

التفاعلية وأثرها في تنمية الحواس الطفل بمراكز تنمية الطفولة المبكرة

١. د/ علي عبدالمنعم شمس

الأستاذ المتفرغ بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ali_shms8@yahoo.com

م. د/ أحمد محمد عبد الرازق

المدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

abdelrazik_17@hotmail.com

الباحثة/ شيماء محمد عبد الحميد شوكت

قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

Sh.m.abdelhamed@gmail.com

ملخص البحث :

يتعرض البحث للتفاعلية كأتجاه حديث في التصميم الداخلي وأثرها في تشكيل حيزات داخلية تفاعلية للطفل وأثر ذلك على الطفل من جذب انتباهه و أثاره اهتمامه ، وذلك لتفاعل وتجاوب محددات الفراغ الداخلي معه ، فالتصميم التفاعلي ، جعل التفاعل بين المنتج التصميمي و بين الطفل امرًا واقعا ، و اتاح الفرصة لأبعاد جديدة في العلاقة بينهما ، و اصبح لمفهوم الوظيفة في التصميم معنى جديد . فتم تناول ماهية بنيه الفراغ التفاعلي وأقسامه ثم تم تناول تعريف التعليم التفاعلي وأهميه التكنولوجيا في تصميم حيزات للأطفال والتعرف على سمات وخصائص الفراغ التفاعلي و يليه الدراسة التكنولوجية للأسطح المتفاعلة المكونة لحيزات الأطفال ونستعرض نماذج من عناصر التصميم الداخلي التفاعلي و نماذج من فراغات داخلية تفاعلية. وينتهي البحث بذكر النتائج والتوصيات .

النتائج

١- أثرت التكنولوجيا على التصميم الداخلي حيث أثرت على وظيفة الفراغ وأدت إلى خلق فراغات جديدة مثل الفراغات الافتراضية والتفاعلية التي تدمج بين النشاط الحركي والنشاط الذهني للطفل، كما أن لها تأثيرها البالغ على الشكل وأسلوب التشكيل، وأيضا اثرت على الخامة كى تستطيع تنفيذ الأشكال الرقمية المعقدة ، بالإضافة إلى تأثيرها الإيجابي والسلبي على الطفل مستخدمى الفراغ.

التوصية

١- ضرورة العمل على انشاء مراكز بحثية متخصصة تكون منوطة بدراسة كل ما هو جديد في مجال التصميم الداخلي والتكنولوجيا المتطورة وذلك لسد الفجوة الكبيرة بين سرعة انتاج التكنولوجيا الرقمية الهائلة وبين تطبيق تلك التكنولوجيا في التصميم الداخلي للفراغات .
٢- نوصى الكليات العملية بوضع مناهج تحتوى على التكنولوجيا الحديثة وربطها بالتخصص.

الكلمات المفتاحية:

الحوسبة في كل مكان - التصميم الداخلي - الأثاث التفاعلي