5
116 - 102	Egypt	Islamic Arches Are Source of Contemporary Architectural Creativity at the Sheikh Zayed Mosque in Abu Dhabi	Prof. Ruqayyah Abdo Mahmoud Dr. Manal Abdel Hamid Shaltout	.6
أبحاث في مجال الفنون				
136 - 117	مصر	إستحداث صياغات مستلهمة من الرموز البصرية للتراث المصري وتوظيفها في تصميم الإعلان السياحي	م. د/ إبتهاج حافظ الدريدي	.7
153 - 137	مصر	العلاقة بين فلسفة الخيال والنص الأدبي في تصميم الكتاب المطبوع (قراءة بصرية تحليلية في أعمال "أوسكار برينيفيه & فريدريك ريبينا")	أ. م. د/ أحمد محيي جابر علي حمزة	.8
165 - 154	مصر	مقومات مصمم الأثاث من خلال تأثره بالموروثات الثقافية المصرية	أ. د/ إسماعيل أحمد عواد أ. م. د/ إبتسام محمد خميس م. م/ علا حسين قرني سعد	.9
181 - 166	مصر	منهجية للتصميم بتكنولوجيا التصنيع بالإضافة في مجال الخزف	أ. د/ تهاني محمد العادلي أ. د/ علا حمدي السيد م. م/ نهلة محمد رشوان	.10

محتويات العدد السادس والعشرون

11.	أ. د/ حسام الدين نظمي حسني أ. د/ ياسر سعيد محمد بنداري م. م/ دينا سعيد كامل سليمان	منهجية للاستفادة من أنظمة الحاسب (CAM) في تنفيذ الحلّي الزجاجية	مصر	182 – 203
12.	أ. د/ سعيد حسن أ. د/ نها فخري أ. م. د/ دينا فكري م. م/ مروة وائل محمد السفطي	اختيار الخامات كأحد مقومات جودة البيئة الداخلية بمستشفيات الطب النفسي	مصر	204 – 223
13.	أ. د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ. د/ دعاء عبد الرحمن محمد الباحثة/ بسمة محمد السيد جبر	سلوك المستخدم في فراغ قاعة النشاط التفاعلية	مصر	224 – 240
14.	أ. د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ. د/ دعاء عبد الرحمن محمد الباحثة / سها سمير رمضان إسماعيل	المستوي التمثيلي كأحد مداخل التشكيل الرقمي في العملية التصميمية	مصر	241 – 257
15.	م. د/ طارق أحمد محمود عبد الله راشد	استخدام مركبات السليكون ربر مع ألياف الموز وألياف الزجاج في تنفيذ أرضيات الملاعب الرياضية بتكنولوجيا مناسبة للبيئة المصرية	مصر	258 – 277
16.	أ. د/ عبير حسن عبده م. د/ نيفين عزت جمال الباحثة/ رانيا حسن سليمان عبد العزیز حواس	المعايير البنائية لتصميم تطبيقات الحكومة الذكية في مصر	مصر	278 – 296
17.	أ. د/ عز الدين عبد العزيز أ. د/ ابراهيم محمد ابراهيم يوسف د/ محمد عبد المطلب عثمان الباحثة/ مريم أحمد الهلالي	اختبار جودة العبوات الزجاجية للأغذية كضمان لكفاءة الاستخدام	مصر	297 – 310
18.	أ. د/ عفاف فرج عبد المطلب أ. د/ منال كمال البيسي م. د/ هبة خميس عبد التواب م/ آية السيد محمد أحمد	تأثير التركيب البنائي على خاصية التنظيف الذاتي للسجاد المنتج بإسلوب الهاند تافت	مصر	311 – 323
19.	م. د/ محمد حسين محمد حجاج	الوجوه بين الخاص والعام " نظرة سمبوطيقية "	مصر	324 – 335
20.	م. د/ عمرو محمد عبد السلام رجب	الامكانات التشكيلية والفنية للحبال في استحداث مشغولات فنية قائمة على العلاقات الخطية	مصر	336 – 362
21.	أ. م. د/ محمد جمال محمد عبد المقصود	أثر تطور نظم التحكم والتشغيل لماكينات طباعة الفلكسو على تحسين جودة طباعة منتجات التغليف (دراسة حالة لمطابع العبيكان للتغليف)	السعودية	363 – 383
22.	م. د/ محمد حسين محمود محمد	القيم الجمالية والتعبيرية في المشغولة الخشبية بمداخل تجريبية وتقنية جديدة للقشرة الخشبية المصنعة (دراسة تطبيقية)	مصر	384 – 398
23.	أ. د/ محمد محمود أحمد شحاتة أ. م. د/ هبة عبد المهيم عوض م. م/ نرمين عبد الرحمن جبه	فلسفة المجاز البصري في تصميم الملصق الإعلاني	مصر	399 – 414

محتويات العدد السادس والعشرون

439 – 415	مصر	التشكيل بالحبال كقيمة خطية لعمل بلاطات جدارية خزفية	م. د/ منى فتحي محمد	.24
461 – 440	مصر	إيجاد معايير جرافيكية لتصميم تميمة كأس العالم 2022م وتوظيفها في إعلانات محطات الوصول	أ.م. د/ ناصر أحمد حامد محمد	.25
481 – 462	مصر	فعالية برنامج تدريبي قائم على استخدام نول التريكو لإكساب اطفال دور الرعاية بعض المهارات في ضوء إستراتيجية مصر 2030م	أ.م. د/ نهلة عبد الغنى العجمى	.26
502 – 482	مصر	صياغات مسرح المستقبل بين الرقمنة والوسائط التفاعلية	أ.م. د/ هشام محمد حسن الجباس	.27
522 – 503	الكويت	استدامة السدو في تصميم الأثاث المعاصر	أ. د/ هياء أحمد علي القندي	.28
540 – 523	مصر	تحليل مقارن لتأثير الانفوجرافيك الثابت والمتحرك على تحقيق المخرجات التعليمية المستهدفة	م. د/ هيثم محمد نجيب مصطفى	.29
557 – 541	السعودية	الفنون في مشروع نيوم والارتقاء الحضاري بالمنطقة الشمالية في المملكة العربية السعودية	أ. د/ وديعة بنت عبد الله بوكر	.30
579 – 558	مصر	الإيهام البصرى والأبعاد الجمالية للخط الهندسي وتوظيفه عند تصميم أزياء المرأة لإخفاء العيوب الجسمية	أ.م. د/ وفاء محمد محمد سماحة أ.م. د/ نورا حسن إبراهيم العدوي	.31
591 – 580	Saudi	Creativity between the spirit of heritage cultural and modern design thought	Assist. Prof. Dr. Alshaymaa Mohammad Saeed Aboalghait Dr. Eatezaz Abdelrahman Mustafa Mohamedani	.32
602 – 592	Egypt	Chameleon Inspired Outerwear Designs Achieved via Photochromic and Thermochromic pigments	Prof. Bahira Gabr Prof. Ahmed ElSalmawy Associ. Prof. Dr. Eman Saad Dr. Esraa El-Khodary	.33
611 – 603	Egypt	Interior Visual Merchandising and Its Role in Increasing Visual Attraction in Commercial Spaces.	Associ. Prof. Dr. Diao- Elden Mohamed Amin Tantawy Assist. Lect. Amr Hesham Mohamed El Halaby	.34

محتويات العدد السادس والعشرون

625 – 612	Egypt	Enhancing Mobile Advertising Performance Using New Creative Formats of Digital Video Advertising	Associ. Prof. Dr.Dina G. Abboud	.35
636 – 626	Egypt	Developing criteria for Egyptian sportswear brand personality	Assist. Prof. Dr. Khaled M. Elsheikh	.36
651 – 637	Saudi	Ergonomic design of smart bags: an analytical study	Prof. Nermeen Abdel Rahman Abdel Basset Mohamed Researcher. Fatimah Ahmed Saeed Al-Shamrani	.37
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
663 – 652	مصر	مبهرة من النحاس ترجع إلى النصف الثاني للقرن الثالث عشر الهجري – النصف الثاني للقرن التاسع عشر الميلادي – تنشر لأول مرة	أ.م. د/ راوية عبد المنعم محمد خليل	.38
673 – 664	مصر	فلس ساماني نادر ضرب بخارا سنة 358هـ باسم الأمير منصور بن نوح	م. د/ رويدا رأفت محمد محمد النبراوي	.39
687 – 674	مصر	نقش كتابي يلقي أضواء جديدة على خط السكة الحديد الحجازية " نشر ودراسة "	أ.م. د/ وائل بكري رشدي هاشم	.40