

آليات تطبيق استراتيجيات التعليم القائم على الممارسة لرفع القدرات المهارية للطلاب

دراسة تطبيقية على مادة 3D Visualization

م. د/ محمد حمدي حسين

مدرس بكلية الفنون التطبيقية – جامعة بدر بالقاهرة

mohamedelhamahmy@gmail.com

ملخص البحث:

إن واقع خبرات التعلم المستندة إلى الممارسة هي إلى حد كبير التي جلبت البشرية إلى هذه المرحلة من التطور، بما يعني أن تطوير الكفاءة والقدرات الإبداعية وتوليد الأفكار الجديدة للقضايا الناشئة تعتمد بشكل كبير على البرامج المتخصصة داخل المؤسسات التعليمية أو البحثية والتي تكون قائمة على الممارسة، حيث تعتمد عمليات تطوير القدرات على التجارب القائمة على الممارسة من خلال التعلم ومن خلال المشاركة في تلك التجارب. حيث أن تعليم التصميم عملية موجهة ومنظمة تهدف إلى بناء شخصية ابتكارية للطلاب ذات قدرات معرفية ومهارية خاصة نحو توليد الأفكار وحل المشكلات واتخاذ القرارات بطريقة إبداعية وابتكارية، فالمصمم يجمع بين التميز في مدركاته الجمالية والكفاءة في امتلاك المعرفة التقنية ومنطقية التعامل مع المعلومات الخاصة بالعوامل الوظيفية والبيئية والإنسانية... وغيرها. وعلى ذلك تتبع مشكلة البحث من الحاجة إلى تحديد آليات تطبيق التعليم القائم على الممارسة ودورها في تعزيز الجوانب الإبداعية للطلاب من خلال دراسة تطبيقية على مادة 3D Visualization. وعلى ذلك يهدف البحث إلى استكشاف آليات تطبيق إستراتيجيات التعليم القائم على الممارسة على رفع القدرات المهارية للطلاب وذلك من خلال دراسة تطبيقية على مادة 3D Visualization لطلاب بكلية الفنون والتصميم بجامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب MSA للعام الدراسي 2017/2018، حيث تهتم الدراسات المتعلقة بموضوع البحث إلى التأكيد على أهمية التعليم القائم على الممارسة في تطوير القدرات المهارية والعقلية والإبداعية للطلاب. وتوصل البحث إلى أن التعلم القائم على الممارسة يوفر إطاراً مكتملاً من الأهداف والاستراتيجيات في إطار مرجعي حاسم لتحقيق المخرجات المطلوبة حيث ساهمت الممارسة في مقرر 3D visualization على تسهيل انخراط الطلاب ومسؤولياتهم اتجاه تعلمهم، واتجاه بناء قدراتهم الإبداعية في الفن والتصميم.

الكلمات المفتاحية:

التعليم القائم على الممارسة- تعليم التصميم - استراتيجيات تعليم التصميم