دور كلاً من التصميم الصناعي والتصميم الهندسي كمدخلين لتصميم المنتج

أ. م. د/ ضياء الدين عمر داود
أستاذ مساعد بقسم الخزف، كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
diaadaoud@yahoo.com
م. م/ ساندي بدر راغب أقلاديوس
مدرس مساعد بقسم الخزف، كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
Sandy.badr@hotmail.com

الملخص:

يحتوى تصميم المنتج على نوعان من التصميم، التصميم الهندسى و التصميم الصناعى وفى الأغلب يعنى التصميم الهندسى الى الأجزاء الميكانيكية فى التصميم وهو الجزء المسؤول عن الأجزاء الداخلية ونتيجتها فى الرسومات والنماذج الأولية.

اما التصميم الصناعى فهو المسؤول عن تصميم الشكل الخارجى للمنتج او الوجه التفاعلى الذى يتعامل معه المستهلك للمنتج ولأن هذان النوعان من التصميم هما جوهر تصميم المنتج ركزت المصانع على تعاون المصممين الهندسيين الصناعيين لتطوير منتجات ناجحة، وبناءً على اختلاف مهام كلاً من نوعا تصميم أجد ان مدخلا التصميم من الداخل للخارج (Inside-Out Approach)و الذى يعنى بتصميم المنتج من الداخل اولاً و مدخل من الخارج للداخل (Outside-in Approach)والذى به يسبق تصميم الشكل الخارجى للمنتج الذى يتعامل معه المستهلك اولاً ثم التصميم الداخلى قد ظهرا نتيجة أهمية الدور الذى يلعبه كلا من التصميم الهندسى و التصميم الصناعى فى تصميم المنتج ، وان معظم المنتجات يتم تصميمها بمدخل من الداخل الى الخارج الا انه مؤخراً أظهرت بعض الشركات التى أثبتت ان استخدام مدخل من الخارج الداخلى يمكن ان يحقق نجاحاً تجارياً وهو ما يؤيد فكرة ان مدخل التصميم له علاقة وثيقة بنوع المنتج كما ان إتاحة المجال لظهور مدخل من الخارج الى الداخل يرجع الى التطور الهائل للتكنولوجيا الحالية الذى أدى الى ظهور منتجات اكثر إبداعاً على الجانبين الوظيفى و الجمالى أى انها ساهمت فى تحرر عملية تصميم المنتج والأبداع.

الا اننى أجد ان للمصمم علاقة وثيقة بأنواع المنتجات وتتطلب هذه المنطقة تصنيفاً بالرغم من وجود العديد من التصنيفات الا ان القليل منها حاول اكتشاف هذا العامل اى مدخل التصميم ومدى تأثيره على سمات وخصائص المنتج وتطوره.

الكلمات الرئيسية:

التصميم الصناعي، التصميم الهندسي، تصميم المنتج

DOI: 10.21608/mjaf.2020.22494.1481