

## القيم الجمالية والتعبيرية في المشغولة الخشبية بمداخل تجريبية وتقنية جديدة للقشرة الخشبية المصنعة (دراسة تطبيقية)

م. د/ محمد حسين محمود محمد

مدرس أشغال الخشب بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي - بكلية التربية الفنية - جامعة المنيا

[m.amar2005@gmail.com](mailto:m.amar2005@gmail.com)

### ملخص البحث

الإفادة من الإمكانيات التشكيلية للقشرة الخشبية المصبغة لتحقيق الجوانب التعبيرية في المشغولة الخشبية وارتبطت بتدريس أشغال الخشب بالتقنيات والممارسات التجريبية في استمرار عملية التجريب التي تساعد في تحقيق الجوانب التعبيرية المتنوعة في المشغولة الخشبية وكذلك تحقيق المجالات الإبداعية للاستفادة من جماليات القشرة الخشبية المصبغة لما تزخر به من تأثيرات وصياغات وإيقاعات خطية عاملا أساسيا في تحقيق كثير من الإبداعات الفنية المختلفة - فتنوع الخامات بمثابة مثير للفنان لاستخدام تقنيات وممارسات جديدة والتعامل مع الخامات من حيث خصائصها ومواصفاتها للوصول إلى جمالياتها التي تساعد في صياغات فنية مبتكرة من خلالها يتم تحقيق الجوانب التعبيرية للمشغولة الخشبية , التي قام بتنفيذها طلاب التربية الفنية عينة البحث.

وهدف البحث الحالي إلى التعرف على صياغات جديدة من خلال الأساليب الأدائية وإتاحة الفرصة للتعبير باستخدام أسلوب الفسيفساء لرقائق القشرة المصبغة , إيجاد مداخل جديدة لاستخدام القشرة الخشبية المصبغة واستغلال إمكانياتها التعبيرية والتشكيلية في عمل تلوهاة خشبية متنوعة , مسايرة روح العصر من خلال الوصول إلى صياغات تعبيرية وتشكيلية في تلوهاة خشبية متنوعة , وترجع أهمية البحث إلى محاولة الإفادة من الإمكانيات التشكيلية للقشرة الخشبية المصبغة تحقيق الجوانب التعبيرية وفتح أفقا جديدة لاستخدام القشرة الطبيعية والمصبغة كإحدى الخامات الخشبية بأسلوب جديد في تحقيق جوانب تعبيرية لمشغولة خشبية متنوعة و يعد مدخلا جديدا لتدريس أشغال الخشب لطلاب التربية الفنية من خلال رؤية تشكيلية جديدة في تناول الخامات الخشبية .

وقد توصل البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات مثل التحرر من القيود والرتابة في استخدام الممارسات التجريبية والأدائية في محاولة الكشف عن كل ماهو جديد، فالتجريب في التقنيات والخامات والأدوات المختلفة يسهم في التوصل إلى أساليب وممارسات تجريبية جديدة، وأيضا ضرورة استثمار ما تحققه الممارسات التجريبية من قيم فنية وتشكيلية للمشغولة الخشبية.

### الكلمات المفتاحية:

الإمكانيات التشكيلية - قشرة خشبية - القيم الجمالية والتعبيرية - مشغولة خشبية