

## تصميم ملابس عصرية مستلهمة من أعمال الفنان عمر النجدي

أ. د/ نجلاء محمد طعيمة

أستاذ التصميم ورئيس قسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

[naglaateama1@yahoo.com](mailto:naglaateama1@yahoo.com)

م. د/ ايمان الميهي

مدرس بقسم الملابس الجاهزة كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

[elmehyeman@yahoo.com](mailto:elmehyeman@yahoo.com)

الباحثة/ حنين محمود العزبي

طالبة ماجستير

[m.ezabi@yahoo.com](mailto:m.ezabi@yahoo.com)

### الملخص

يعتبر تصميم الأزياء من الصناعات التي تحتاج الى تطوير متلاحق لمسايرة التطورات العالمية المستمرة وعلى المصمم أن يسعى دائما للبحث والتطوير ليستطيع التعبير عن موهبته الشخصية كمصمم، فجودة التصميم هي الأساس فهي تزودنا بالخبرة الفنية الغنية التي نشعر بها في أي تصميم وفرديته ينبعان من المشاعر الخاصة بالمصمم الفنان وهو يعبر عن تلك المشاعر باللون وقيمتها وبالخط والقيم السطحية والمساحات والأشكال والأرضية وبموضوع التصميم وبما أن تصميم الأزياء فن بحد ذاته حيث يعتبر من أهم الفنون الأساسية في الحضارات المختلفة حيث يعبر عن ثقافتهم في الماضي ويوضح خصائص المجتمعات، كما أنه أحد الفنون التطبيقية والزخرفية لذلك يطلق عليه فن تصميم الأزياء، حيث يستمد المصمم تصميماته من مصادر كثيرة تلهمه بمزيد من الأفكار وهذه المصادر محيطة به ويمر المصمم في هذه اللحظات بالإلهام والتخيل و المحافظة على سمات هويتنا المتميزة هي مسئوليتنا جميعا ولا بد ان نعزز بها وأن ندر ك أنها تتكون من تراكم عدة حضارات . يمكن أن يكون الفن المصري الحديث والمعاصر متنوعًا مثل أي أعمال في المشهد الفني العالمي ويتناول هذا البحث تصميم ملابس عصرية مستلهمة من أعمال الفنان المصري عمر النجدي وإنتاج تصميمات تتميز بالحدائق وتنسج في ذات الوقت بالطابع المصري وتوضح فيها الشخصية المصرية وتوصلت الدراسة الى ان التصميمات المقترحة قد حققت درجة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين.

وقد تم تنفيذ عدد من تلك التصميمات المستوحاة من الفنان عمر النجدي، حيث تم إعداد إستبيان موجه للمتخصصين في مجال الملابس والنسيج لتقييم 10 تصميمات مستلهمة من أعمال الفنان عمر النجدي من حيث مدى نجاح اللوحات في إثراء التصميمات. وعمل التحليلات الإحصائية اللازمة للتحكيم على التصميمات المنفذة.

### الكلمات الرئيسية

التصميم، الاستلهام، عمر النجدي.