

الزخارف الإسلامية الهندسية كمصدر لتصميم حلي خزفية حديثة

م. د/ ريهام عمران

مصمم سيراميك

riham.omran@yahoo.com

ملخص البحث:

يحظى الفن الإسلامي بأهمية كبيرة وخاصة لدى مصممي العصر الحديث، حيث يشمل جميع منتجات الفنون التطبيقية والعمارة، ولكن كيف يتم الاستفادة من الزخارف الهندسية الإسلامية في الحضارات المختلفة لتصميم الحلي الخزفية وتقديم حلول تصميمية متنوعة في مجال الحلي الخزفية الحديثة؟ ومن هنا فإن فكرة البحث تستخدم زخارف هندسية إسلامية كمصدر لتصميم الحلي الخزفية الحديثة التي تتوافق مع اتجاهات التصميم الحديثة، والتي تؤكد على أهمية دور الفنون في تعزيز التبادل الثقافي بين الحضارات المختلفة. وتتميز الزخارف الإسلامية بأشكالها المتنوعة، بما في ذلك الزخارف الهندسية الإسلامية، والتي لها العديد من الخصائص مثل التكرار والاستمرارية والتماثل في نظام منتظم من الأشكال الهندسية بتكرار لا نهاية له، والذي يظهر جمال العمارة ومنتجات الفنون التطبيقية. وللحلي أهمية خاصة بالنسبة للمجتمعات والحضارات المختلفة منذ فجر التاريخ، حيث أنها تحتوي على العديد من الدراسات المتعلقة بالتصميم والتكنولوجيا والتسويق، وتتميز الحلي الخزفية بالعديد من الميزات الفنية والجمالية التي تجعلها مجالاً خصباً للإبداع. تتمثل أهداف البحث في تقديم حلول تصميمية مستوحاة من الزخارف الهندسية الإسلامية لإنتاج الحلي الخزفية الحديثة، والربط بين الحضارات المختلفة من خلال استخدام الزخارف الهندسية الإسلامية في الحلي الحديثة وتسهيل الضوء على جماليات الزخارف الهندسية الإسلامية ودورها في تطوير التصميمات الحديثة. يفترض البحث أن استخدام الزخارف الإسلامية الهندسية يمكن من ابتكار حلي خزفية تناسب العصر الحديث وأن الحلي الخزفية التي تنتج عن استخدام الزخارف الإسلامية الهندسية والتصميمات الحديثة يمكن أن تلعب دوراً هاماً في التبادل الثقافي بين الحضارات المختلفة لتحقيق الأهداف البحثية، ويتبع البحث المنهج التحليلي التجريبي من خلال توضيح بعض الزخارف الهندسية الإسلامية ودراسة بعض التصميمات الحديثة في الحلي الخزفية وتقديم بعض المقترحات التصميمية والتجريبية لاستخدام الزخارف الإسلامية الهندسية في تصميم الحلي الخزفية الحديثة.

الكلمات المفتاحية:

الزخارف الهندسية الإسلامية - الحلي الخزفية الحديثة - تصميم الحلي.