

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

المؤتمر الدولي الثامن  
للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية  
بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا  
مؤسسة APTEES الفرنسية  
مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية  
الحضارات والثورة الصناعية الرابعة"  
في ظل التعليم الإلكتروني  
2020/7/25 :23  
Online

برنامج المؤتمر			
اليوم الأول		الخميس 23 يوليو 2020	
وقائع الجلسة الافتتاحية الخميس 23 يوليو 2020 الساعة 10 صباحاً			
1.	كلمة السيد رئيس المؤتمر أ.د/ محمد زينهم	10:30 صباحاً	
2.	كلمة الرئيس الفخري للمؤتمر أ.د/ مهدي خورشيد		
3.	كلمة الرئيس الفخري للمؤتمر أ.د/ عاشور سرقمة		
4.	كلمة الرئيس الفخري للمؤتمر أ.د/ بامون أمانة		
محاضرات رئيسية			
اليوم الأول		الخميس 23 يوليو 2020 الساعة 10.40 : 12 ظهراً	
م	عنوان المحاضرة	المتحدث	الدولة
1	مستقبل التعليم الرقمي	أ.د/ ريان عبد الله Prof.Dr. Rayan Abdullah عميد أكاديمية الفنون الجميلة "ليبزك"	ألمانيا
2	"التعليم عن بعد للفنون" صياغة حضارية للمنظومة التعليمية الجامعية.	أ.د/ وديعة بوكر Prof.Dr. Boker .Wadiyah وكيل كلية الفنون والتصاميم بجامعة جدة السابق	السعودية
3	التعليم الإلكتروني في ضوء منظومة إدارة الأزمات	أ.د/ ميسون قطب Prof.Dr. Maysoon Qutp عميد كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان	مصر
4	جائحة كورونا والتعليم عن بعد	السفير دكتور/ أشرف عقل Ambassador. Ashraf Akl نائب رئيس الجامعة الدولية الإلكترونية	مصر

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الأولى			
اليوم الأول 2020/7/23 التوقيت : 1 إلى 3.25 عصرأ			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ لمياء الفارسي تونس		أ.د/ مها الحلبي مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر مصر	م.د/ أحمد كمال الدين رضوان م.د/ يسرا مصطفى الحرايري	التصميم الداخلي ودوره في تحقيق المتطلبات المستجدة في المجتمع " في ظل فيروس كورونا"	.1
العراق	أ.م.د/ أسماء مكرم سعيد	ادب ما بعد الاستعمار في رواية مرتفعات وذرغ	.2
مصر	د/ آية لطفي زكريا حبق	دور الإنفوجرافيك في التعليم عن بعد في ظل أزمة فيروس كورونا بكليات الفنون	.3
مصر	م.د/ جيهان ابراهيم الدجوى	عمارة الظل لمسكن منطقة حوض البحر الابيض المتوسط العربي الريفي تراث معمارى تقليدى اقليمى محلى	.4
تونس	د. زينب قندوز غربال	مهارات التدريس بين النظرية والتطبيق: معاهد الفنون والحرف نموذجا	.5
مصر مصر	د/علياء عزت حسن مرغم د/سمر صلاح نعمان إبراهيم	دور التصميم الداخلي للفصول الدراسية في خلق بيئة داعمة للإبداع والابتكار في ضوء فلسفة نظام التعليم الجديد	.6
مصر مصر	أ.م.د/ سارة فتحي م.د/ هيثم الحديدي	العمارة المستدامة كمفهوم لترشيد الإستهلاك وتحسين البيئة	.7
مصر	م.د/ وائل كامل السيد عفيفي	مفهوم معاصر للقيم التراثية للطابع النوبي في التصميم الداخلي للمنشآت السياحية	.8
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الثانية			
اليوم الأول 2020/7/23 التوقيت : 3.30 : 5.55 عصرًا			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ غيلان حمود اليمن		د/ أحمد فهمي عبد السلام المانيا	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر الجزائر	د.م/ ابراهيم بدوي م.د/ مريم رجم	تعليم العمارة عن بعد: المزايا والتحديات والافاق المستقبلية	1.
البحرين العراق	أ.د/ إسماعيل نوري الربيعي أ.م.د/ مروان سالم نوري	النقطة الزرقاء الذكاء الاصطناعي وإدارة أزمة فايروس كورونا المتحول	2.
الجزائر الجزائر	أ.د/ بلقاضي بلقاسم أ.د/ دويدي خديجة هاجر	إمكانيات النهوض بالتعليم الهجين بعد جائحة كورونا في الدول النامية	3.
مصر	أ.م.د/ دعاء اسماعيل عطية	الأشكال الكسرية في التصميم الإسلامي وأثره على شاغلي البيئة الداخلية دراسة حالة: مسجد السلطان حسن بالقاهرة	4.
سلطنة عمان سلطنة عمان	د/ محمد سليمان الجرايدة أ/ ناصر السناني	استراتيجيات التدريس المتميز كمدخل لاعادة صياغة المنظومة التعليمية	5.
مصر	أ.م.د/ نجوى على محمد على	تنوع المعالجة الرقمية للزخارف الإسلامية والمفردات الشعبية كمصدر لإثراء اللوحة الزخرفية عن بعد	6.
الجزائر	م/ هادف سالم	دور الهندسة الرياضية الإسلامية في صناعة الهندسة والعمارة العضوية	7.
مصر	م.د/ هاله صابر عبد المقصود	المقياس الإنساني في الحضارة الإسلامية و دوره في إثراء المجتمع بالقيم الروحية و الفنية في ظل المتغيرات الثقافية في العصر الحديث	8.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الثالثة			
اليوم الثاني 2020/7/24 التوقيت : 9.30 : 12.25 ظهراً			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ كفاية خليل أبو الهدى فلسطين		أ.د/ وليد شوقي مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
المغرب	أ.د/ المهدي الغالي	دور الأزمات والوقائع التاريخية في تطور الفكر الاقتصادي	1.
الجزائر	أ.د/ حرقاس وسييلة	اشكالية التغذية الراجعة في التعليم عن بعد (قراءة ملامح الوجه نموذجاً)	2.
تونس	د/ عائشة نايري	الشبكات الاجتماعية كعنصر محوري لتعليم التصميم عن بعد	3.
سلطنة عمان سلطنة عمان سلطنة عمان	باحث/ محمد الخاطري باحث/ محمد العجمي باحث/ عبدالمطالب الموسوي	تأثير الفجوة الرقمية على تكافؤ الفرص لتبني تعليم الكتروني ( عن بعد) في المناطق النائية عند انتشار الوبئة	4.
مصر	د/ محمود أحمد الجزار	تأثير الثورة الصناعية الرابعة في تغيير متطلبات الإنتاج (الإقتصادية - التقنية - البشرية)	5.
مصر مصر مصر	أ.د/ ميرفت شرياش أ.د/ سهام عبد العزيز حامد باحثه / ريهام ماهر محمد	سيمولوجيا الرسوم والنقوش المقدسة في فنون الحضارة المصرية القديمة كمدخل لبرنامج للتدريب عن بعد لرواد قصور الثقافة	6.
مصر	د/ نهي سعيد مفتي رضوان	النسبة الذهبية في النص التجديدي ووحدات حوانات المصري القديم وإمكانية توظيفها في تصاميم المطبوعات المعاصرة (معبد هيبس إنموذجاً)	7.
الجزائر الجزائر	أ.د/ أمال يوسف أ/يامن بلمر داسي	آليات التعاون العربي في مجال التعليم العالي	8.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الرابعة			
اليوم الثاني 2020/7/24 التوقيت :- 12.30 : 2.55 عصرأ			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ مصطفى عبد الخالق مصر		أ.د/ هدى درويش مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر	أ.م.د/ بيسة عبدالله حامد رحمة	الاستفادة من تكنولوجيايات الثورة الصناعية الرابعة في تدريس مقرر أشغال المعادن عن بعد	1.
مصر مصر مصر	أ.د / سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ علا محمد سمير مصمم / حنان محمد حسن عبيد	جودة التجربة المتحفية في ضوء العصر الرقمي	2.
الجزائر الجزائر الجزائر	د/ رشيدة غوافرية د/ رزقية بن شيخ أ/ مخلوفي أحمد	واقع التعليم عن بعد في ظل الظروف الوبائية ( كوفيد 19) الجزائر نموذجا	3.
مصر مصر	أ.م.د/ ريهام محمد فهيم م.د/ محمود أحمد الجزائر	الإستفادة من الإنفوجرافيك في مرحلة عرض الأفكار في برنامج تصميم المنتج الصناعي	4.
الجزائر	أ/ لعياضي أحمد	التاريخ وجماليات الرواية العربية الجديدة رواية "ليالي إزيس كوبيا" لواسيني الأعرج أنموذجا	5.
مصر	م.د. مجدولين السيد حسنين	عملية التصميم الصناعي في ضوء الذكاء الاصطناعي	6.
سلطنة عمان	أ.د/ محمد احمد حافظ سلامة	تصور مقترح لتعليم و تعلم التصميم عن بعد في ضوء التقنيات التكنولوجية المعاصرة	7.
مصر	د/ محمود أحمد نافع	الهندسة المعمارية وارتباطها بالفلك ذو أهمية في التصميم المعماري المصري القديم	8.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الخامسة			
اليوم الثاني 2020/7/24 التوقيت :- 3 : 5.25 عصرًا			
رئاسة الجلسة			
الدكتور القاضي / ماهر خضير فلسطين		أ.د/ حسام النحاس مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر مصر	م.د/ إلهام عبد الرحمن م.د/ داليا محمود ابراهيم	فاعلية استخدام التدوين البصري في تنمية المهارات المعرفية في تدريس مقررات التصميم	1.
مصر مصر	أ.د/ أمل محمد محمود ابوزيد أ.م.د/ هند سعد محمد حسين	فاعلية التعلم النقال والتقويم البديل في تنمية بعض مهارات تصميم اللوحة الزخرفية "التصميم الحضري" وبعض مهارات التقويم البديل لطلاب التربية الفنية	2.
مصر مصر	د/علياء عزت حسن مرغم د/سمر صلاح نعمان إبراهيم	التعليم عن بعد لدي طلاب التصميم الداخلي بين المعوقات الحالية والرؤى المستقبلية	3.
السعودية	د/ غدير محمد عفيف	استحداث استراتيجيات جديدة للقراءة البصرية للأعمال التصويرية	4.
مصر	د/ محمد حسين حجاج	الوجوه بين الخاص والعام " نظرة سمبوطيقية"	5.
مصر	م.د منى صبح عبد الفتاح صبح	متطلبات التطور الفكري والتطبيقات للفن في ظل تكنولوجيا الواقع الافتراضي	6.
مصر	د/ هبة إبراهيم سيد علي	تحويل طرق تدريس المساقات العلمية التقليدية للتعليم عن بعد "مادة الإضاءة كنموذج تطبيقي"	7.
مصر	م.د. ولاء حامد محمد حمزه	التصميم المعياري كمدخل لابتكار وحدات إضاءة زجاجية	8.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة السادسة			
اليوم الثاني 2020/7/24 التوقيت :- 5.30 : 7.25 مساءً			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ أمال يوسف الجزائر		أ.د/ صلاح الجعفر اوي مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
السعودية	أ.م.د/ الهام عبد العزيز	فاعلية استخدام بيئة الفصول الافتراضية في تنمية مهارات طالبات مرحلة البكالوريوس في المشروع الملابس	1.
الإمارات	أ.م.د/ أحمد الشاخص	تقنيات واستراتيجيات التدريس عن بعد للمواد القائمة على التصميم: دراسة حالة لقسم العمارة والتصميم جامعة أبو ظبي.	2.
فرنسا الجزائر فلسطين	أ.د/ أمينة بامون د. دليلة مومي د. كفاية خليل أبو الهدى	آليات تسيير وإدارة البحث العلمي في مجال التراث خلال الأزمات، مؤسسة APTEES نموذجاً	3.
الأردن	د/ خولة الصانع -	مستقبل المنظومة التعليمية بعد كوفيد-19	4.
السعودية	أ.م. د/ زكريا سيد سعيد	معالجات النانو للخامات الخشبية والإستفادة منها في تكنولوجيا التصميم الداخلي	5.
مصر مصر	أ.د/ مها الحلبي د/ سعاد عبد الحليم	التخطيط الاستراتيجي لتفعيل الامكانيات المتاحة للتعليم و التعلم باستوديوهات برنامج التصميم الداخلي	6.
مصر مصر	أ.م.د هبة عبد المحسن ناجي أ.م.د محمد حامد السيد البذره	فاعلية برامج التعليم عن بعد في تدريس مقررات الفنون النظرية والعملية	7.
السعودية	د. هدى عثمان	منهجيات التعلم الإلكتروني لتعليم التصميم المرئي	8.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة السابعة			
اليوم الثالث 2020/7/25 التوقيت : 9.30 : 12.25 ظهراً			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ عبير حسن عبده مصر		أ.د/ بلحاج طرشاوي الجزائر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر	أ.د/ إيمان كامل غانم على	واقع تطبيق الفصول الافتراضية والاختبارات الإلكترونية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس وطالبات جامعة الطائف	1.
مصر	أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم	المسؤولية الثقافية واستخدام التكنولوجيا في الحملات الإعلانية المصورة	2.
مصر	مصمم دكتور/ريهام عمران	خزفيات بيكاسو كمصدر لتصميم حلي فانتازيا خزفية	3.
مصر	أ.م.د/ ريهام محمد فهميم الجندي	فاعلية تصميم الوسائل الإعلانية في نشر ثقافة الوعي الصحي في ظل الجوائح التي تهدد صحة المجتمع	4.
مصر	د/ محمد حسين حجاج	الصورة الفوتوغرافية بين تصميم الملصق والتوعية لفيروس كورونا "دراسة تحليلية"	5.
مصر	د/ شيماء صلاح صادق	سمات الجودة لإعلانات الواقع المعزز التفاعلية وأثرها على تحفيز ارتباط المستخدم (دراسة علي الإعلان السياحي المصري)	6.
مصر	أ.م.د / مني محمد النحاس	المضمون البصري و تكوين الكادر للمشاهد المصورة في الفن المصري القديم و تأثيره في تصميم المجموعات المتناسقة	7.
مصر مصر مصر	أ.د / عبدالخالق حسين نصر أ.م.د / فيروز محمد محمود م.م/ ولاء السعيد فرج	تأثير البصمة المكانية المثالية على البعد الخامس للتصميم الجداري التفاعلي	8.
مناقشات			



المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة الثامنة			
اليوم الثالث 2020/7/25 التوقيت :- 12.30 : 2.55 عصرأ			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ غادة الصياد مصر		أ.د/ أمينة بامون فرنسا	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر	د/ أحمد رمضان طنطاوي	النسبة بين الضغط الواقع ، وسلوك الإجهاد الناتج للمواد النسجية(الخيوط والأقمشة)	1.
ألمانيا	د/ أحمد فهمي عبد السلام	نقل المعرفة ورقمنة التعليم في زمن الأزمات –الضرورات والغايات جامعة مونستر نموذجاً	2.
مصر مصر	م.د/ داليا كمال إبراهيم بسيوني م.د.د/ يسرا مصطفى الحريري	المكتبة الأكاديمية كمدخل لتنمية مهارات التفكير الإبداعي في ضوء التصميم الداخلي والمنسوجات المعلقة المطبوعة	3.
العراق	د/ زياد عودة ربح	برامج ثلاثية الأبعاد " 3D " كوسيلة تعليمية عن بعد في تنمية مهارات طلاب تصميم الأزياء	4.
السعودية	د/ عبير سعيد عبدالله الغامدي	المعايير الأرجونومية لمنتجات النسيج اليدوي المجسم	5.
مصر	د/ عزة محمد الحلواني	النظام اللوني واثرها علي تصميمات النسيج	6.
تونس	د/ فاتن ريدان رايسي	أنثروبولوجيا الديدانكتيكيات، ومدى التوازي بين تطوّر العلوم وتطوّر مناهج تدريسها أثر التعليميّة الأفقيّة على تحسين مردود الطلبة: من بثّ الثقة في النفس والروح التشاركيّة الى القدرة على الخلق والإبداع	7.
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للمجموعة العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة التاسعة			
اليوم الثالث 2020/7/25 التوقيت :- 3 : 5.25 عصرأ			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ سهير عثمان مصر		أ.د/ حاتم ادريس مصر	
م	عنوان البحث	الباحثين	الدولة
1.	جماليات فن الابرؤ في تصميم الازياء	أ.م.د/ أشجان عبد الفتاح أ.م.د/ منى محمد سيد نصر	بولندا مصر
2.	البيئة الافتراضية ومدى الاستفادة منها في تدريس مقررات النحت الخزفي	د/ دينا أحمد أبو ربحان	مصر
3.	فاعلية استخدام التعليم عن بعد في تنمية مكونات الابداع و الاتجاه نحو التعليم عن بعد زمن كوفيد-19 في مساق (تصميم الأزياء) لدى طلاب جامعة نزوى بسلطنة عمان	أ.د/ رحاب رجب محمود	سلطنة عمان
4.	الطبعة الفنية في ظل الأحداث العالمية فيروس كورونا المستجد وتحديات التعليم عن بعد	د / زهيرة ابراهيم محمد	مصر
5.	التعليم عن بعد كمدخل للتواصل مع طلاب التربية الفنية لتدريس مادة اشغال المعادن في ظل تداعيات وباء فيروس كورونا	د/ شيماء مجدي عبدالله	مصر
6.	الإيقاع الحركي في فن الباليه والاستفادة منه فالنحت الميداني المعاصر	أ.م.د/ عمرو عبد القادر أ.م.د/ يوسف محمود باحث/ نورا حسني علي	مصر مصر مصر
7.	الحضارة والحداثة في أعمال "زها حديد" كمؤثر إبداعي لابتكار تصميمات طباعية لأقمشة ملابس السيدات ومكملاتها	أ.م.د/ نيفين فاروق حسين أ.م.د / دينا احمد نفاذى	مصر مصر
8.	معايير الجودة في التعليم الإلكتروني لتصميم طباعة المنسوجات بالمقارنة بطرق التعليم التقليدية	أ.م.د / هبة محمد عكاشة	مصر
مناقشات			

المؤتمر الدولي الثامن للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بالشراكة مع جامعة مونستر ومعهد الدراسات والتربية الإسلامية بالجامعة بألمانيا مؤسسة APTEES الفرنسية مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية الحضارات والثورة الصناعية الرابعة "في ظل التعليم الإلكتروني" Online 2020/7/25:23

الجلسة العاشرة			
اليوم الثالث 2020/7/25 التوقيت :- 5.30 : 7.25 مساءً			
رئاسة الجلسة			
أ.د/ رحاب الهبيري مصر		أ.د/ منى ابو طبل مصر	
الدولة	الباحثين	عنوان البحث	م
مصر مصر	أ.م.د/ أسامة علي د/محمود أحمد الجزائر	التغلب على مشاكل صعوبة الاستخدام في المنتجات ذات التكنولوجيا المرتفعة	1.
مصر	د/ أسماء ابوبكر النواوي	إيجابيات وسلبيات تدريس مناهج الرسم الكترونياً	2.
سلطنة عمان سلطنة عمان	أ.م.د/ حسام الدين السيد محمد باحث/ تركي بن خالد بن سعيد	المعايير التكنولوجية مدخل لصياغة المنظومة التعليمية المستقبلية بسلطنة عُمان: (معايير الجمعية الدولية للتكنولوجيا في مجال التعليم أنموذجاً)	3.
مصر	أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم	فاعلية المؤسسة التعليمية في تطبيق جودة تعليم الفنون البصرية	4.
مصر	م/ رحاب محمود عبدالعظيم	فلسفة التصميم الصناعي المعاصر في ضوء الثورة الصناعية الرابعة	5.
مصر	أ.م.د عمرو محمد جلال محمد	فعالية تدريس مقرر التصوير الصحفي باليات التعليم عن بعد في تغطية الجانب المعرفي وإكساب المهارات العملية	6.
مصر	د/ مصطفى أمين صوفي	وسائل التعليم عن بعد ومدى قابليتها للاستخدام في تدريس مقررات الفنون التطبيقية	7.
مصر	أ.م.د/ ناصر أحمد حامد محمد	أثر قصائد الأطفال في تصميم الشخصيات الكرتونية الخاصة بكتب الأطفال (دراسة وصفية تطبيقية)	8.
مناقشات			
<b>الختام والتوصيات " مقرر المؤتمر "</b>			
التوقيت : 7.30			
د/ أحمد فهمي عبد السلام أستاذ بمعهد الدراسات الإسلامية جامعة مونستر - ألمانيا		أ.د/ مها الحلبي مدير تحرير مجلة العمارة والفنون رئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	