

## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ أشجان عبد الفتاح

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

جماليات فن الابرو في تصميم الازياء

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / د/دينا أحمد أبو ريجان

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

البيئة الافتراضية ومدى الاستفادة منها في تدريس  
مقررات النحت الخزفي

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ دينا احمد نفادي

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة  
معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية  
ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الحضارة والحدثة في أعمال "زها حديد" كمؤثر إبداعي لابتكار  
تصميمات طباعية لأقمشة ملابس السيدات ومكملاتها

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bamoune Amena  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.د/رحاب رجب محمود

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة : فاعلية استخدام التعليم عن بعد في تنمية مكونات

الابداع و الاتجاه نحو التعليم عن بعد زمن كوفيد19- في مساق  
(تصميم الأزياء) لدى طلاب جامعة نزوى بسلطنة عمان

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / د/زهيرة ابراهيم محمد

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الطبعة الفنية في ظل الأحداث العالمية فيروس كورونا  
المستجد وتحديات التعليم عن بعد

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / د/ شيماء مجدي عبدالله

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

التعليم عن بعد كمدخل للتواصل مع طلاب التربية الفنية لتدريس مادة  
اشغال المعادن في ظل تداعيات وباء فيروس كورونا

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







مركز التراث العالمي والفنون والآداب بالجنوب الجزائري لجامعة عنابة



## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ عمرو عبد القادر

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الإيقاع الحركي في فن الباليه والاستفادة منه فالنحت الميداني المعاصر

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ منى محمد سيد نصر

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTTEES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

جماليات فن الابرو في تصميم الازياء

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTTEES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د/ عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







مركز التراث العالمي والفنون والآداب بالجنوب الجزائري لجامعة عنابة



## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد/ **باحث/ نورا حسني علي**

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : **الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "**  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

**الإيقاع الحركي في فن الباليه والاستفادة منه فالنحت الميداني المعاصر**

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoun Amna  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د. نيفين فاروق حسين

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الحضارة والحدثة في أعمال "زها حديد" كمؤثر إبداعي لابتكار  
تصميمات طباعية لأقمشة ملابس السيدات ومكملاتها

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







مركز التراث العالمي والفنون والآداب بالجنوب الجزائري لجامعة عنابة



## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د. هبة محمد عكاشة

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "

من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

معايير الجودة في التعليم الإلكتروني لتصميم طباعة المنسوجات  
بالمقارنة بطرق التعليم التقليدية

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د. يوسف محمود

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الإيقاع الحركي في فن الباليه والاستفادة منه فالنحت الميداني المعاصر

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا

