

محتويات العدد الاول

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
١١ - ١	الجزائر	الطب الشعبي التقليدي بين آلية الممارسة الوظيفية وتأصيل لمبدأ الهوية الثقافية دراسة في أصول الممارسات العلاجية التقليدية في المجتمع الجزائري	أ.د/ بدير محمد د/ بلشير عبد الرزاق	.١
٢٥ - ١٢	الجزائر	التراث الفني وصناعة السياحة	أ.د/ خالد محمد أ.د/ بن عزة أحمد	.٢
٣٤ - ٢٦	الإمارات	دور الهيئات والمؤسسات والمنظمات الثقافية والتعليمية في الحفاظ على التراث وتأكيد الهوية الفنية	أ.د/ سيف راشد الجابري	.٣
٤٦ - ٣٥	الجزائر	توظيف التراث والحكاية الشعبية في المسرح الجزائري عبد الرحمن ولد كاكي أنموذجاً	د/ صالح بوالشعور محمد أمين د/ [سوالمي الحبيب	.٤
٥٨ - ٤٧	مصر	التفاعلية واثرها في تنمية الحواس الطفل بمراكز تنمية الطفولة المبكرة	أ.د/ علي عبدالمنعم شمس م.د/ أحمد محمد عبد الرزاق الباحثة/ شيماء محمد عبد الحميد شوكت	.٥
٦٥ - ٥٩	الكويت	دور التعليم الرقمي للتربية الفنية في مواجهة الآثار السلبية لجائحة كورونا	أ.م.د/ فاطمة العازمي	.٦
٧٥ - ٦٦	فلسطين	المنشآت المتميزة تراثياً وأثرياً وفنياً) قصير عمرة ودير القديس هيلاريون (أنموذجاً)	الباحثة/ منى سمير مقاط	.٧
٩٩ - ٧٦	ليبيا	الإعلام السياحي ودوره في دعم الاقتصاد الوطني - السياحة الطبيعية والأثرية (أنموذج الفعل السياحي)	د / ناصر محمد سليمان سعد السلطني	.٨
١١٣ - ١٠٠	العراق	التوقع والبعد المستقبلي في تصاميم أقمشة الأزياء	أ.د / هند محمد سحاب العاني م.د / زينب احمد هاشم	.٩
١٢٨ - ١١٤	مصر	تعزيز التعاون بين الهيئات والمؤسسات التعليمية والثقافية للحفاظ على التراث وتأكيد الهوية	أ.د / وسام محمد بشير حبيب الله	.١٠