

التصوير الجوي والفضائي لسطح الكرة الأرضية مصدرا لاستلهام تصميم طباعة المعلقات النسجية باستخدام تطبيقات الكمبيوتر جرافيك

أ.م. د/ محمد محمود محمد عفيفي

أستاذ مساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

afifnon@yahoo.com

الملخص:

تعد الطبيعة أهم المصادر التي يعتمد عليها مصمم طباعة المنسوجات في ابتكار واستلهام أفكاراً مستحدثة ومعاصرة بالاستفادة من التطور السريع في مجالات الفن والتصميم، وقد ساهم التطور التكنولوجي والتقني في التصوير في رؤية بنائيات الخلايا الحية بما تحويه من تكوينات بديعة يتجلى فيها ابداعات الخالق سبحانه وتعالى مما ساعد في إجراء العديد من البحوث والدراسات في المجالات البيولوجية والطبية، وكذلك فإن التطور المتزايد في تقنيات التصوير الجوي والاستشعار عن بعد ساعد في استكشاف سطح الكرة الأرضية وخصائصه الجيولوجية المتنوعة، ومما لا شك فيه ان كل تلك الاكتشافات في وجود وحدات تخزين البيانات العملاقة التي تتراد قدراتها يوم بعد يوم قد ساهم في تسجيل اعداد لا حصر لها من الصور الرقمية عالية الجودة والتي تسجل أدق التفاصيل التي يمكن للعاملين في مجال الفن والتصميم الاستفادة منها في ابتكار العديد من الأفكار التصميمية في شتى المجالات، ويهدف البحث إلى دراسة آلية تسجيل صور عالية الدقة لسطح الكرة الأرضية بما يحتويه من ابداعات للخالق سبحانه وتعالى والتغيرات التي طرأت عليه بسبب التغيرات المناخية والزحف العمراني للإنسان وكيفية الاستفادة من النظم الكونية والعمرانية في استلهام تصميمات تصلح لطباعة أقمشة المعلقات النسجية التي تسهم في اكتمال الرؤية الجمالية للفراغات الداخلية مع أقمشة التأثيث للمنزل الحديث، ويعتمد البحث على المنهج الوصفي التحليلي لدراسة جماليات التصوير الجوي الرقمي لسطح الكرة الأرضية، كما يعتمد على المنهج التجريبي للحصول على أفكار تصميمية مبتكرة لمعلقات نسجية تلائم غرض تأثيث المنزل الحديث، وقد توصل الباحث إلى العديد من النتائج الهامة ومنها أن التصوير الجوي الرقمي لسطح الكرة الأرضية يمكن أن يفرز ملايين الصور والعناصر التصميمية التي تساعد المصمم في ابتكار أفكار تصميمية متجددة ومتنوعة، كما توصل الباحث إلى أن الصور الجوية الرقمية لسطح الكرة الأرضية متغيرة ومتنوعة حتى لو كانت لنفس البقعة على سطح الكرة الأرضية وذلك بفعل التغيرات المناخية وكذلك الزحف العمراني المستمر. ويوصى الباحث بالتعمق في دراسة وتحليل الصور الجوية الرقمية لسطح الكرة الأرضية والاستفادة منها في شتى مجالات الفن والتصميم وفي مجال تصميم طباعة المنسوجات بصفة خاصة

الكلمات المفتاحية:

التصوير الجوي، الاستشعار عن بعد، تصميم طباعة المنسوجات، المعلقات النسجية المطبوعة.