

دور برامج التصور في التعليم المعماري

م. د/ شيماء محمود علي علي احمد

مدرس العمارة والتخطيط والتنمية العمرانية، قسم العمارة والتخطيط العمراني، كلية الهندسة، جامعة قناة السويس

shimaaali@eng.suez.edu.eg

الملخص:

تواجه مهنة العمارة اليوم بيئة معقدة وصعبة بشكل متزايد من المحلية الى العالمية ومن الدولي الي العالمي و يتعين علي المهندسين المعماريين ضبط و تكييف ممارساتهم باستمرار في بيئة سريعة التغير للانخراط في ظروف تحول جديدة داخل المهنة و خارجها. تكافح المدارس الهندسة المعمارية لمواكبة القضايا الحالية التي التي تحول ممارسات الهندسة المعمارية من الرسم اليدوي الي العرض ثلاثي الابعاد، الي مجال الرسوم المتحركة وصولا الي الواقع الافتراضي و الواقع المعزز. هناك تغيير سريع في التكنولوجيا يتداخل بشكل عشوائي في تعليم الهندسة المعمارية بطريقة تؤدي الي تاثير سيئ علي مهارات التخيل والابداع لدي طلاب العمارة. يهدف البحث الي تمهيد الطريق لمدرسي و رؤساء اقسام العمارة في استخدام برامج التصور بشكل افضل بمختلف المقررات الدراسية والبرامج المعمارية. وذلك باستخدام المنهج الوصفي والتحليلي والاستقرائي باستخدام المقابلات الشخصية والاستبيان. يبدأ البحث بالدراسة النظرية مناقشا المفاهيم العامة والخلفية التاريخية لطرق وبرامج التصور واهميتها ومميزاتها وعيوبها، ثم يطور البحث استبيان وبعض المقابلات الشخصية مع اكاديميين وممارسين ومتخصصين في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للوقوف على ارائهم في استخدام طرق وتقنيات التصور المختلفة بالتعليم المعماري. ينتهي البحث بمناقشة لنتائج المقابلات والاستبيان ليستنتج بناءا عليها نموذج لتغذية تقنيات ووسائل الاظهار المختلفة يدوية ورقمية في مختلف المقررات الدراسية في التعليم المعماري.

اهداف البحث: يهدف البحث الي رسم مخطط تفصيلي وتمهيد الطريق لمدرسي العمارة ورؤساء اقسام العمارة كيف يمكنهم استخدام برامج التصور بشكل أفضل في مختلف المقررات الدراسية وبرامج العمارة. ولتحقيق ذلك يجب على البحث اولا تحقيق اهدافه الفرعية:

١. مناقشة تقنيات التصور المختلفة سواء كانت اليدوية او الرقمية.
٢. التحقيق في اراء الطلاب الجامعيين والخريجين الجدد والاكاديميين وممارسي المهنة و بعض خبراء تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم المعماري.
٣. لتطوير دليل ارشادي لكيفية استخدام برامج التصور في تعليم الهندسة المعمارية.
٤. لرسم نموذج للمكونات الاضافية لتقنيات التصور الرقمي واليدوي في وحدات مختلفة في تعليم الهندسة المعمارية.

الكلمات المفتاحية:

التعليم المعماري، يدوي، رقمي، تقنيات الاظها والتصوير، برامج الاظهار والتصوير.