

**تنفيذ تصميمات الملابس المستوحاه من الحرباء باستخدام الصبغات الفوتوكرومية و****النيرموكرومية**

أ.د/ بهيرة الجبالي

استاذة بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلون

[bahiragabr@yahoo.com](mailto:bahiragabr@yahoo.com)

أ.د/ احمد السلماوى

استاذ بقسم تصميم وتكنولوجيا الملابس ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان

[ahmed\\_elsalmawy@yahoo.com](mailto:ahmed_elsalmawy@yahoo.com)

أ.م.د/ ايمان سعد

استاذ مساعد - قسم الملابس ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، مصر

[dr.emanrafat@yahoo.com](mailto:dr.emanrafat@yahoo.com)

م.د/ اسراء الخضري

مدرس بقسم الملابس الجاهزة، كلية الفنون و التصميم، جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة و الاداب، القاهرة، مصر

[esraaelk@gmail.com](mailto:esraaelk@gmail.com)**الملخص:**

لقد وجد ان الخامات والمنسوجات فى نمو وتقدم مستمر وذلك بسبب اهتمام الباحثين فى الآونة الأخيرة بها، ويتالى فقد انعكست تقنية تغيير اللون فى العديد من المنتجات والمواد الخام مؤخرًا وذلك بناء على زيادة متطلبات السوق لهذه المنتجات. وقد تختلف هذه المتطلبات عن بعضها البعض حيث ان بعض المنتجات تؤدى وظائف حيوية فى المجتمع والبعض الاخر يستخدم بهدف التعبير عن الإبداع. ويتم تحقيق تقنية تغيير اللون من خلال مناهج وتقنيات مختلفة، وقد اثبتت التجارب ان إحدى هذه التقنيات هى استخدام المواد الكروم حيث يوجد انواع مختلفة من هذه المواد، فنجد ان اكثرهم فاعلية هما مادة الفوتوكرومى (الكروم الضوئى) و مادة النيرموكرومى (الكروم الحرارى) و هما النوعان المنتشران فى السوق، حيث يمتلك الفوتوكرومى القدرة على تغيير اللون عند تعرضه لأشعة الشمس بينما يتغير النيرموكرومى عند تعرضه للحرارة. ولقد أصبحت هذه الأنواع من التقنيات محط تركيز رئيسى فى البحث العلمى وذلك بسبب إمكانياتها، حيث تم استخدام هذه التقنية فى تطبيقات مختلفة مثل التصوير الحرارى الطبى، موازين الحرارة الشريطية البلاستيكية، تغليف المواد الغذائية، وغيرها. ونجد انه فى السنوات القليلة الماضية ازداد تطبيق هذه التقنية على المنسوجات بشكل كبير مما سيجب إمكانية إثراء السوق بهذه المنتجات. وقد استخدمت الباحثة كلا من الفوتوكرومى والنيرموكرومى وتطبيقهما على الأقمشة بانواعها ويلى ذلك استخدامهما فى تنفيذ التصميم للملابس. وقد استوحى التصميمات من الحرباء لأن مصطلح "الحرباء" هو مصطلح آخر للمواد الكروم. وقد تم تنفيذ تجارب المتانة والراحة على الأقمشة الكرومية قبل تطبيقها على التصاميم المنفذة بهدف تمييز انساب الطرق لتطبيقها فى الملابس.

**الكلمات المفتاحية:**

الفوتوكرومية، النيرموكرومية، الكروميك، الحرباء، تصميم الملابس