

محتويات العدد الخاص بالمؤتمر الدولي الثامن " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني " للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
1.	م. د/ احمد كمال الدين رضوان م. د/ يسرا مصطفى الحرايري	التصميم الداخلي ودوره في تحقيق المتطلبات المستجدة في المجتمع "في ظل فيروس كورونا"	مصر	18 – 1
2.	م. د/ جيهان ابراهيم الدجوى	عمارة الظل للمسكن الريفي للمنطقة العربية لحوض البحر الابيض المتوسط	مصر	40 – 19
3.	أ. م. د/ سارة فتحى أحمد فهمي م. د/ هيثم إبراهيم عبد اللطيف الحديدي	العمارة المستدامة كمفهوم لترشيد الإستهلاك وتحسين البيئة	مصر	59 – 41
4.	م. د/ محمود أحمد محمود أحمد نافع	الهندسة المعمارية وارتباطها بالفلك ذو أهمية في التصميم المعماري المصري القديم	مصر	80 – 60
5.	م. د/ وائل محمد كامل السيد عفيفي	رؤية معاصرة لمفهوم التراث النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية	مصر	122 – 81
6.	Assist. Prof. Dr. Doaa Ismail Ismail Attia	The Fractal shapes in Islamic design & its effects on the occupiers of the interior environment (case study: El Sultan Hassan mosque in Cairo)	Egypt	144 – 123
7.	Dr. Hadeef Elsalem	Le Role De La Geometrie Mathematique Islamique Dans La Creation De La Geometrie Et L'architecture Organique	Algeria	156 – 145
8.	Dr. Samar Salah Noaman Ibrahim Dr. Alyaa Ezzat Hassan Morgham	Distance Education for Interior Design Students between Current Constraints and Future Visions	Egypt	178 – 157
أبحاث في مجال الفنون				
9.	أ. م. د/ أسامة علي السيد ندا م. د/ محمود أحمد جودة الجزائر	التغلب على مشاكل صعوبة الإستخدام في المنتجات ذات التكنولوجيا المرتفعة	مصر	197 – 179
10.	م. د/ أسماء أبو بكر النواوي	ايجابيات وسلبيات تدريس مناهج الرسم الكترونياً	مصر	216 - 198
11.	أ. م. د/ أشجان عبد الفتاح عبد الكريم أ. م. د/ منى محمد سيد نصر	جماليات فن الابرو في تصميم الازياء	مصر	240 – 217
12.	م. د/ إلهام عبد الرحمن إبراهيم شحاته م. د/ داليا محمود إبراهيم خليل	فاعلية إستخدام التدوين البصري لتنمية المهارات المعرفية في تدريس مقررات التصميم	مصر	260 – 241

محتويات العدد الخاص بالمؤتمر الدولي الثامن " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني " للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

278 – 261	السعودية	فاعلية استخدام بيئة الفصول الافتراضية في تنمية مهارات طالبات مرحلة البكالوريوس في المشروع الملابس	أ.م. د/ الهام عبد العزيز محمد حسنين	13.
320 – 279	مصر	فاعلية التعلم النقال والتقويم البديل في تنمية بعض مهارات تصميم اللوحة الخزرفية " التصميم الحضري " وبعض مهارات التقويم البديل لطلاب التربية الفنية	أ.م. د/ أمل محمد محمود ابوزيد أ.م. د/ هند سعد محمد حسين عبيد	14.
335 – 321	مصر	دور الإنفوجرافيك في التعليم عن بعد في ظل أزمة فيروس كورونا بكليات الفنون	م. د/ آية لطفي زكريا حبق	15.
355 – 336	مصر	واقع تطبيق الفصول الافتراضية والاختبارات الالكترونية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس وطالبات جامعة الطائف	أ. د/ إيمان كامل غانم على	16.
384 – 356	مصر	الاستفادة من تكنولوجيات الثورة الصناعية الرابعة في تدريس مقرر أشغال المعادن عن بعد	أ.م. د/ بيسة عبد الله حامد رحمة	17.
401 – 385	مصر	المسؤولية الثقافية واستخدام التكنولوجيا في الحملات الإعلانية المصورة	أ.م. د/ حنان سمير عبد العظيم احمد	18.
434 – 402	مصر	الحضارة والحدائة في أعمال "زها حديد" كمؤثر إبداعي لابتكار تصميمات طباعية لأقمشة ملابس السيدات ومكملاتها	أ.م. د/ دينا احمد نفاى أ.م. د/ نيفين فاروق حسين	19.
455 – 435	مصر	فلسفة التصميم الصناعي المعاصر في ضوء الثورة الصناعية الرابعة	م. د/ رحاب محمود عبد العظيم عبد الله	20.
466 – 456	مصر	خزفيات بيكاسو كمصدر لتصميم حلي فانتازيا خزفية	د/ ريهام عمران	21.
487 – 467	مصر	فاعلية تصميم الوسائل الإعلانية في نشر ثقافة الوعي الصحى في ظل الجوائح التي تهدد صحة المجتمع	أ.م. د/ ريهام محمد فهميم الجندى	22.
506 – 488	السعودية	معالجات النانو للخامات الخشبية والإستفادة منها في تكنولوجيا التصميم الداخلي	أ.م. د/ زكريا سيد سعيد ابراهيم	23.
530 – 507	تونس	مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق: معاهد الفنون والحرف نموذجاً	أ. د/ زينب قندوز غربال	24.
554 – 531	مصر	جودة التجربة المتحفية في ضوء العصر الرقمي	أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ علا محمد سمير الباحثة / حنان محمد حسن عبيد	25.
571 – 555	مصر	التعليم عن بعد كمدخل للتواصل مع طلاب التربية الفنية لتدريس مادة اشغال المعادن في ظل تداعيات وباء فيروس كورونا	م. د/ شيماء مجدي عبد الله بيومي	26.

محتويات العدد الخاص بالمؤتمر الدولي الثامن " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني " للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

590 – 572	مصر	تأثير البصمة المكانية المثالية على البعد الخامس للتصميم الجدارى التفاعلى	أ.د/ عبد الخالق حسين نصر أ.م.د/ فيروز محمد محمود إبراهيم م.م/ ولاء السعيد فرج	27.
609 – 591	السعودية	المعايير الأرجونومية لمنتجات النسيج اليدوي المجسم	أ.م.د/ عبير سعيد عبد الله الغامدي	28.
627 – 610	السعودية	استحداث استراتيجيات جديدة للقراءة البصرية للأعمال التصويرية	أ.م.د/ غدير محمد عفيف	29.
643 – 628	مصر	عملية التصميم الصناعي في ضوء الذكاء الاصطناعي	م.د/ مجدولين السيد حسنين	30.
660 – 644	سلطنة عمان	تصور مقترح لتعليم وتعلم التصميم عن بعد في ضوء التقنيات التكنولوجية المعاصرة	أ.د/ محمد أحمد حافظ سلامة أ.م.د/ أحمد مصطفى عابد	31.
673 – 661	مصر	الصورة الفوتوغرافية بين تصميم الملصق و التوعية لفيروس كورونا	م.د/ محمد حسين محمد حجاج	32.
694 – 674	مصر	وسائل التعليم عن بعد ومدى قابليتها للاستخدام في تدريس مقررات الفنون التطبيقية	م.د/ مصطفى أمين صوفي	33.
716 – 695	مصر	متطلبات التطور الفكرى والتطبيقات للفن فى ظل تكنولوجيا الواقع الافتراضى	م.د/ منى صبح عبد الفتاح صبح	34.
743 – 717	مصر	المضمون البصري وتكوين الكادر للمشاهد المصورة فى الفن المصرى القديم وتأثيره فى تصميم المجموعات المتناسقة للمعلقات والمفروشات المطبوعة	أ.م.د/ منى محمد عادل النحاس	35.
789 – 744	مصر	التخطيط الإستراتيجى لتفعيل الإمكانيات المتاحة للتعليم والتعلم باستديوهات برنامج التصميم الداخلى	أ.د/ مها الحلبي م.د/ سعاد عبد الحليم	36.
805 – 790	مصر	سيمولوجيا الرسوم والنقوش المقدسة فى الفنون المصرىة القديمه كمدخل لبرنامج مقترح للتدريب عن بعد لرواد قصور الثقافه	أ.د/ ميرفت شرباش أ.د/ سهام عبد العزيز حامد الباحثة/ ريهام ماهر محمد محمد	37.
824 – 806	مصر	أثر قصائد الأطفال فى تصميم الشخصيات الكرتونية الخاصة بكتب الأطفال الرقمية (دراسة وصفية تطبيقية)	أ.م.د/ ناصر أحمد حامد محمد	38.
844 – 825	مصر	تنوع المعالجات الرقمية للزخارف الإسلامية والمفردات الشعبية كمصدر لإثراء اللوحة الزخرفية عن بعد	أ.م.د/ نجوى على محمد على	39.

محتويات العدد الخاص بالمؤتمر الدولي الثامن " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني " للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

857 – 845	مصر	النسبة الذهبية في النص التجديدي وحدات حوائط المصري القديم (هيبس) وامكانية توظيفها في تصاميم المطبوعات المعاصرة (معبد هيبس أنموذجا)	م. د/ نهى سعيد مفتي رضوان	.40
886 – 858	مصر	تحويل طرق تدريس المساقات العلمية ..التقليدية للتعليم عن بعد (مادة الإضاءة كنموذج تطبيقي)	أ. م. د/ هبة إبراهيم سيد علي	.41
915 – 887	مصر	فاعلية برامج التعليم عن بعد في تدريس مقررات الفنون النظرية والعملية	أ. م. د/ هبة عبد المحسن على محمد ناجي أ. م. د/ محمد حامد السيد البيدره	.42
939 – 916	مصر	التصميم المعياري كمدخل لابتكار وحدات إضاءة زجاجية	م. د/ ولاء حامد محمد حمزة	.43
969 – 940	Egypt	A Review on: The ratio between applied stresses and resultant strain behavior of textile materials (yarn and woven fabric).	Assist. Lect. Ahmed Ramadan Abd El Hamid Mohammed El-Tantawi	.44
990 – 970	Egypt	"The Kinetic rhythm of ballet and its use of contemporary field sculpture"	Associ. Prof. Dr. Amr Abdelkader Associ. Prof. Dr. Youssef Mahmoud Researcher. Noura Hosni Ali	.45
1003 – 991	Egypt	Colors Systems and their effects on textile Designs	Lect. Azza Mohamed Mohamed El Halwany	.46
1022 – 1004	Egypt	Quality Standards in E- learning of Textile printing design VS Traditional learning methods	Assist. Prof. Dr. Heba Mohamed Okasha	.47
1048 – 1023	Saudi	E-Learning Methodologies for Visual Design Education	Assist. Prof. Dr. Huda Othman	.48
1073 – 1049	Egypt	Novel features of interactive augmented reality advertisements and its effect on stimulating user engagement: study of Egyptian tourism advertising	Dr. Shimaa Salah Sadek	.49

محتويات العدد الخاص بالمؤتمر الدولي الثامن " الحضارات والثورة الصناعية الرابعة في ظل التعليم الإلكتروني " للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
1091 – 1074	البحرين العراق	النقطة الزرقاء الذكاء الاصطناعي وإدارة أزمة فايروس كورونا المتحوّل	أ.د/ إسماعيل نوري الربيعي أ.م. د/ مروان سالم نوري	.50
1102 – 1092	الجزائر	أليات التعاون العربي في مجال التعليم العالي	أ. د/ أمال يوسفى د/ يامن بلمرداسي	.51
1122 – 1103	سلطنة عُمان	معايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في مجال التعليم كمدخل لصياغة المنظومة التعليمية المستقبلية بسلطنة عُمان	أ.م. د/ حسام الدين السيد محمد إبراهيم الباحث/ تركي بن خالد بن سعيد النافعي	.52
1134 – 1123	تونس	أنثروبولوجيا وتطورات الذيدكتيكيات: من بثّ الثقة في النفس والروح التشاركية إلى القدرة على الخلق والإبداع	م. د/ فاتن ريدان رايسي	.53
1146 - 1135	الجزائر	التاريخ وجماليات الرواية العربية الجديدة رواية "ليالي إزيس كوبيا" لواسيني الأعرج أنموذجا	الباحث/ لعياضي أحمد	.54
1160 – 1147	مصر	تأثير الثورة الصناعية الرابعة في تغيير متطلبات الإنتاج (الإقتصادية - التقنية - البشرية)	م. د/ محمود أحمد جودة الجزائر	.55
1175 – 1161	مصر	المقياس الإنساني في الحضارة الإسلامية ودوره في إثراء المجتمع بالقيم الروحية والفنية في ظل المتغيرات الثقافية في العصر الحديث	م. د/ هاله صابر عبد المقصود مهدي	.56
1192 - 1176	الجزائر	إشكالية التغذية الراجعة في التعليم عن بعد (قراءة ملامح الوجه نموذجا)	أ.د/ وسيلة حرقاس	.57