

## الاستفادة من التشريح البنائي للكتابة اللاتينية في استنباط التصميم المرادف من الكتابة العربية

أ.م. د/ نسرين عزت جمال الدين محمود

استاذ التصميم المساعد بقسم الاعلان - كلية الفنون التطبيقية - ج. حلوان

[Nesrine\\_ezzat@hotmail.com](mailto:Nesrine_ezzat@hotmail.com)

### ملخص البحث

من أبرز الأشكاليات المعاصرة التي يواجهها الخط العربى وجود تنافر أحيانا بين أشكال الكتابة العربية واللاتينية فى الرسائل الاعلانية التى تجمع بين اللغتين لضعف العلاقة بين الهيكل التشريحى لهما، وقله الاهتمام بذلك عند اختيار الكتابة كما يوجد أعداد هائلة من الخطوط اللاتينية للحاسب الآلى فى مقابل أعداد أقل للخطوط العربية التى تناسبها وتلائمها من حيث الصفة التشريحية والهيكل البنائى.

وتمثل التيبوغرافيا العنصر الأساسى فى الرسائل الاعلانية ويمكن من خلالها تجسيد الرؤية النهائيه للتصميم فى شكلها وحجمها وطريقه توظيفها والانطباعات الدلاليه الموحية بها. ولأن التدريس نشاط مهنى ذو منهجيه وخطوات محدده مسبقا لتحقيق نواتج التعلم المستهدفه من خلال التطبيق العملى لمقررات التصميم فقد لاحظت الباحثة أثناء تدريسيها لمقرر التيبوغرافيا للفرقة الأولى/قسم الاعلان وبرنامج تصميم الاعلان الرقمة أن الطالب يحتاج لدراسه المفاهيم المتطوره التى ترتبط بالمعنى المعاصر للتيبوغرافيا حتى يكتسب المعارف والمهارات التى تمكنه من تصميم أبجديه عربيه متكامله تتوافق مع أبجديه لاتينية يمكن استخدامها فى رساله الاعلانيه. ومن هنا جاءت فكره البحث فى الحاجة لدراسه العلاقة بين الهيكل البنائى للحرف اللاتينى مقارنة بالحرف العربى والاستفادة من الأجزاء التشريحيه المشتركه فى ابتكار تصميم أبجديه عربيه كامله تتوافق مع أبجديه لاتينية.

ويهدف البحث لعمل تجربه تصميميه لتوظيف استراتيجيه تدريس master-learning لتحقيق قدر كبير من نواتج التعلم لجميع الطلاب فى تصميم الأبجديه العربيه المعتمده على الأبجديه اللاتينيه من خلال دراسه العلاقة بين تشريح الكتابة العربيه واللاتينيه بالاعتماد على التشريح البنائى للخط اللاتينى وقد توصل البحث الى أن استخدام المقارنه بين التشريحين يساعد فى استنباط الطالب للأجزاء الرئيسيه فى هيكل الحرف وبالتالي ابتكار أبجديه عربيه تتواءم مع اللاتينيه مما يساهم فى تحقيق أكبر قدر من نواتج التعلم المستهدفه.

### الكلمات المفتاحية

( الهيكل البنائى للكتابة - تشريح الحروف - العلاقة بين الحروف العربيه و اللاتينيه )