

المعايير التصميمية لبعض الخامات المستحدثة في التصميم الداخلي

م. د/ داليا فؤاد محمود عطية

مدرس بقسم الديكور والعمارة الداخلية المعهد العالي للفنون التطبيقية - السادس من اكتوبر

Daliafouad48@yahoo.com

ملخص البحث

يعد التصميم الداخلي من العلوم ذات المتطلبات الخاصة ويحتاج الى دراسات متكاملة للوصول الى تلبية الاحتياجات الوظيفية المطلوبة للفراغ، مع مراعاة الجوانب الجمالية له. ولا شك ان اختيار الخامات المستخدمة في تنفيذ التصميمات المختلفة تلعب دورا أساسيا في حل المشكلات التصميمية، ويقع عليها عبء نجاح التصميم او فشله سواء بالنسبة للصياغات الشكلية أو المتطلبات الوظيفية. ولقد حدثت ثورة كبيرة في مجال خامات التصميم الداخلي، فلم تعد قاصرة على الخامات التقليدية كالأخشاب والزجاج والسيراميك وغيرهم، وإنما تطورت بفعل العلوم الحديثة فوجد خامات ذكية وأخرى نانوية دون الاستغناء عن الخامات الطبيعية والتقليدية. ولتنفيذ أى تصميم لابد من معرفة المعايير التصميمية المختلفة لكل خامة على حدي عن طريق دراسة خصائصها وقوة او ضعف إمكانياتها وحدودها التشغيلية.

- المشكلة:

- قلة الدراسات السابقة التي تحدد كيفية استخدام هذه الخامات، ونقاط القوة أو الضعف بها.
- عدم استخدام الكثير من المتخصصين في مجال التصميم الداخلي للخامات المستحدثة.

- الأهداف:

- محاولة توضيح بعض أنواع الخامات المستحدثة في مجال التصميم الداخلي وتحديد الفروق بينها.
- محاولة الوصول الى بعض المعايير الوظيفية والجمالية لهذه الخامات لتحقيق إمكانية التعامل معها على النحو الأمثل.

- أهمية البحث:

- رصد بعض أنواع الخامات التي استحدثت في مجال التصميم الداخلي، ومحاولة إلقاء الضوء على كيفية استخدامها الاستخدام الأمثل.
- السعى الى استخدام الدراسة كأداة فاعلة ومرجعية لطرق وأساليب استخدام هذه الخامات المستحدثة.

- أهم النتائج:

- ندرة الاستخدام للاتجاهات الفكرية أو التصميمية (المستدامة والمعلوماتية) عند إقامة المشاريع في بيئتنا المحلية نظرا لاسباب اقتصادية، اجتماعية او ثقافية.
- تطبيق المعايير التصميمية عند استخدام المواد المستحدثة في مجال التصميم الداخلي يؤدي الى عمق الحلول الوظيفية والجمالية للحيزات الفراغية.

كلمات مفتاحية:

اعتبارات التصميم، الخامات الذكية، الخامات النانوية، الخامات التفاعلية