

استحداث تصميمات زخرفية من الفن الإفريقي لإثراء مجال المفروشات باستخدام الحاسب الآلي

د/ أم محمد جابر السيد محمد

أستاذ مساعد بقسم تصميم الأزياء- كلية التصميم - جامعة القصيم

Alaaafnan75@yahoo.com

م/ أفنان بنت بسام بن إبراهيم البسيمي

المعيدة بكلية العلوم والآداب بالرس - جامعة القصيم

دراسات عليا قسم تصميم الأزياء - كلية التصميم - جامعة القصيم

afnaaan.2008@hotmail.com

الملخص:

هدف البحث دراسة تاريخ الفن الإفريقي للتعرف إلى الخصائص والسمات الفنية والجمالية له وتحديد أبرز أشكال الفن الإفريقي الذي يمكن الاستفادة منه في زخرفة المفروشات، استحداث تصميمات زخرفية مقتبسة من الفن الإفريقي بما يثري القيمة الجمالية للمفروشات (الستائر- المعلقات) باستخدام الحاسب الآلي، تحديد درجة تقبل المتخصصين لتصميمات المفروشات (الستائر- المعلقات) المزخرفة والمقتبسة من الفن الإفريقي، تحديد درجة تقبل المستهلكين لتصميمات المفروشات (الستائر- المعلقات) المزخرفة والمقتبسة من الفن الإفريقي ، تنفيذ بعض التصميمات الزخرفية المقتبسة من الفن الإفريقي بما يثري القيمة الجمالية للمفروشات (الستائر- المعلقات) والتي حصلت على أعلى متوسط للدرجات من قبل المتخصصين والمستهلكين ، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي مع الدراسة التطبيقية تكونت عينة البحث من (65) مفردة موزعة على النحو التالي: (15) مفردة موزعة طبقاً لمتغيرات البحث على المتخصصين، ويقصد بهم السادة (الأساتذة والأساتذة المشاركون والأساتذة المساعدون) للتعرف إلى آرائهم وتقييماتهم تجاه التصميمات المقترحة ، و(50) مفردة موزعة طبقاً لمتغيرات البحث على المستهلكين للتعرف إلى آرائهم تجاه التصميمات المقترحة ، واشتملت الأدوات على استمارة تحكيم للتصميمات المقترحة من المتخصصين ، استمارة تحكيم للتصميمات المقترحة من المستهلكين.

أسفرت النتائج على مايلي:

1- أن ترتيب التصميمات المقترحة من وجهة نظر المتخصصين في (الستائر) كالتالي: التصميم (6) كان أفضل التصميمات في المجموع الكلي وفقاً لآراء المتخصصين يليه التصميم (9) ثم التصميم (15) يليه التصميم (3) ثم التصميم (5) وترتيب تصميمات (المعلقات) كالتالي: التصميم (12) كان أفضل التصميمات في المجموع الكلي وفقاً لآراء المتخصصين يليه التصميم (8) ثم التصميم (2) ثم التصميم (15) ثم التصميم (5)

2- أن ترتيب التصميمات المقترحة من وجهة نظر المستهلكين في (الستائر) كالتالي: التصميم (15) كان أفضل التصميمات وفقاً لآراء المستهلكين، يليه التصميم (9) ثم التصميم (6) ثم التصميم (5) ثم التصميم (3) وترتيب (المعلقات) كالتالي: التصميم (2) كان أفضل التصميمات وفقاً لآراء المستهلكين يليه التصميم (15) ثم التصميم (8) ثم التصميم (12) ثم التصميم (5).

الكلمات المفتاحية:

تصميمات زخرفية، الفن الإفريقي، المفروشات، الحاسب الآلي