أثر أساليب تصميم الأثاث المستدام على تحقيق دورة الاستخدام القصوى للأثاث

أ.د/ اسماعيل احمد عواد
أستاذ بقسم التصميم الداخلى والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
awaad76@gmail.com
أ. م. د/ نها فخري عبد السلام
أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والأثاث، المعهد العالى للفنون التطبيقية، التجمع الخامس
royalscale2009@gmail.com
الباحثة/ سماح عبد الرحيم
طالبة ماجستير - قسم التصميم الداخلى والأثاث، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان
samah.a.id.sa@gmail.com

الملخص:

في ظل الأزمات الاقتصادية الحالية إرتفعت أسعار صناعة الأثاث لتفوق قدرة المستهلك المصري علي الشراء نظرا لزيادة أسعار الخامات المستوردة الخاصة بصناعة الأثاث وعلى رأسها الخشب والذي يعتبر الخامة الأولي في صناعة الأثاث مقارنة بمدة استهلاكه. وتكمن **مشكلة البحث في:** القصور في تحقيق الاستفادة القصوى من الخامات المستخدمة في تصنيع الأثاث المصري مما يؤدى إلى إرتفاع سعر المنتج مقارنة بمدة استهلاكه. لذا **يهدف البحث** إلى تحقيق الإستفادة القصوى من الأثاث المنتج بمصر، عن طريق التصميم بمبدأ دورة الإستخدام القصوى، واقتراح أساليب التصميم المستدام في تصميم الأثاث المصري المعاصر. وتكمن **أهمية البحث** في تحقيق دورة الاستخدام القصوى للأثاث المصري المعاصر مما يحقق أقصى إستفادة من الأثاث، **ويفترض البحث** أن زيادة دورة استخدام الأثاث تقلل من تكلفته الشرائية مقارنة بمدة استهلاكه وأن تطبيق معايير تصميم الأثاث المستدام تساهم في زيادة دورة استخدام الأثاث. **ويعرض البحث** بعض الأساليب التصميمية التي تزيد من العمر الافتراضي للأثاث كالأثاث القابل للفك والتركيب حتى يسهل صيانة الأجزاء التالفة، والأثاث متعدد الوظائف عن طريق استخدامه لأكثر من غرض وظيفي أو بإجراء بعض التعديلات أو صيانة بهدف إعادة إستخدامه أو إعادة تدويره أو إعادة تصنيعه. وقد **أسفرت النتائج** عن أن تطبيق أساليب تصميم الأثاث المستدام تساهم في زيادة دورة إستخدام الأثاث مقارنة بقيمته الشرائية، كما تساهم في تقبل المستهلك والسوق المصري لتلك التصميمات المستدامة والمتعارف عليها دوليا. **ويوصي البحث** بتطبيق نظم دورات الاستخدام القصوى لتصميم الأثاث كأحد مبادئ الاستدامة. وأن تتبني المصانع وضع الخطط المستقبلية لإعادة تدوير وتصنيع المنتج بهدف الحد من النفايات في مرحلة ما بعد الإستخدام سواء بتبني نفس المصانع إعادة تدوير المنتج بعد إستخدامه أو التعاون مع جهات أخري لإعادة التدوير أو الاستخدام.

الكلمات المفتاحية:

تصميم الأثاث المستدام، دورة الاستخدام القصوى، الأثاث المتعدد الوظائف، الأثاث القابل للفك والتركيب.

DOI: 10.21608/mjaf.2019.19302.1375