

## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.د/ إيمان كامل غانم علي

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

واقع تطبيق الفصول الافتراضية والاختبارات الالكترونية من وجهة  
نظر أعضاء هيئة التدريس وطالبات جامعة الطائف

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م. د/ حنان سمير عبد العظيم

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

المسؤولية الثقافية واستخدام التكنولوجيا  
في الحملات الإعلانية المصورة

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / **مصمم دكتور/ريهام عمران**

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : **الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "**  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

**خزفيات بيكاسو كمصدر لتصميم حلي فانتازيا خزفية**

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

**رئيس المؤتمر**

**أ.د. محمد زينهم**

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



**الرئاسة الفخرية للمؤتمر**

**أ.د. بامون آمنة**

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amena  
فرنسا

**أ.د. عاشور سرقمة**

**أ.د. / عاشور سرقمة**

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

**أ.د. / مهند خورشيد**

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م. د / ريهام محمد فهميم الجندی

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTTEES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

فاعلية تصميم الوسائل الإعلانية في نشر ثقافة الوعي الصحي  
في ظل الجوائح التي تهدد صحة المجتمع

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTTEES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / د / شيماء صلاح صادق

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

سمات الجودة لإعلانات الواقع المعزز التفاعلية وأثرها علي تحفيز  
ارتباط المستخدم ( دراسة علي الإعلان السياحي المصري)

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.د. / عبد الخالق حسين نصر

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

تأثير البصمة المكانية المثالية على البعد الخامس  
للتصميم الجداري التفاعلي

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ فيروز محمد محمود

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APT EES الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

تأثير البصمة المكانية المثالية على البعد الخامس  
للتصميم الجداري التفاعلي

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APT EES  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د/ عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / د / محمد حسين حجاج

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

الصورة الفوتوغرافية بين تصميم الملصق والتوعية لفيروس كورونا  
"دراسة تحليلية"

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا





## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / أ.م.د/ مني محمد النحاس

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة مع معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائر بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

المضمون البصري و تكوين الكادر للمشاهد المصورة في الفن  
المصري القديم و تأثيره في تصميم المجموعات المتناسقة

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د/ بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoune Amina  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د/ عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د/ مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا







## شهادة مشاركة

تتقدم الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية بأسمى معاني الشكر والتقدير

للسيد / م.م / ولاء السعيد فرج

على المشاركة الفعالة في إلقاء ومناقشة بحث بالمؤتمر الدولي الثامن للجمعية بشراكة  
معهد الدراسات والتربية الإسلامية بجامعة مونستر - ألمانيا ، ومؤسسة APTees الفرنسية  
ومخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري بجامعة غرداية

تحت عنوان : الحضارات والثورة الصناعية الرابعة " في ظل التعليم الإلكتروني "  
من الفترة : 23 - 25 يوليو 2020 - online

وكان عنوان المشاركة :

تأثير البصمة المكانية المثالية على البعد الخامس  
للتصميم الجداري التفاعلي

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

رئيس المؤتمر

أ.د. محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - مصر



الرئاسة الفخرية للمؤتمر

أ.د. بامون آمنة

مدير عام مؤسسة APTees  
Bammoun Amna  
فرنسا

أ.د. عاشور سرقمة

أ.د. / عاشور سرقمة

عميد كلية اللغة العربية  
جامعة غرداية - الجزائر

أ.د. / مهند خورشيد

عميد معهد الدراسات والتربية الإسلامية  
جامعة مونستر - ألمانيا

