

حلاوة زمان..

Designed by: Dr. Azza Osman Baker

مركز الدراسات والبحوث في الحضارة والعمارة والفنون الإسلامية



كلمة معالي السفيرة / د.هيفاء أبو غزالة
الأمين العام المساعد - رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية

إن الظرف العصيب الذي طرأ على العالم من جراء جائحة فيروس كورونا (كوفيد 19) هذا الوباء العالمي الذي جعل من سكان الكوكب ومنها منطقتنا العربية حبيسة البيوت وأعطانا فرصة ذهبية للتعبير عن ذاتنا واكتشاف مواهبنا الدفينة في كل المجالات الذهنية والمهارية وساعدنا ذلك الوقت الطويل الذي أمضيناه بالبيوت في إنجاز أعمال إبداعية ومكننا أن نستفيد بكامل الوقت الذي كنا لا نملكه في ظل ازدحام العمل. جاء هذا الوباء فاستغله المبدعون وحولوا المحنة إلى منحة ساعدتهم على التعبير عن أنفسهم وإخراج إبداعاتهم في معرض فني شامل هو معرض "حلاوة زمان" وهو ما دعى إدارة الثقافة وحوار الحضارات بجامعة الدول العربية إلى التفكير في التواصل المجتمعي مع الفنانين والمبدعين والمثقفين في شتى أرجاء وطننا العربي، لنستفيد من تجارب فنانين كبار ونتعرف على تلك الروائع الفكرية والفنية من عدة دول عربية.

وأتوجه بالشكر والتقدير إلى الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية علي التعاون والتنسيق لتنظيم هذه الندوة الثقافية والمعرض الفني وعلى دورها البناء والمثمر في فاعلياتنا الثقافية المشتركة. كل الأمنيات الطيبة بالتوفيق والنجاح ومزيداً من إبداعاتكم التي تزيد من سعادتنا بهذه الروائع الفنية.

السفيرة/ د.هيفاء أبو غزالة
الأمين العام المساعد
رئيس قطاع الشؤون الاجتماعية
جامعة الدول العربية

حلاوة زمان

كلمة أ.د/ محمد علي حسن زينهم

بعون الله وتوفيقه قطعت الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية شوطاً كبيراً في مجال الحضارة الاسلامية وحفظ التراث الثقافي والفني . ونحن اليوم بصدد التعاون المتجدد مع بيت العرب الكبير جامعة الدول العربية في ندوة ثقافية ومعرض فني يحمل اسم الإبداع بين الماضي والحاضر (حلاوة زمان) وهو المعرض الذي يحمل رقم (14) للجمعية ويأتي هذا المعرض الفني والندوة الثقافية في ظرف مختلف ، وفي وقت عصيب علي جميع بني البشر والذي اثرت احداث ما نعانيه من جراء فيروس كورونا المستجد وما تواجهه الدول والحكومات من إجراءات فرضت عزلة علي الجميع لم تكن في الحسبان فأحسن الفنانين استغلال الوقت وبإسلوب يختلف عن باقي البشر فأخرجوا لنا تلك الروائع الفنية الذي سوف نستمتع بها سوياً

وقد شارك بهذا المعرض الافتراضي الاول للجمعية اكثر من سبعون فناناً من أجل إظهار إبداعاتهم الفكرية واعمالهم الفنية وفي محاولة منا كمساهمة وتذليل مشاكلهم الفنية كان التفكير علي حثهم ان يستمروا في ابداعاتهم الفنية من خلال مبادرة (ابدع في بيتك) والتي تبنتها الجمعية والمشاركة الفنية بين جموع الفنانين والمتذوقين لفنونهم من خلال منصات اليكترونية تمكنهم من عرض أراؤهم الفنية عليها والوصول بأفكارهم وابداعاتهم الفنية الي المتلقي والمستفيد. وجامعة الدول العربية وادارتها الثقافية لها كل الشكر والتقدير علي تلك المساهمة بهذه الندوة والمعرض في تلك الاوقات الصعبة علي الجميع ، والجمعية العربية إذ تشكر جموع الفنانين الرواد و الكبار والشباب علي تلك المساهمة الفنية واصرارهم علي التواصل الثقافي والحضاري والابداعي حتي في زمن الكورونا .

شكراً مرة اخري علي تواجدكم المشرف والي مزيد من النجاح والتوفيق

الفنان أ.د/ محمد علي حسن زينهم

مؤسس ورئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية

ومقرر لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الاسلامية

حلاوة زمان

كلمة أ.د/ سهير عثمان

لظروف العزلة التي فرضها علينا فيروس كورونا المستجد واجرائته الاحترازية الذي اجبرت جميع ومن بينهم الفنانين فكان لكل فنان افكاره الذي مالبت أن استفاد من ذلك الوقت الطويل الاجباري الذي فرض علينا فاستفاد كلا منا من افكاره وطوع اسلوبه وخاماته في مرسومه الخاص فأخرج لنا اعمال فنية متميزة استطاع به ان يضيئ محيطه بهذه الاعمال في تلك الليالي المظلمة بما تحمله من اخبارمحبطة بسبب هذا الوباء العالمي الذي ضرب العالم بأثره وفي تلك الندوة الهامة وما يصاحبها من معرض فني هام تأتي تلك الانفراجة النوعية والتي سوف نتعرف علي منجزات فنانين كبار لهم بصماتهم الابداعية واساليبهم الفنية المتميزة في مجال النحت والتصوير والطباعة والتصوير والزجاج فكل فنان له مدرسة خاصة وله اسلوبه المتفرد الخاص به وادعوا حضراتكم بالاستمتاع لتلك العروض والرؤي الابداعية في زمن الكورونا .

شكرا جزيلا لادارة الثقافة بجامعة الدول العربية تلك المنصة الرائعة والشكر موصول للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية علي نشاطها وابداعاتها الفكرية والعلمية والفنية ومزيديا من النجاح والتميز لجميع المشاركين.

الفنانة أ.د/ سهير عثمان

مقرر لجنة الترقى للفنون التطبيقية للاساتذة والاساتذة المساعدين

رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلي للثقافة سابقا

حلاوة زمان

اللجنة المنظمة :

أ.د / رشا محمد علي

رئيس لجنة المعارض بالجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية.
أستاذ تصميم الزجاج المعماري بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

أ.م.د هبة محمد عكاشة ابو الكمال

مقرر لجنة المعارض واستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها .

استشاري.د. مصمم. ابراهيم بدوي

منسق لجنة المعارض ورئيس المجلس التنفيذي للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية .

م.د عزة عثمان بكر

منسق اللجنة لشئون التصميم والاعلان والمطبوعات
مدرس بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط .

م. محمود سعيد

الايخراج الفني وطريقة عرض المعرض الافتراضي.

رواد الفن التشكيلي

حلاوة زمان



أ.د. شوقي عبد المعروف عبد الحافظ

مواليد أسوان في 27/7 /1951

- أستاذ تصميم الخزف بكلية الفنون التطبيقية
- 1991 : درجة الدكتوراه في نظرية التصميم- جامعة فوبرتال - ألمانيا
- 1994 - 1997 : رئيس قسم التصميم و التكنولوجيا التطبيقية - محافظة ناكورو- كينيا
- 2005 : جائزة افضل بحث في مجال الفنون - جامعة حلوان
- 1996 : استاذ زائر بالمعهد الوطنى للخزف - كامبالا - اوغندا
- 2006: جائزة الدولة التشجيعية في فن الإناء الخزفي
- 2007 - 2011 أستاذ تاريخ الفن الحديث - الجامعة الامريكية بالقاهرة
- 2010 : رئيس الادارة المركزية بقطاع الفنون التشكيلية- وزارة الثقافة - مصر
- 2013 حتى الآن: أستاذ الثقافة البصرية بالجامعة الامريكية بالقاهرة
- 2014: أستاذ زائر بكلية الفن و التصميم - جامعة 9 سبتمبر - إزمير - تركيا
- 2015 : أستاذ زائر بكلية الفنون - ريجا - جمهورية لاتفيا
- 2011: أستاذ متفرغ بقسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان



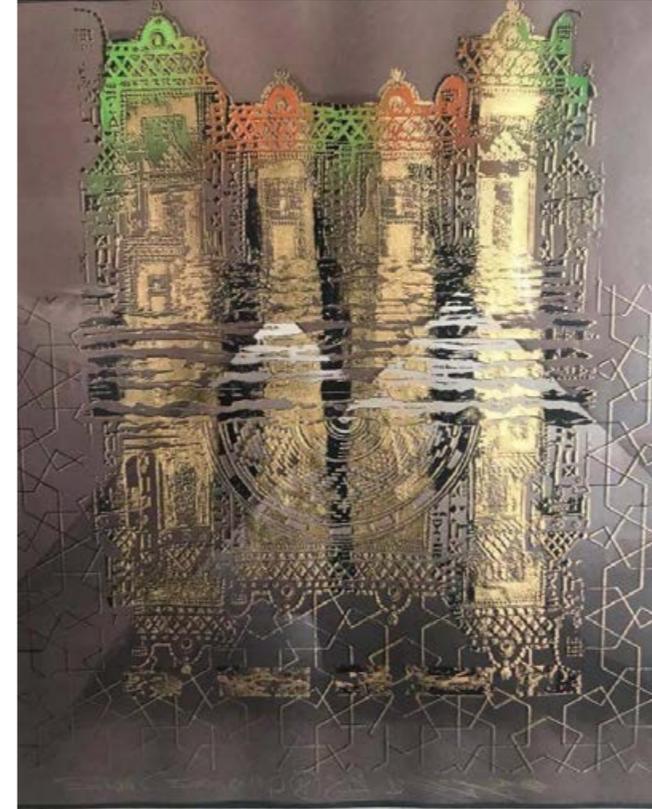
حلاوة زمان...



أ.د / سهير عثمان

•أستاذ متفرغ بجامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية.

- اختيرت في اكثر من موسوعة مثل(موسوعة الشخصيات النسائية البارزة 1000 شخصية نسائية . وموسوعة المرأة المصرية وجوائز الدولة- الموسوعة الفنية لنخبة فناني الوطن العربي التشكيليين)
- مقرر لجنة الفنون التشكيلية - المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة 2019L 2107 .
- مقرر اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة والأساتذة المساعدين .-2022 2019 م .
- حصلت على أكثر من (32) جائزة محلية ودولية و(135) شهادة تكريم وتقدير منها :**
- الجائزة الأولى في فن الجرافيك لمعرض الطلائع لعام 1979 / 1980 / 1981 / 1982.
- جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون / يونيو 2004.
- جائزة الشراع الذهبي لمصر (الجائزة الكبرى في الجرافيك) بينالى الكويت على18دولة1990
- الجائزة الأولى في بينالى لفن الجرافيك (لدول البحرالأبيض المتوسط) 22دولة يونيو1982
- جائزة البحث العلمى على مستوى 22 كلية بجامعة حلوان / يوليو1999.
- جائزة الجامعة التقديرية في الفنون 2015.
- جائزة الدولة للتفوق في الفنون 2016.
- منحت لقب سفير السلام العالمى من منظمة الضمير العالمى المسجلة بـ I N C بالأمم المتحدة 2018
- ادرجت تحت قائمة الشرف الوطنى المصرى (الطبقة الذهبية) بتاريخ 5 / يونيو 2020 م - باب المبدعين .
- شاركت في أكثرمن (540)معرض عام (محلى ودولى) منذ تخرجها حتى الآن .
- مثلت مصر بأعمالها الفنية عالمياً في أكثر من 45 دولة ...منذ 1976 حتى الان
- آخرهم
- الأسبوع الثقافى المصرى ببلن ان (لبنان) 2015
- معرض الجنادرية بالمملكة العربية السعودية 2107.
- مهرجان شمس بباريس 28ابريل الحالى 2019.
- معرض باكاديمية روما (بمناسبة اسوان عاصمة للثقافة العربية) ديسمبر 2019 .



حلاوة زمان...



أ.د/ محمد علي حسن زينهم

مواليد 1952م - المعادي - القاهرة.

- بكالوريوس الفنون التطبيقية 1976م. الزخرفة التطبيقية (زخرف - زجاج - اعلان)
- ماجستير الفنون التطبيقية عام 1982م. أثر الفنون المسيحية على القيم الوظيفية في تصميم الزجاج المعاصر وعلاقته بالعمارة الدينية المسيحية.
- دكتوراه في الفلسفة من الاتحاد السوفيتي السابق عام 1989م. تصميم وتكنولوجيا الزجاج المعماري
- أستاذ في كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- رئيس لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية.
- رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- المشرف العام ورئيس تحرير (مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية).
- رئيس مجلس إدارة مركز A3R للتجميل المعماري والترميم.

عضوية النقابات والجمعية المصرية والعالمية:

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
- عضو الإتحاد العام للأثريين العرب.
- عضو اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين بكلية الفنون التطبيقية.

أهم الإنجازات في مجال الثقافة والعلم:

- له 51 معرضاً في التصوير والنحت والزجاج.
- له 87 بحث علمي منشور على مستوى العالم في التاريخ والفن والعمارة والتكنولوجيا.
- خمس عشرة كتاب مؤلف في الفنون والعمارة الإسلامية والترميم.
- أشرف على 57 رسالة ماجستير ودكتوراه في الفنون والآثار والهندسة بمصر وخارجها.

الإنجازات والجوائز والمقتنيات:

- له مقتنيات كثيرة بسفارة مصر والدول العربية ومتاحف الفن العالمية.
- حاصل على جوائز عديدة من معارض ومسابقات دولية في الفنون.
- أكثر من خمسون مشروع في التجميل والترميم على مستوى مصر والعالم العربي.

الأنشطة العامة والجماهيرية:

- إلقاء محاضرات وعمل ورش عمل في الثقافة الجماهيرية بمصر - تونس - المغرب - عمان.
- رئيس إتحاد المبعوثين المصريين في الإتحاد السوفيتي - مدينة طشقند.
- كتابة أكثر من مئتي مقال في الجرائد والمجلات وندوات في التلفزيون المصري.



حلاوة زمان

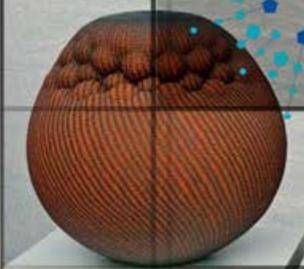


أ.د/صلاح الدين عبد الرحمن عطيه عجيله

مواليد نوفمبر ١٩٥٢، القاهرة - أستاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم سابقا بكلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان ، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية و نقابة الفنون التشكيلية و جمعيه أصالة لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة . بدأ مشواره الفني منذ عام ١٩٧٤ ، شارك في العديد من المعارض العامه و له العديد من المعارض الخاصه أحدثها معرض خاص في جاليري المشريه ٢٠١٨ . كما حصل علي العديد من الجوائز الفنيه خلال مشواره الفني و الاكاديمي من ابرزها جائزة البحث العلمي لجامعه حلوان، جائزة أولى نحت معرض الطلائع الخامس عشر، جائزة تشجيعية بمعرض النحت في الهواء الطلق ، الجائزة الثانية لمسابقة النحت الميداني الخاص بالعاشر من رمضان . كما له العديد من الاعمال الانشائية و من ابرزها شعار الدوله (النسر) بمجلس النواب و تصميم وتنفيذ لوحات جداريه (نحت بارز) لبنك فيصل الاسلامي بفروعه المختلفه ، تصميم وتنفيذ لوحة جدارية بمبنى مجمع المعامل بكلية الزراعة جامعة القاهرة. كما له العديد من المقتنيات الخاصه داخل مصر و خارجها ، و له اعمال في متحف الفن الحديث .



حلاوة زمان

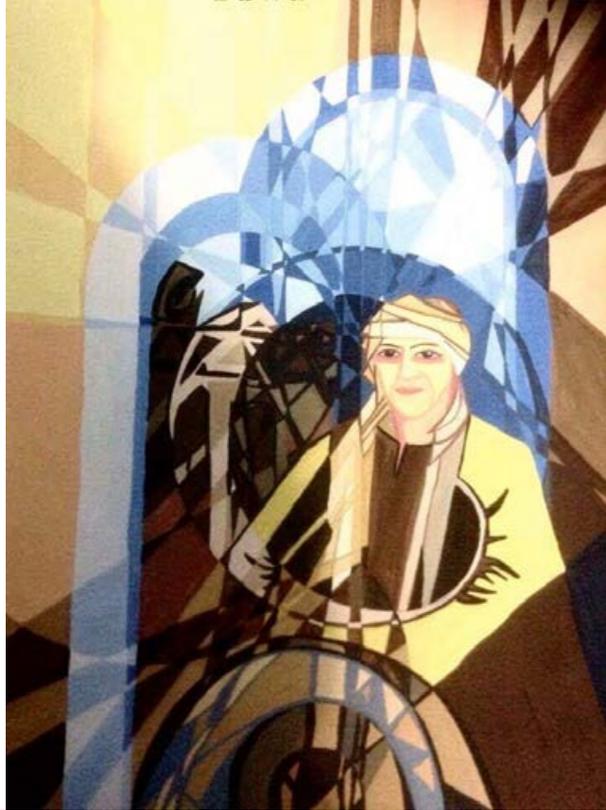


الفنانون المشاركون



أسماء محمد علي شاهين

- أستاذ مساعد تصميم ورئيس قسم التربية الفنية كلية التربية جامعة السويس -
منسق الأنشطة الطلابية جامعة السويس عضو نقابه الفنانين التشكيلين
العديد من المعارض الفردية تربيته فنيه الزمالة مؤتمر الأقصر
قاعه الفن بجامعة السويس
العديد في المشاركات الفنية
معرض النسيج الأول بالأوبرا
معرض النسيج الثاني بمكتبة الاسكندرية
معرض ابداع بالهناجر معارض بصمات الفنانين التشكيلين العرب
بينالي بور سعيد بينالي الأقصر معرض ابيض واسود ساقيه الصاوي بصمات فنانين
التشكيلين العرب
مشاركات في معارض قصور الثقافه
مشاركات في مهرجان افريقيا الخامس والسادس
مشاركات في معارض جمعيه التراث الاسلامي



حلاوة زمان...



إبراهيم بدوي

- تاريخ الميلاد ٢٣ سبتمبر ١٩٦٩ القليوبية
بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان بتقدير جيد جدا من قسم الزجاج
١٩٩٢
ماجستير في الفنون التطبيقية جامعة حلوان ١٩٩٨
دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٢
المدير التنفيذي لشركة A3R للتجميل المعماري والترميم
رئيس المجلس التنفيذي للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
عضو لجنة الحضارة والعمارة والفنون الإسلامية برابطة الجامعات الإسلامية
عضو مجلس إدارة الاتحاد العربي للثقافة والإبداع
شارك في أكثر من ٢٠ معرض جماعي
قومير سمبوزيوم النحت البيئي الأول الذي نظمته الجمعية العربية
للحضارة والفنون الإسلامية بالتعاون مع نادي المقاولون العرب الرياضي

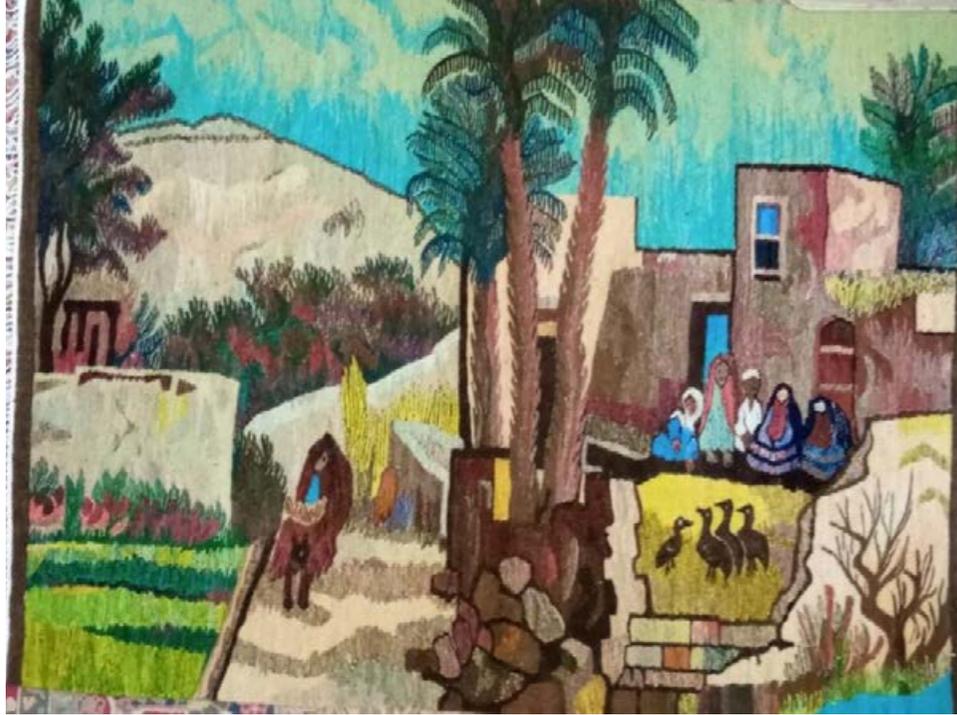


حلاوة زمان...



اشرف هاشم

استاذ هندسة الغزل والنسيج - جامعة المنوفية
خبير صناعات حرفية " المنسوجات " بالديوان السلطاني - سلطنة عمان
وكيل كلية الاقتصاد المنزلي لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة - جامعة المنوفية سابقا
المشرف العام على مركز تسويق الخدمات الجامعية بجامعة المنوفية
عميد المعهد العالي للهندسة وتكنولوجيا المنسوجات بالمحلة الكبرى سابقا
امين صندوق نقابة المهندسين بالمنوفية
مقرر اللجنة العلمية بنقابة المهندسين بالمنوفية
عضو هيئة محكمين ب اللجنة العلمية الدائمة لتراقيات الاساتذة والاساتذة المساعدين (الفنون التطبيقية - الاقتصاد المنزلي .. تخصص "غزل ونسيج")



حلاوة زمان...



أسماء عادل حسين

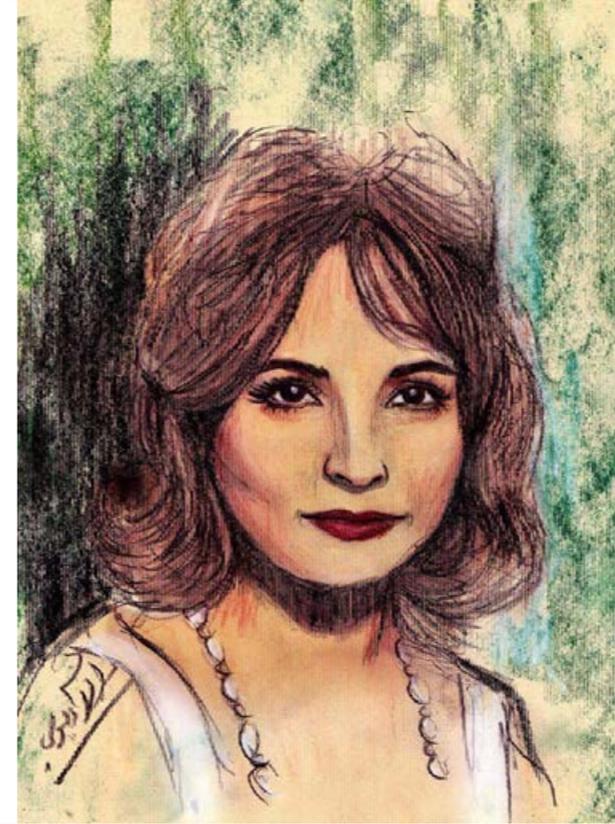
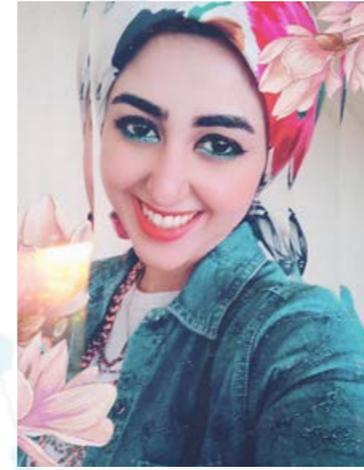
مواليد القاهرة ،
مدرس جامعي بقسم التصميم بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان .
عضوه بنقابة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا المصرية بالقاهرة
عضوه بجماعة الكتاب والفنانين - أتيلية القاهرة.
معرض خاص بعنوان " نظامية اللامكان " بأتيلية القاهرة أبريل 2019
ومتحف أحمد شوقي 2/2020.
معرض خاص " لونيات " بأتيلية القاهرة ديسمبر 2006.
المشاركة في مجموعة من المعارض الجماعية وورش العمل منها:
المشاركة في المعرض العام الدورة الأربعون بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية القاهرة ، ديسمبر 2018.
المشاركة في معرض بورتريه بيت السناري 1/2020 م ،
معرض فني قسم التصميم كلية التربية الفنية بقاعة الشهيد أحمد البسيوني بالزمالك يناير 2019 .
المعرض الدولي لفن البريد بعنوان تعزيز الثقافة - بأتيلية الإسكندرية ،
المعرض الدولي صورة من العالم- بأتيلية الإسكندرية 2014



حلاوة زمان...

الآء بيومي

تبلغ من العمر ٢٥ عام ،
محبة للفن و للرسم بالأخص،
بدأت في ممارسة هوايتها من الصغر منذ عامها السادس من العمر،
شاركت في العديد من المسابقات المدرسية و المعارض
نالته العديد من الجوائز و لشغفها بالفن قررت الالتحاق بكلية الفنون التطبيقية،
حاصلة على بكالوريوس فنون تطبيقية قسم جرافيك لعام ٢٠١٧.



حلاوة زمان...

اماني حمدي فهيم سند

استاذ مساعد بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
شاركت في العديد من المعارض الفنية ومنها المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الاول
للدراسات الافريقية -ICAS) 2019
معرض "افريقيا في عيون فنانى مصر" المجلس الاعلى للثقافة -2017
الصالون الأول للنسجيات -دار الأوبرا المصرية -2014
معرض المرأة والفن التشكيلى- قصر الأمير طاز -2010.
حصلت على العديد من شهادات التقدير من كلية الفنون التطبيقية ، ومن لجنة المرأة
بنقابة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعارض الفنية ، ومن المجلس الاعلى للثقافة
(لجنة الفنون التشكيلية) ، ومن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية.
شاركت بأعمالها الفنية في 15 معرضاً جماعياً.



حلاوة زمان...

إنجي صابر أحمد محمد درويش

- مواليد-1975 أستاذ مساعد دكتور بكلية التربية النوعية جامعة بنها
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين-

•المعارض : شاركت بمهرجان فن الحلى (الدورة الرابعة) بمركز الجزيرة للفنون -2020
معرض(فن وسلام 3) بقاعة الفنون بجريدة الأهرام بالقاهرة-أكتوبر 2019
معرض(فنون الأرييسك لغة التواصل بين الشعوب)بمركز الهناجر للفنون بدار الأوبرا المصرية
بالجزيرة نوفمبر 2018

معرض الفن التشكيلي بعنوان (رؤى إيمانية) المقام بمتحف الفن الإسلامى - يوليو 2018
معرض (فنانو أمسيا) الدولى المصاحب للكونجرس الثالث لانسيا (التربية عن طريق الفن
(، والمؤتمر الثانى لامسيا (أفريقيا والشرق الأوسط) بقاعتى (نهضة مصر - إيزيس) بمركز
محمود مختار الثقافى - إبريل 2018
الملتقى المصرى للحلى التراثية والمعاصرة الدورة الثانية بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط -
مارس -2017مهرجان فن الحلى الدورة الثالثة بمركز الجزيرة ديسمبر 2016،،،، والعديد من
المعارض الخاصة .



حلاوة زمان...

أمل محمد محمود محمد أبوزيد

عميد كلية التربية الفنية جامعة المنيا ، مواليد أسيوط 1971 م عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية،
وعضو جمعية محبي الفنون الجميلة والامسيا وعضو باتحاد قيادات المرأة العربية التابع لجامعة الدول العربية
شاركت في العديد من المعارض الدولية 3 معارض بالمانيا ومعرض بالدنمارك ومعرض بهولندا والبيناي العالمى المرأة
والسلام بإيطاليا وهولندا ، ومعرض ستوكهولم بالسويد ومعرض هلسنكي ومعرض بلجيكا كما شاركت بمعارض كثيرة
بجمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ولي مقتنيات بمتحف النيل بأسوان وفي المانيا وسويسرا والدنمارك
والارجنتين والسعودية لمؤسسات وافراد.



حلاوة زمان...



إيمان فرغلي سيد فهمي

أستاذة طباعة المنسوجات المساعد ورئيس قسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية جامعة المنيا
التخصص... طباعة منسوجات اشتركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية بمحافظة المنيا وكلية التربية الفنية بجامعة حلوان. وشاركت بالعديد من الأبحاث العلمية في مجال تخصصي بمؤتمرات دولية ومحلية

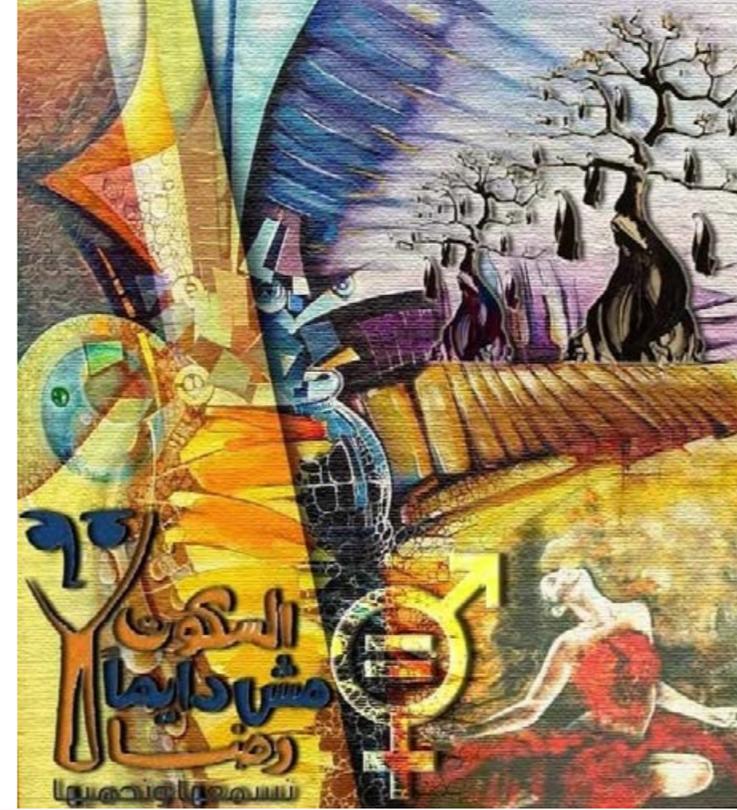


حلاوة زمان...



إيمان محمد أنيس

أستاذة بكلية فنون تطبيقية جامعة حلوان ، عضو نقابة المهندسين و مصممي الفنون التطبيقية و الفنانين التشكيليين ، عضو الجمعية العربية للحضارة و الفنون الإسلامية ، حصلت على العديد من الجوائز و شهادات التقدير و التكريم من جهات مختلفة ، أثرت مجال تصميم طباعة المنسوجات بالعديد من الأبحاث العلمية، أقامت و شاركت بالعديد من المعارض الفنية تفوق ١٢٠ معرض منذ بداية مسيرتها الفنية، مقتنيات خاصة لدى نقابة المهندسين و نقابة مصممي الفنون التطبيقية و لدى بعض الأفراد داخل و خارج جمهورية مصر العربية



حلاوة زمان...

إيمان فكرى عبد الرحمن محمد.



-مدرس اشغال المعادن كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
-معرض تجارب ابداعية "الأول والثاني" 2011م - 2012م.
-المعرض المصاحب للاحتفال باليوبيل الماسي بكلية التربية الفنية بقصر الفنون بدار الأوبرا
2013م.
-معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الفنية جامعة حلوان بمركز الجزيرة للفنون 2015م.
-مهرجان فن الحلي الدورة الثالثة بمركز الجزيرة للفنون 2016م.
-الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط 2017م.
-المعرض العام الدورة الرابعين بمتحف الفن الحديث بدار الأوبرا المصرية 2018م.
-معرض خاص بعنوان " حوار " رؤية تعبيرية معدنية " قاعة الشهيد احمد بسيوني بكلية
التربية الفنية - جامعة حلوان 2018م.
-معرض خاص بعنوان " جماليات الهيئة وتنوع الخطوط في الحلي المعدنية " قاعة الشهيد
احمد بسيوني بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2019م.
-معرض خاص بعنوان " الحلي المعدنية بين التراث والمعاصرة " قاعة الشهيد احمد بسيوني
بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان 2019م.



حلاوة زمان...

إيمان محمد وجدي عزت قاسم



أستاذة الأشغال فنية المساعد ورئيس قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة اسوان تخصص
تربية فنية- أشغال فنية وتراث شعبي
معرض "حوارات قصص" قاعة الطيف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة 2014-5-25م.
معرض "رؤية وتواصل" قاعة الشهيد احمد بسيوني كلية التربية الفنية بالزمالك 2014-9-10م.
معرض " خامة ولون " قاعة الطيف بكلية التربية النوعية- جامعة القاهرة 2014_11_2م.
معرض "ايقاع خامات التوليف" قاعة الطيف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة 2015-1-11م.
معرض "عرجون النخيل" قاعة الشهيد احمد بسيوني كلية التربية الفنية بالزمالك 2019-9-1
المشاركة بمعارض محلية ودولية حتى تاريخه.



حلاوة زمان...



حنان سامي الشريبي

كليه فنون جميله اسكندريه قسم جرافيك دفعه ٩٧ بتقدير جيد جدا مع مرتبه الشرف
الخامات /سوفت باستيل ورصاص مقاس ٥٠ سم × ٧٠ سم



حلاوة زمان...



جورج ماهر

فنان تشكيلي ومصور فوتوغرافي عالمي ماجستير في الفنون من اليونسكو عضو العديد من الجمعيات
والاتحادات الفنيه في مصر والخارج وقد شارك ف ٢٤٠ معرض ومهرجان تشكيلي وفوتوغرافي ف مصر
و١٨دوله عربيه واجنبيه حاصل ع ٧٠ جائزه م مصر والخارج والكثير م شهادات التقدير . أقام معارض
شخصيه في مصر . اوكرانيا.لبنان. شارك في تحكيم العديد من المهرجانات والمعارض الفنيه والدوليه في مصر
.تونس . تركيا



حلاوة زمان...

دعاء صبري عبد الرحمن

فنانة تشكيلية -مجالات الأعمال الفنية : رسم وتصوير (أويل باستيل) تعديل ضوئي
حاصلة على دكتوراه في فلسفة التربية الفنية تخصص (علم نفس التربية الفنية)
عضو عامل بنقابة الفنانين التشكيليين
شاركت في العديد من المعارض الفنية سواء (بالعرض أو التنظيم أو التحكيم)
حاصلة على جائزة أفضل رسالة دكتوراه في مجال الفنون على مستوى جامعة حلوان عام ٢٠١٤م
عضو مكتب الأزهر لدعم الابتكار و قيادة الأعمال بالأزهر الشريف



حلاوة زمان

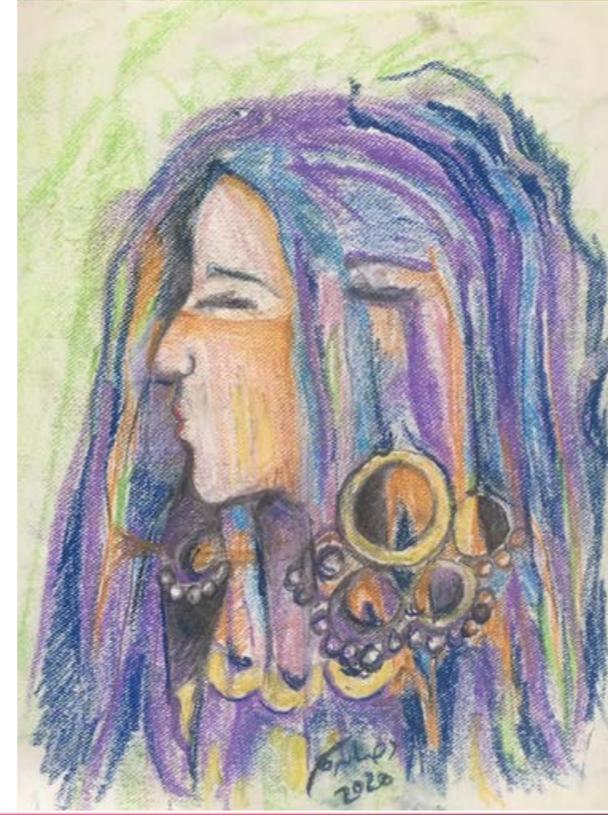
حنان سمير عبد العظيم

أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية 6 أكتوبر

شاركت في أكثر من 40 معرض محلياً ودولياً للفن التشكيلي بالوطن العربي، ولها العديد من المعارض الشخصية بمصر والمملكة العربية السعودية وعمان، ومؤسس ورئيس الملتقى المصري للتحرّك، أخرجت أفلام رسوم متحركة عن بعض الفنانين التشكيليين المصريين،

وعضو العديد من المؤسسات والجمعيات الفنية، ولها مقتنيات فنية بوزارة الثقافة المصرية

ولها مقتنيات خاصة لدي أفراد في مصر وأمريكا وأستراليا، وحاصلة على العديد من الجوائز والدروع وشهادات التقدير في كثير من المحافل الفنية.



حلاوة زمان



رحاب رجب محمود حسان

أستاذة دكتور تصميم الأزياء بجامعة حلوان جمهورية مصر العربية، و حاليا بجامعة نزوى - سلطنة عمان، قامت بالمشاركة بالعديد من معارض الفن التشكيلي الجماعية و لها معرض فردي بعنوان "رداء و نداء" عام 2009، شاركت بالعديد من المؤتمرات الدولية في مجالات الفنون عامة و التصميم و الموضة في كل من إنجلترا- أسبانيا- إيطاليا- البرتغال - جنوب افريقيا- اندونيسيا و ماليزيا، و لها مؤلف بعنوان "فن تصميم الأزياء: دراسات علمية و رؤى فنية" صادر عن دار العلوم عام 2014. تنصب اهتماماتها الفنية و البحثية على الخروج بالموضة و الأزياء من قالب التقليدي و دمج الأزياء بالفنون التشكيلية.



دعاء منصور ابو المعاطي

مساحة العمل : 60 × 40 سم .
الخامات المستخدمة : قماش قطن 100 % ، احبار بيجمنت و متخانات (عجينة فواتح)
التقنيات المستخدمة : الجمع بين الاستنسل ,والطباعة الرقمية
وصف وتحليل العمل الفني الطباعي :: فواتيح سور القرآن حروف (ا ل ر)



حلاوة زمان...



حلاوة زمان...



رشا فتح الله عرفه

الصفة /خطاطه ومزخرفه وفنانه تشكليه
منسق عام المركز الدولي لرواد الفن التشكيلي - الفرع الرئيسي
عضو الجمعيه المصريه العامه للخط العربي
عضو النقابه العامه للصحافه والإعلام



حلاوة زمان...



رشا عبد الله جاويش

أستاذ المعادن المساعد بقسم التربية الفنية كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ 2019 - دكتوراه
الفلسفة في التربية النوعية في التربية الفنية تخصص المعادن 2010 .
شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها:-
مهرجان فن الحلي الدورة الثانية بمركز الجزيرة للفنون -2006
معرض " تراكيب معدنية " - 2011 -
معرض "خيوط وحلى" - المركز الثقافي الروسي 2012_
معرض "حلى في حب مصر" --2012
معرض "اتجاهات تصميمية للحلي المعدنية" 2013 -
معرض "حلى وموزاييك" - المركز الثقافي الروسي 2014.-
معرض "حلى وأبواب" -2015
مهرجان فن الحلي الدورة الثالثة مركز الجزيرة للفنون -2016
الاشتراك في مهرجان الحلي التراثية - الدورة الأولى- 2016
معرض "حلي وفورفورجيه" - جامعته كفر الشيخ 2017 -
الاشتراك في "معرض بورترية"2020

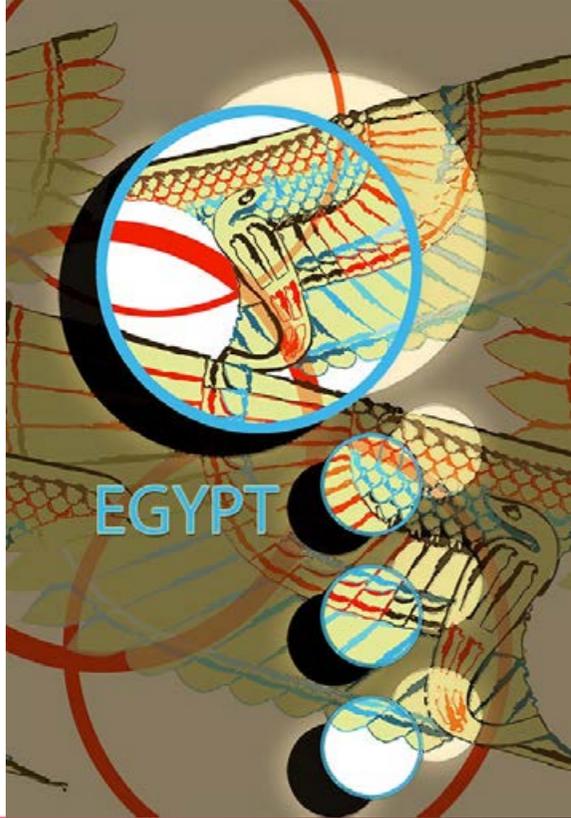


حلاوة زمان...



ريهام الجندي

مواليد المنصورة 1979
بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الإعلان الجرافيكي الجيزة مصر 2001
ماجستير الفنون التطبيقية في الإعلان الثابت والمتحرك قسم الإعلان الجرافيكي الجيزة مصر 2005
دكتوراة الفلسفة في التصميم التراث المصري بنها 2013
عضو نقابة مصممين الفنون التطبيقية شعبة التصوير الضوئي والطباعة
عضو نقابة الفنانين التشكيلين شعبة الجرافيك
أخصائى طباعة بمطبعة جامعة بنها 2001
مدرس مساعد بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها 2012
مدرس بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها 2013
أستاذ مساعد بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية بنها 2019
عضو تنفيذي الجمعية العربية للحضارة الاسلاميه 2019



حلاوة زمان...



رشا محمد علي حسن

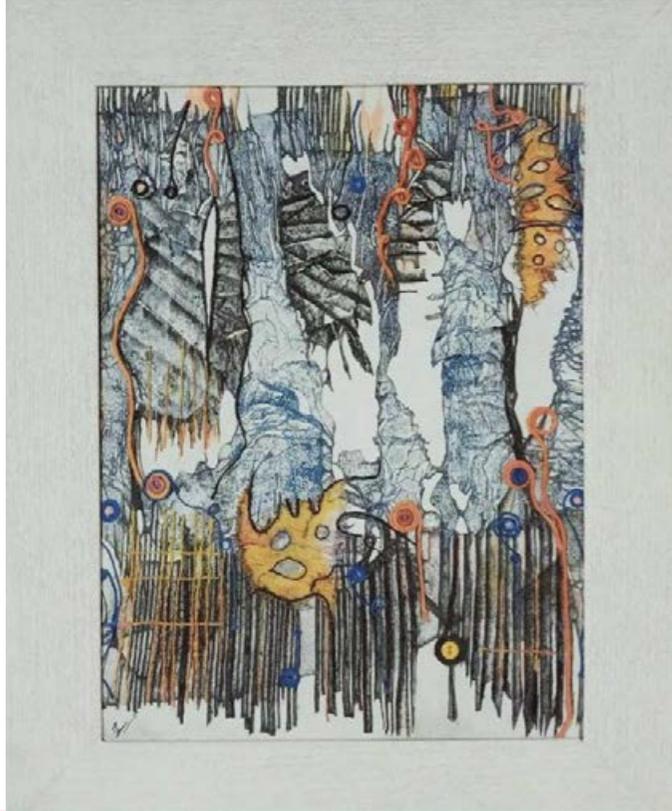
مواليد 1979م - المعادي - القاهرة.
استاذ تصميم الزجاج المعماري بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
•عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية.
•عضو جمعية الأثريين العرب.
•عضو منتسب لرابطة الجامعات الإسلامية وعضو لجنة العمارة والفنون الاسلامية.
•عضو مؤسس واحد اعضاء مجلس الادارة للجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية ، ورئيس لجنة المعارض والندوات.
•عضو بالاتحاد العربي للمرأة المتخصصة
•شارك بأكثر من 40 معرض فني
•حصل على العديد من الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير
بمصر والخارج
•المشاركة في تنظيم العديد من المؤتمرات العلمية وورش العمل
بمصر والخارج
-المشاركة في حملة حلوة يا بلدي والتي نظمتها مؤسسة اخبار
اليوم بالتعاون مع محافظ الجيزة
-المشاركة في حملة الانتماء والولاء لمصر ام الدنيا والتي
نظمتها محافظة الجيزة في تنفيذ وتجميل جدران سور شارع
السودان 2018- .
-المشاركة والتنظيم لورشة طباعة لجمعية مكة المكرمة لأطفال
دار الحسنات الخيرية



حلاوة زمان...

ريهام أحمد السباعي شمس

استاذ طباعة المنسوجات المساعد بكلية التربية النوعية .جامعة المنصورة
شاركت في العديد من المعارض الدولييه وحاصلة على براءة اختراع في العجائن
الطباعية والمناعية



حلاوة زمان...

ريهام حسين سلامة

مدرس بقسم التربية الفنية بكلية التربية جامعة السويس
شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية، المنسق العام بين جامعة السويس والقوات المسلحة
للفعاليات المقامة بالبانوراما للاحتفال بذكرى انتصار اكتوبر المجيدة من 2016:2013، محكم مسابقة
ابداع 4, 5 لاكتشاف المواهب بالجامعات المصرية تحت رعايه وزارة الشباب والرياضة 2016, 2015، مدرب
للتنمية المهنية لمعلمي التربية الفنية التابع لوزارة التربية والتعليم 2016، ومدرب دولي معتمد من
البيورد الدولي للمدرين المعتمدين- فرع الشرق الاوسط و شمال افريقيا IBCT



حلاوة زمان...

سارة محمود عبد الخالق محمد فهمى



مهندس مصمم جرافيك بالمركز الاستكشافى للعلوم والتكنولوجيا
تقوم فلسفه هذه الاعمال الفنية علي استلهام النظرية البنائية وفلسفتها في بنائية تصميم المسطحات
الطباعية لاقمشة المعلقة النسجية مستوحاه من أطباق الخوص النوبية الشعبية لما تتميز به اطباق
الخوص الشعبية في انشائها التركيبي بانها متعدد الاسطح كما تميزت بالقيم الفنية والجمالية والوظيفية
مما ساهم في اختيارها لتطبيق النظرية البنائية عليها والابتكار منها فيما يخص المعلقة النسجية.



حلاوة زمان...

سارة عمرو محمد



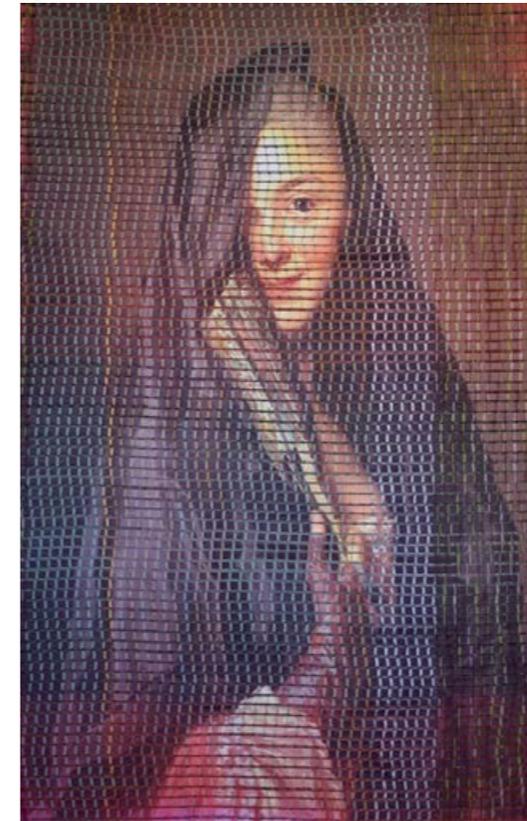
مدرس بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان- سنة التخرج -2009 الحصول على الماجستير
-2015 الحصول على الدكتوراه -2020
خبرة 9 أعوام في مجال التدريس للعديد من مقررات برنامج الزجاج - المشاركة في العديد من المؤتمرات
العلمية في مجال العمارة والفنون بأبحاث في مجال تصميم الزجاج الفني والمعماري وكذلك المشاركة في
معارض قسم الزجاج وبعض معارض الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.



حلاوة زمان...

سامية أحمد مصطفى الشيخ

أستاذ النسيج ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان . - نائب رئيس جمعية الإنسيا الدولية - عضو جمعية فنون الألياف الدولية أحدث المشاركات : 2019 و مؤتمر الأنسيا بكندا ، صالون النسجيات بمكتبة الأسكندرية مشاركة بورشة عمل في جامعة جارنادا باسبانيا ، مؤتمر الأنسيا بفلند ا 2018 كوريا الجنوبية - مؤتمر الأنسيا بداييجو 2017 ، مشاركة بالمعرض العام بعملين نسجين 2014 في ميلبورن استارليا



سحر احمد إبراهيم منصور

استاذ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان شاركت في العديد من المعارض الفنية ومنها المعرض المصاحب للمؤتمر الدولي الاول للدراسات الافريقية (ICAS) 2019- معرض "افريقيا في عيون فناني مصر" المجلس الاعلي للثقافة -2017الصالون الأول للنسجيات -دار الأوبرا المصرية -2014 معرض المرأة والفن التشكيلي- قصر الأمير طاز -2010، المعرض المصاحب للشراكة المصرية الألمانية 2006. وإهداء لوحة "حورس" إلى سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية. تصميم الشعار الخاص بجمعية أصدقاء المتحف الاثنوجرافي والمشهرة برقم 208 لسنة 2006م. حصلت على العديد من شهادات التقدير من كلية الفنون التطبيقية ، ومن لجنة المرأة بنقابة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعارض الفنية ، ومن المجلس الاعلي للثقافة (لجنة الفنون التشكيلية) ، ومن الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية..

شاركت بأعمالها الفنية في 27 معرضاً جماعياً.

حصلت على الجائزة التشجيعية لجامعة حلوان لعام 2012 م.

حصلت على جائزة التفوق لجامعة حلوان لعام 2017 م.

مقتنيات لدى سفارة جمهورية ألمانيا الاتحادية بالقاهرة ، والمتحف الاثنوجرافي لتراث الواحات المصرية بواحة الداخلة بمحافظة الوادي الجديد.

حلاوة زمان...



حلاوة زمان...

سلوى رشدي



أستاذة الخزف و رئيس القسم ، وكييل كلية التربية النوعية للدراسات العليا و البحوث (سابقًا)
-جامعة عين شمس ، مصمم استشاري الخزف- بكالوريوس الفنون التطبيقية - جامعة
حلوان، الدراسات العليا المعادلة لدرجة الدكتوراه المصرية من المعهد الحكومي للفنون
بفلورانس- إيطاليا، دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية -خزف جامعة حلوان. لديها العديد
من المعارض الخاصة محليًا ودوليًا، شاركت في العديد من المعارض الجماعية المحلية و
الدولية، تلميذة الأستاذ الفنان سعيد الصدر.



حلاوة زمان...

سلمى محمد أبوزيد



حاصلة على ماجستير في التصميم الشامل من كلية الفنون التطبيقية قسم المنتجات المعدنية و الحلي
جامعة حلوان
عضو مجلس إدارة النقابة الفرعية لمصممي الفنون التطبيقية حتى الآن .
مصممة للحلي بشركة حلي مصر (عزة فهمي)
معيدة منتدبة بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها
قمت بمشاركة تصميمية لتصنيع حلي للرجال مع شركة (Town Team)
مدربة للتصميم و المنتجات المعدنية و الحلي الآن و آخرها كان بمركز التدريب المهني بحي الأسمرات
التابع لوزارة الصناعة
شاركت في 7 معارض فنية بالكلية و ساقية عبد المنعم الصاوي و بيت السناري و كان آخرها معرض
الفنون التشكيلية في يوم المرأة العالمي بمتحف الفنان محمود مختار لهذا العام
قمت بتأسيس ورشة خاصة صغيرة و براند (un usual designs , salma abozaid)



حلاوة زمان...

سمير عبد الفضيل



أستاذ بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا. شارك في الحركة الفنية المصرية والدولية منذ عام 1990 حتى الآن. له العديد من المعارض الفردية في مصر وألمانيا وأمريكا، ويسعى الفنان إلى إظهار جماليات الكتابة العربي في أعماله وإظهار هذا النوع من الفن للناس حتى يتمكنوا من الإحساس بجمال كتابتهم العربية



حلاوة زمان...

سمر هاني السعيد أبو دنيا



أستاذة دكتور بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر
الأولي علي القسم العلمي وعلي الكلية لعام 2001 م - امتياز مع مرتبة الشرف
المعارض الفنية : شاركت في العديد من المعارض الفنية الفردية والجماعية
أهم الجوائز : حاصلة علي جائزة التفوق العلمي علي مستوي جامعة حلوان للعام الجامعي 2018 م - 2019 م



حلاوة زمان...

شيماء صلاح صادق صديق

مدرس بقسم الإعلان كلية فنون تطبيقية جامعة بنها، ومنسق العلاقات الدولية للكلية، شاركت بالعديد من المعارض الفنية، وحاصلة علي جائزة الفنان صلاح طاهر من جمعية محبي الفنون الجميلة لعام 2009،

وحاصلة علي جائزة المركز الثاني بمعرض نهر البحر بساقية الصاوي لعام 2011، ومدرب معتمد دولياً من جامعة ميزوري الأمريكية، عضو لجنة المعارض والزيارات بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها.



حلاوة زمان...

سناء فهيم إبراهيم ياسين

فنانة تشكيلية_دكتوراه الفلسفة تخصص علم نفس تربوي_عضو نقابة الفنانين التشكيليين_عضو الجمعية المصرية للدراسات النفسية_عضو الإتحاد الدولي لعلم النفس_عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية_عضو مؤسس لمنتدى الإبداع للطفل. شاركت في العديد من المعارض العامة منها : المعرض العام الدورة ٣٤ بقصر الفنون في الأوبرا، معرض قناة السويس الجديدة ٢٠١٥ بقصر الفنون في الأوبرا، جميع معارض تأميم قناة السويس بالإسماعيلية، جميع معارض الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية. التكريمات: وسام الإمتياز (ج.م.ع) ٢٠٠٥ - عيد المعلم ٣٣. العديد من الجوائز المالية والكؤوس، والدروع، والميداليات، وشهادات التقدير



حلاوة زمان...



عائدة جوخرشة

استاذ مشارك جامعة البترا / كلية العمارة والتصميم / قسم التصميم الجرافيكي/الاردن
دكتوراه/ فلسفة في التصميم /التصميم الجرافيكي
مشاركات في معارض مختلفة احدثها :
٢٠٢٠ معرض بورتريه/ الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية / بيت السناري ٥-١٢-٢٠٢٠
2019 معرض تشكيليون معاصرون من العراق /معرض فني مشترك كاليري راس العين الاردن للفترة
2019 معرض التراث ابداع ونغم الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية بالتعاون مع مركز تحقيق المخطوطات في جامعة قناة السويس
2016 صالون الجنوب الدولي الثالث/الاقصر فن رقمي لوحة بعنوان (صفنة) في جامعة جنوب الوادي /كلية الفنون الجميلة.
اللوحة حائزة على جائزة الابداع الفني ضمن 141 عملا فنيا .



عائدة جوخرشة 20

حلاوة زمان...



طارق القرعلى

فنان تشكيلي هاوى لفن النحت على الخشب
حاصل على بكالوريوس تجاره جامعه الزقازيق ١٩٩٦
اشتركت في معرض التراث ابداع ونغم ٥ فبراير ٢٠١٩ في جامعه قناه السويس بالاسماعيلية
واشتركت في معرض بورتريه بيت السنارى بالقاهره ٥ يناير ٢٠٢٠..
مقيم بمدينة الاسماعيلية

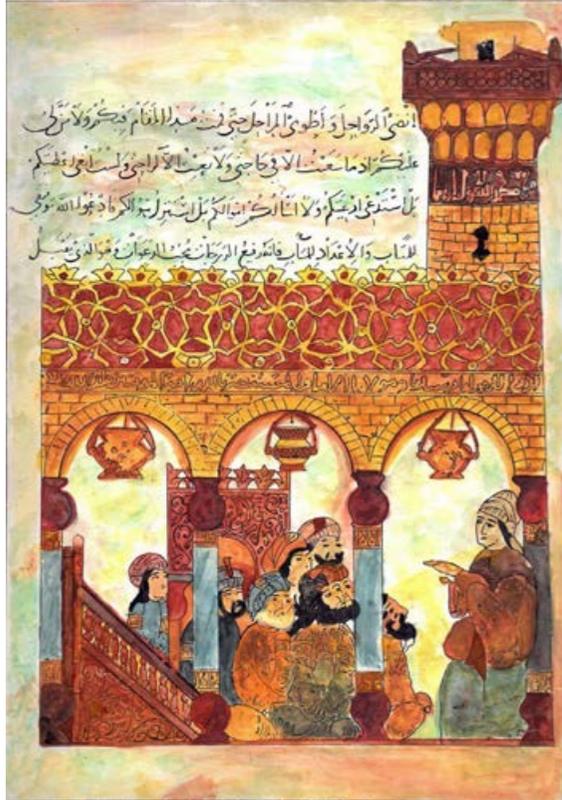


حلاوة زمان...



عبير علي الدسوقي إبراهيم سالم

دكتورة في فلسفة الفنون التطبيقية تخصص الإعلان
العمل بالتدريس الجامعي في مصر منذ عام 2009 بكلية الفنون التطبيقية بقسم الإعلان
جامعة 6 أكتوبر مدرس مساعد
ثم مدرس ثم التدريس بسلطنة عمان بوظيفة أستاذ مساعد بقسم التصميم الجرافيكي ومدرّب
معتمد في مجال برامج التسويق والتصميم

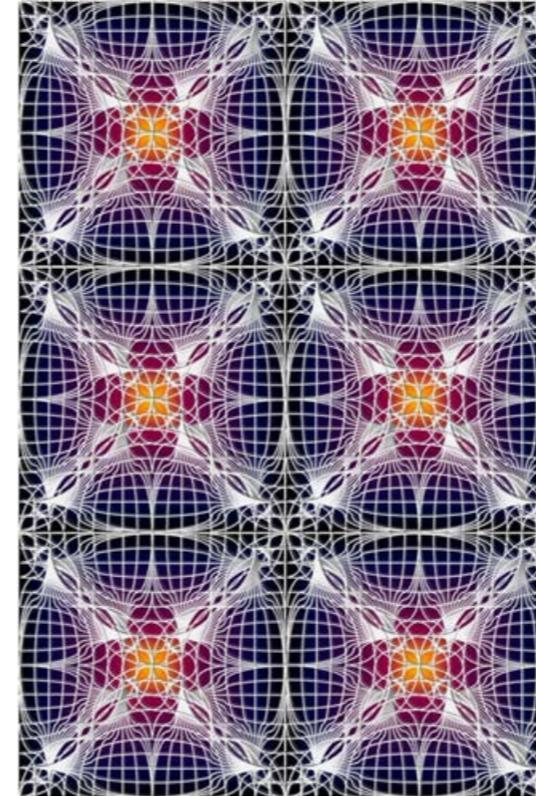


حلاوة زمان...



عبدالنبى أبوالمجد

استاذ التصميم والارجونوميكس , رئيس قسم التصميم الصناعى – سابقاً
عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية – عضو نقابة الفنانين التشكيليين
تأليف عدد 2 كتاب في مجال الإرجونوميكس – وعدد 8 كتب في مجال التصميمات والزخارف
الهندسية .
جائزة الأهرام للكتاب - كتاب : الإرجونوميكس في التصميم الصناعى , عام 2000
الإشراف على ومناقشة 30 رسالة ماجستير ودكتوراة .



حلاوة زمان...



عزة فخري

فنانة تشكيلية مصرية

بكالوريوس التربية الفنية، ماجستير علم النفس والعلاج بالفن للمشكلات النفسية لذوي الإعاقة البصرية -
مدرّب ومعالج بالفن التشكيلي - دبلوم العلاج بالفن من المؤسسة الكندية للعلاج بالفن - باحثة دكتوراه
عضو نقابة الفنانين التشكيليين - جمعية محبي الفنون الجميلة - الجمعية العربية للحضارة والفنون
الإسلامية - جمعية المحافظة علي التراث.

شاركت في عدة معارض محلية ودولية منها معرض في كلية رتشموند / لندن أثناء دراستها لتقنية ألوان
الزيت واحتفالية النيل والسد العالي في المركز الثقافي الروسي والمهرجان الدولي للسينما الأفريقية / الأقصر
2016، معرض فن بلا حدود / إيطاليا 2017، مهرجان هلنسي العالمي للفن التشكيلي - فنلندا 2019 -
معرض 150 عام علي افتتاح قناة السويس أكاديمية الفنون فبراير 2020.



اشتركت في عدة ورش فنية في المتحف
الإسلامي - المتحف القبطي - متحف
الفن الحديث قصر الفنون - بيت
السناري - ش المعز - متحف محمود
مختار الثقافي - متحف طه حسين
الثقافي لديها أعمال مقتناه لدي أفراد في
جمهورية مصر العربية والإمارات العربية
المتحددة ومستشفى سرطان الأطفال
(57357) والمتحف التاريخي لهيئة قناة
السويس 2017، والمتحف الحربي 2018.



عزة عثمان بكر

مدرس بكلية الفنون التطبيقية - قسم الزجاج - جامعة دمياط
منسق شئون التصميم والاعلان والمطبوعات للجنة المعارض بالجمعية العربية للحضارة والفنون
الاسلامية

شاركت في العديد من المعارض منها:

معرض رؤى حضارية - المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني للجمعية العربية للحضارة والفنون
الاسلامية. 2016.

معرض اشراقات اسلامية - متحف الأمير محمد علي بالمنيل. 2017.

معرض ابداعات المرأة المصرية - 2017

معرض فكرة 2017

معرض الخط العربي وأهميته في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها 2018

معرض التراث ابداع ونغم 2019

معرض بورتريه 2020



حلاوة زمان...

حلاوة زمان...

عماد سيد شمندی على



- نائب رئيس اللجنة النقابية للعاملين بوزارة التعليم العالى .
- الامين العام لشعبة هندسة الغزل و النسيج بالنقابة العامة للمهندسين بالقاهرة سابقا.
- عضو مجلس شعبة هندسة الغزل و النسيج بالنقابة العامة للمهندسين بالقاهرة ..
- عضو نقابة مصممي فنون تطبيقية
- عضو نقابة المهن التعليمية
- عضو مؤسس في جمعية صناع الملابس .
- المشاركه معرض في ملتقى قاف الدولى للفنون للمشاركة في بعنوان { محاكاة الفرشة مع اللون } والمقام بجمهورية مصر العربية 2019
- المشاركة في معرض من مركز كيمبريدج للاستشارات و البحوث والتدريب للفنن بين الصداقة المصرية السعودية 2019



حلاوة زمان...

علياء طريفى

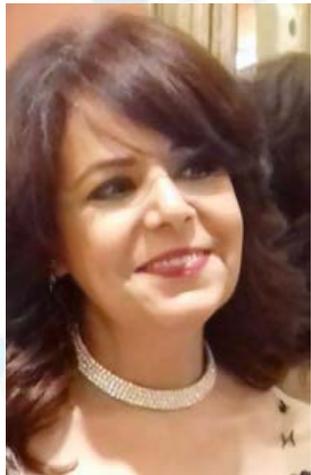


- أستاذ مساعد تخصص الإعلان، جامعة مصر الدولية
- لوحة "الحروف" فهي تشكيل يضم حروف الراء، والزين، والياء، والباء، والتاء، والثاء، والنون.



حلاوة زمان...

مادلين انور رياض



أستاذة الاشغال الفنية كلية التربية الفنية جامعة حلوان الاعمال المقدمة مكملات زينة عبارة عن عقاد منفذة بطريقة نظم الخرز بالطريقة التقليدية بشكل معاصر شاركت في العديد من المعارض الجماعية الفردية والمعارض الافتراضية _ شاركت في العديد من المؤتمرات المحلية والدولية واقمت العديد من الدورات التدريبية في مجال الاشغال الفنية حصلت علي جوائز تشجيعية تكريم من جهات مختلفة



حلاوة زمان...

غادة عبد المنعم سيد محمد



خبير تربوي واخصائي مناهج وورش تعليم الفنون. موجه اول تربيه فنية. ادارة عابدين . القاهرة. _دكتوراه الفلسفة في التربية الفنية _ تخصص مناهج وطرق تدريس التربية الفنية _ كلية التربية الفنية _ جامعة حلوان 2012. _عضو نقابة الفنانين التشكيلين شعبة التصوير 2012. 3_عضو جمعية الأمسيا مصر (التربية عن طريق الفن) كلية التربية الفنية جامعة حلوان _الاشتراك في العديد من معارض الفن التشكيلي بوزارة الثقافة ووزارة التربية والتعليم والعديد من الملتقيات الفنية والحصول على العديد من الجوائز وشهادات



حلاوة زمان...

محمد محي الدين محمود



مصمم مصري الجنسية ، حصل على دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية تخصص التصميم الصناعي عام 2014. يعمل بوظيفة مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف . شارك بالعديد من المعارض الفنية في داخل مصر و خارجها مثل مهرجان عشتار الدولي للفنون في دوراته 6،7،8،9 - المعرض العام 39 للفنون

محمد طلال عبد محمد - آل عبد الله.

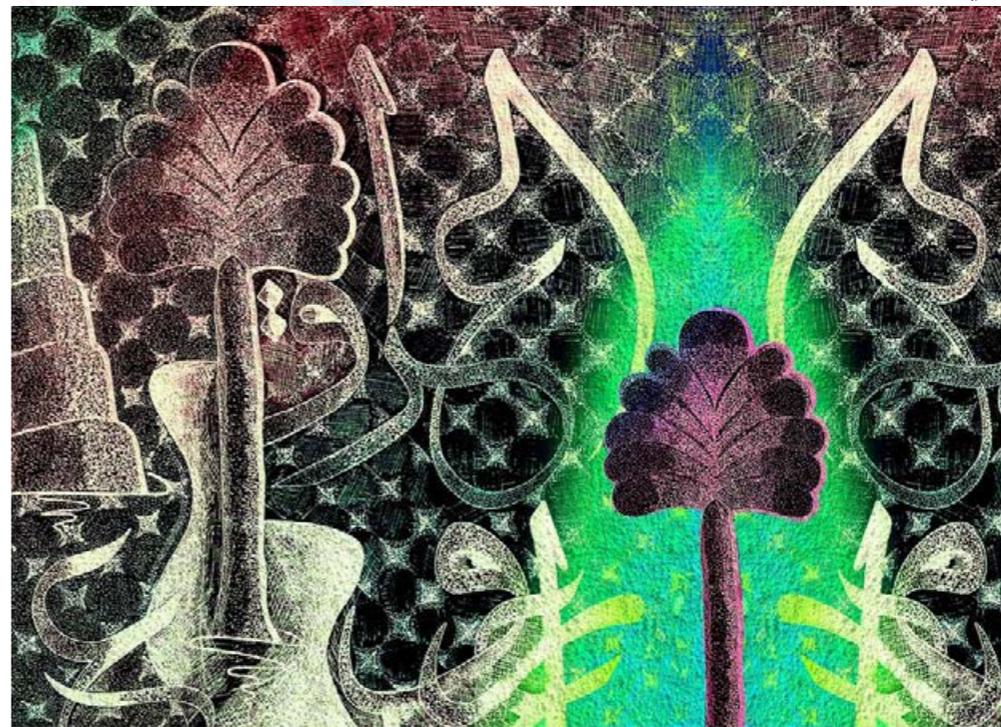


الجنسية:- عراقي.
مُدرس مُساعد بتخصص الخط العربي والزخرفة الإسلامية - معهد الفنون الجميلة - جمهورية العراق - نينوى بخدمة فعلية (15) خمسة عشر عام.
2016 - ماجستير في الفنون التطبيقية تخصص الزخرفة - جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية - بتقدير جيد جداً عالي. ومُنح شهادة تقديرية لتمييزه في الدراسة بمرحلة الماجستير؛ مُنحت من السيد سفير جمهورية العراق في القاهرة الأستاذ حبيب محمد هادي الصدر.

العضويات:

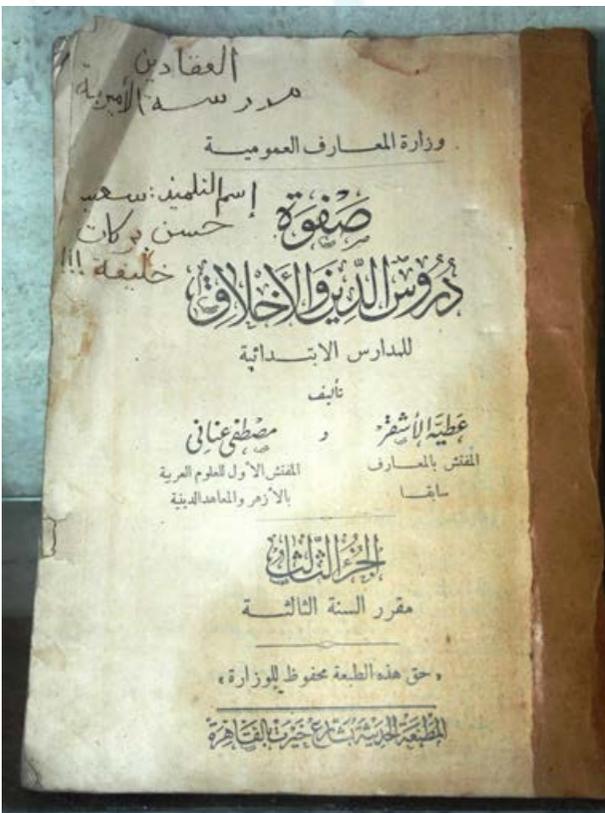
- 2019 - عضو اتحاد الصحفيين العراقيين - المركز العام - بغداد؛ مهنة محرر صحفي.
- 2014 - عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية - جمهورية مصر العربية - القاهرة.
- 2014 - عضو الجمعية المصرية للخط العربي - جمهورية مصر العربية - القاهرة.

- 2011 - عضو الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي - فرع نينوى.
- 2008 - عضو جمعية الخطاطين العراقيين - المركز العام - بغداد.
- عضو جمعية الفنون البصرية المعاصرة - المركز العام - بغداد 2005.
- عضو نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام - بغداد 2001.
- شارك بالعديد من المعارض الدولية



حلاوة زمان...

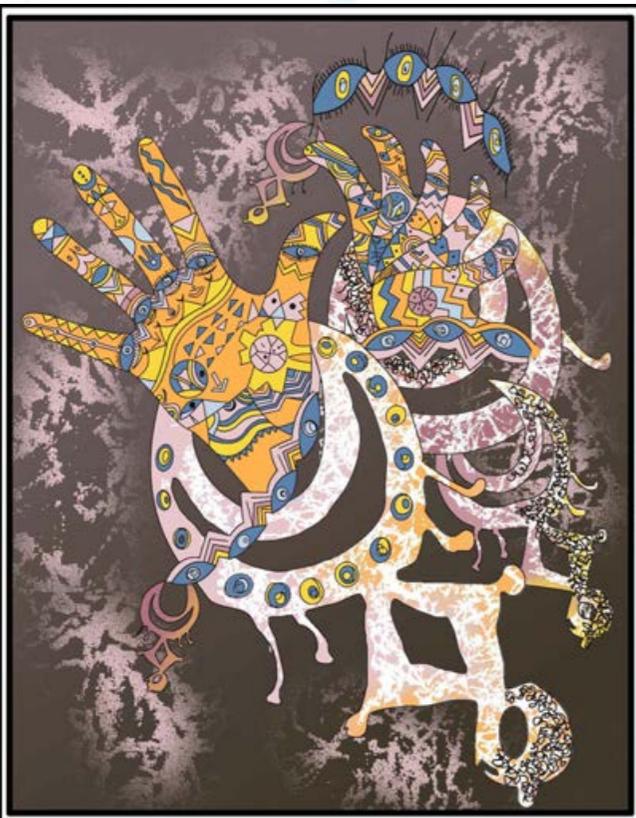
حلاوة زمان...



مروة محمود جلال



حصلت الفنانة مروة جلال على دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية عام 2018م قسم طباعة وصباغة وتجهيز المنسوجات, حيث عملت كمهندسة تصميم منذ تخرجها حتى عام 2008م ثم عملت كعضو هيئة التدريس في كلية التصميم والعمارة بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية منذ عام 2008م حتى يونيو 2019م , ولقد انضمت كعضو هيئة تدريس منتدب بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها للعام الجامعي 2019-2020م.

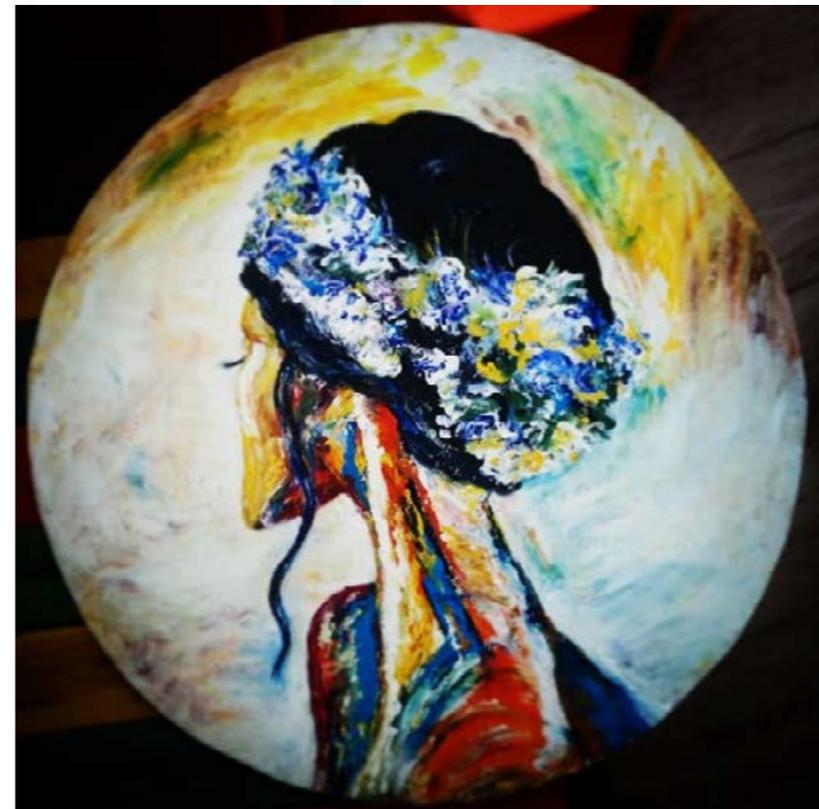


حلاوة زمان...

محمود محسن



- بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الزجاج 2014
- اعمل حاليا كمهندس تطوير بشركة ايجي جلاس للسيكوريت والتربليكس وتركيب الواجهات.
- عملت كمصمم في شركة قنديل مصر للنجف من 2016-2017.
- عملت كمعيد منتدب مساعد لهيئة التدريس بكلية الفنون التطبيقية بجامعة بنها في الفترة من 2018-2019.
- عملت في شركة مودرن آرت للرسم على الزجاج في الفترة من 2016-2017.
- حصلت على المركز الأول والثاني في مسابقة كريستال عصفور للتصميم لعام 2014.
الاعمال من اليسار هي مرايا قطر 60 ، ثم لوحة زيت على خشب قطر 60 سم ايضا ، وabajortin مقاس 40 سم ارتفاع من غير الشابوه ، ونجفة 60 سم، ولوحة زيت على خشب مقاس 50سم.



حلاوة زمان...

منى محمد انور عبد الله



استاذ متفرغ بقسم الغزل والنسيج والتريكو التخصص الدقيق : تصميم المنسوجات المشاركه في العديد من المعارض الجماعيه بالكلية والجامعه ووزارة الثقافه وجامعة نورث كارولينا بالولايات المتحده وجامعة هيدرزفيلد بالمملكة المتحده اقامه 2 معرض منفرد مقتنيات بنقابة مصممي الفنون التطبيقيه ومقتنيات خاصه الاعمال تشمل معلقات نسجيه يدويه كليم يدوى لوحات جوبلان ميكانيكي منسوجات للمقروشات تصميمات ديجيتال للكليم والمعلقات تحكيم معارض بمصر والمملكة العربيه السعوديه جائزة تصميم النسيج الهيئه العربيه للتصنيع عام ٢٠٠٠ المشاركه في تصميم شعار العيد المئوى لكلية المسيح بجامعة نورث كارولينا



حلاوة زمان...

منال هلال أيوب



مواليد الجيزه -1975 بكالوريوس فنون تطبيقية 1998 بتقدير امتياز مرتبه الشرف وأول الكلية. ماجستيرالفنون التطبيقية 2004" تكنولوجيا الحاسبات وأثرها على دور النحات في إبداع المجسمات الوظيفية " دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية 2009" فلسفة العملية الإبداعية في فن النحت ". استاذ مساعد ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان. مدرس معتمد بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان منذ عام 2014 وحتى الان . حاصلة على جائزة التفوق لجمعية كتابي وفناني الجيزة 1998والعديد من الجوائز بالمسابقات الفنية. تشارك في الحركة الفنية منذ عام 1995 وحتى الان، وشاركت بالكثير من المعارض العامه.واقامت عدة معارض خاصة اهمها معرض خاص بكلية الفن والتصميم بجامعة كارديف ببريطانيا في فبراير 2020 لها مقتنيات بجامعة المنيا ومقتنيات خاصة بمصر- السويد- أمريكا- ألمانيا - جامعه كارديف ببريطانيا



حلاوة زمان...



منى محمود كحله

مدرس الخزف بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة وفنانة تشكيليه
بكالوريوس التربية النوعية تقدير امتياز الأول مع مرتبة الشرف ، ماجستير في الطباعة
بتقدير امتياز ، دكتوراه التربية النوعية في التربية الفنية تخصص خزف تقدير امتياز مع
نوصيه بطبع رساله على نفقة الجامعه وتداولها بين الكليات المتخصصة ، اقامت الكثير من
المعارض الخاصه منها معرض باسم خواطر خزفيه ، (تمرد) رؤية تشكيليه للانبياء الخزفيه ،
ومؤخرا معرض باسم سحر الحريق المكتوم وكل معرض له فكرته واسلوبه الخاص وتناوله
بشكل و أسلوب مختلف ، شاركت في الكثير من ورش العمل والمعارض الفنيه لأعضاء هيئة
التدريس والمعارض الفنيه الجماعيه المشتركه قى اماكن مختلفه ومؤخرا اشتركت في اكثر
من معرض افتراضى ولها ابحاث نظريه منشوره في مجال فن الخزف



حلاوة زمان...



منى سيد رمضان

- مدرس بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
- شاركت في العديد من المعارض الخاصة والمشاركة
- العديد من اعمال التصوير الجداري والموزاييك للمباني العامة والخاصة
- الاشتراك في تجميل وترميم بعض المساجد المصرية القديمة
- الاشتراك في أعمال التجميل بنفق القاهرة الجديدة (تنفيذ أعمال الموزاييك السيراميكي)



حلاوة زمان...

مها حسين زين الدين



بكالوريوس التربية النوعية شعبة التربية الفنية (١٩٩٣) بجامعة القاهرة و امتياز مع مرتبه الشرف الاولي علي الدفعه عده سنوات اعمل مدرسة تربية فنية شاركت في العديد من المعارض المحلية و الدولية حصلت علي عده تكريمات و عده جوائز و تمت استضافتي بعده برامج ثقافية علي التلفزيون المصري للحدث عن اعمالى و نشاطاتى و الورش الفنية التي اقوم بها للتدريب علي استغلال الخامات المستهلكة في اعمال فنية يميل اسلوبى الي التعبيريه التجريدية الممزوجة بالفن الشعبى المصرى الأصيل التي كنت أجواءه المحرك الاول المثير لخيالى بجماله و رموزه الفطريه و ألوانه الجميله ، عبرت عنها بأسلوبى و مفرداتى التشكيليه الخاصه بي مستخدمه كل ما أتيح لي من خامات بيئيه من الممكن ان انسجها في نسيج اللوحه و تخدم فكري وتعبّر عنها .



حلاوة زمان...

منى محمد سيد نصر



أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها تخصص تكنولوجيا الملابس والموضة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان حصلت على : شهادة تقديري في معرض الخط العربى بكلية الاداب ،الجائزة الثالثة في المسابقة الصيفية للفنون التشكيلية 1996 في مجال الفنون الزخرفية و الاشغال الفنية، الجائزة الاولى في المسابقة القومية للفنون التشكيلية 1996 في مجال الاشغال الفنية. شاركت في : المعرض الثقافي الروسي 1995،المعرض المصاحب ملتقى تشغيل الشباب الثالث لجامعة حلوان لسنة 2000،المعرض المصاحب ملتقى تشغيل الشباب الرابع لجامعة حلوان لسنة 2001،معرض فردى بعنوان (القيم الجمالية لملاص السطوح الطبيعية) 2001،المعرض المصاحب ملتقى تشغيل الشباب الخامس لجامعة حلوان لسنة 2002،معرض اتحاد الصناعات المصرية مبنى وزارة الصناعة



9-2002،المعرض المصاحب لكلية الفنون التطبيقية 2002،معرض اتحاد الصناعات المصرية مبنى وزارة الصناعة 2006،معرض جماعي للحلى بالجمعية العربية لمصممي الفنون التطبيقية 2011 ، معرض قسم الملابس الجاهزة الثانى 2013/2014 بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها ، معرض قسم تكنولوجيا الملابس الجاهزة 2017/2018 بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

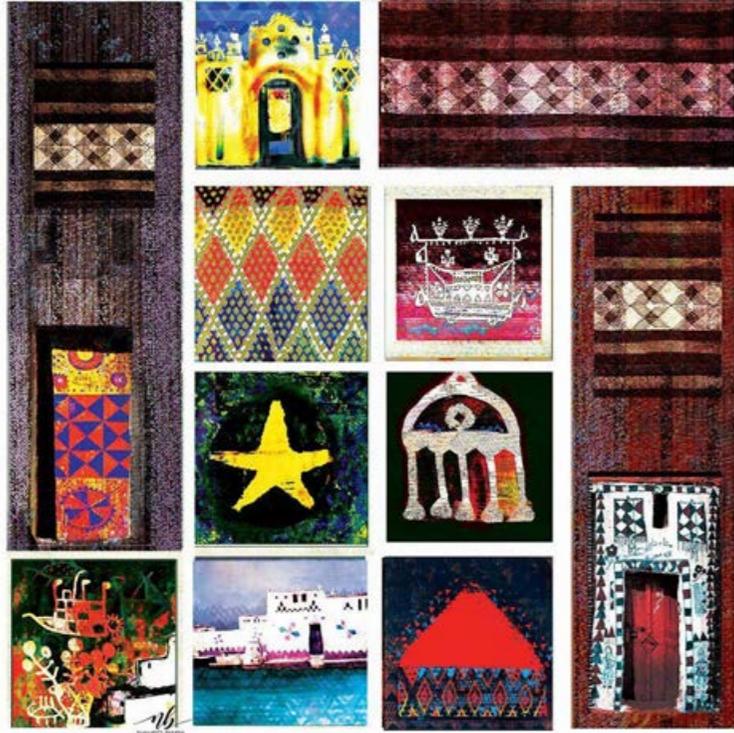
حلاوة زمان...



ناهد بابا

دكتوراه الفلسفة في تصميم طباعة المنسوجات جامعة -- TNTU - المملكة المتحدة. -2004
نوتنجهام ترنت
بكالوريوس فنون تطبيقية 'طباعة منسوجات' جامعة حلوان 1986
أستاذ بكلية التربية النوعية -شعبة التربية الفنية- - جامعته عين شمس
شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية وورش العمل علي المستوي المحلي والخارجي
ومن اهم المعارض الفردية

مقتنيات خاصة : ثلاثة أعمال بكلية نوتنجهام ترنت للفن والتصميم بالمملكة المتحدة و أعمال
أخري لدي أفراد بالبرازيل والمملكة المتحدة وفرنسا
وهولندا وسويسرا و مصر والامارات



حلاوة زمان...



مي أحمد فادي

مدرس بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان- سنة التخرج -2007 الحصول على
الماجستير -2014 الحصول على الدكتوراه -2019 خبرة 11 عام في مجال التدريس للعديد من
مقررات برنامج الزجاج - المشاركة في العديد من المؤتمرات العلمية في مجال العمارة والفنون
بأبحاث في مجال تصميم الزجاج الفني والصناعي والمعماري وكذلك المشاركة في معارض قسم
الزجاج وبعض معارض الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.

توصيف العمل: معلقة من الزجاج الملون المعتم مستوحى من العناصر الزخرفية للفن الإسلامي
الفارسي.

التقنية: زجاج ملون مفرغ باستخدام الووترجيت وإضافة بعض القطع باللصق الحراري



حلاوة زمان...



ماجستير التصميم كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان ، باحثة دكتوراة
 عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، جمعية محبي الفنون الجميلة ،الجمعية
 الأهلية للفنون الجميلة ، الجمعية العربية للحضارة و الفنون الإسلامية
 شاركت الفنانة بمعارض خاصة منها : معرض "ذات النجاة ، كحيله" 2015
 بمركز الجزيرة للفنون ، " عروسة ورق " 2016 جاليري الكحيله " مجرد خطوط
 " 2017 مركز الهناجر للفنون ، خطوات نوفمبر 2017 جاليري جرانت ، عابدين
 ، " أسرار مؤجلة " : 2018الجريك كامبس ،الجامعة الامريكية ، ألعاب بنى
 حسن أبريل 2019جاليري قرطبة ، الفرخ : قاعة الباب 2019 دار الأوبرا .
 المشاركة بالعديد من المعارض المحلية و الدولية
 جائزة الرسم 2019بينالى الإسماعيلية للميكرو ارت الدورة الثانية The Key
 قصر ثقافة الاسماعيلية
 المقتنيات : قطاع الفنون التشكيلية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة وخارج مصر
 السعودية و أمريكا .



بكالوريوس الفنون التطبيقية قسم الغزل و النسيج و التريكو ٢٠٠٦
 ماجستير الفنون التطبيقية قسم الغزل و النسيج و التريكو ٢٠١٠
 دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية قسم الغزل و النسيج و التريكو ٢٠١٦
 مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها قسم الغزل و النسيج و التريكو ٢٠١٣
 مدرس بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها قسم الغزل و النسيج و التريكو ٢٠١٦
 عضو نقابة المهندسين المصرية
 عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية
 عضو جمعية محبي الفنون الجميلة
 عضو جمعية التنمية البشرية و التكنولوجيا
 عضو الجمعية العربية للحضارة و الفنون الاسلامية
 تم نشر عده ابحاث علمية في عده مجلات علمية و دولية
 تم الاشتراك في عده مؤتمرات علمية محلية و دولية





نوال محمد صلاح الدين

دكتوراه الفنون التطبيقية تخصص الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون جامعة حلوان ٢٠٠٩.
رئيس قسم الاتصال الجماهيري، كلية العلوم التطبيقية بصلالة، سلطنة عمان إبريل ٢٠٢٠-
أستاذ مساعد تخصص الإعلام الرقمي - قسم الاتصال الجماهيري، كلية العلوم التطبيقية بصلالة، سلطنة عمان ٢٠١٩.
مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والبحث العلمي، كلية العلوم التطبيقية بعبري سلطنة عمان ٢٠١٥-٢٠١٨
شاركت في عدد من المعارض المشتركة الدولية: معرض نساء من مصر 2017، معرض أعضاء هيئة التدريس كلية العلوم التطبيقية - سلطنة عمان 2010، معرض مشترك "فنانات مصريات" مدينة باري إيطاليا 2006 - المشاركة بمعرض "عيون مصرية" الأكاديمية المصرية بروما 2006
نالت ميدالية ذهبية دورة الألعاب الفنية العالمية محور الفوتوغرافيا بسلوفاكيا 2015، المشاركة في مسابقة الساقية للتصوير الفوتوغرافي وحصلت على المركز ثاني محور الأبيض والأسود ومحور البورتريه 2007، المركز ثالث محور التجريد 2005.



حلاوة زمان...



نهله شعبان شحاته حسن .

مدرس بقسم الموضه بالمعهد العالى للفنون التطبيقية- السادس من اكتوبر
- عضو نقابة المهندسين.
-عضو نقابة مصممي فنون تطبيقية .
-عضو في جمعيه الحضاره الاسلاميه.
•المشاركه في معرض صالون شجرة الفن دوره الثانيه 2017م .
•المشاركه في معرض "افريقيا في عيون فناني مصر" 2017 م .
•المشاركه في ملتقى "ابداعات المرآه المصريه في الفن التشكيلي" 2017 م .
•المشاركه في معرض الفنون التشكليه "اسلاميات" 2018م .
•المشاركه معرض في ملتقى قاف الدولى للفنون للمشاركة في بعنوان { محاكاة الفرشة مع اللون } والمقام بجمهورية مصر العربية 2019
•المشاركة في معرض من مركز كيمبريدج للاستشارات و البحوث والتدريب للفنن بين الصداقة المصرية السعودية 2019



حلاوة زمان...

نيفين سعد الدين عبد الرحمن سالم

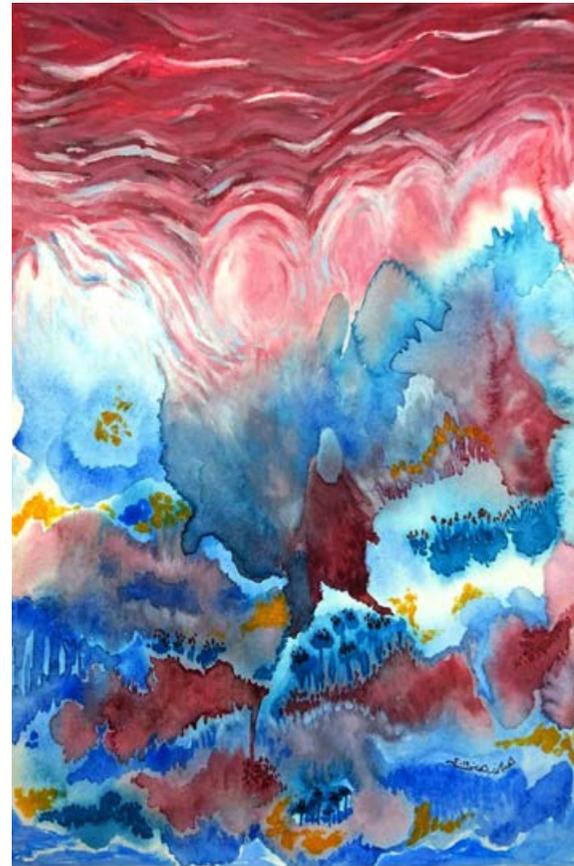


أستاذة دكتور بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
دكتورة اشراف مشترك بجامعة اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية عن احياء تراث صناعة الزجاج المصري القديم.
- نشر حوالي 12 بحث وابتكرت تقنية جديدة في مجال الزجاج وهي تشكيل عجائن زجاجية يدويا على البارد.
- 20 عاما خبرة في مجالات الزجاج (تشكيل الزجاج بالمشعل الحراري - اعادة تشكيل الزجاج حراريا - ترميم الزجاج
- الحلي الزجاجية - التصوير على الزجاج - الزجاج المؤلف بالرصاص).
حلي زجاجية على شكل دلابة من زجاج dichroic glass الذي يتميز بمظهر البريق المعدني وتحمل زخرف اسلامي
مع سلسله من الفضة



هبة ذهني

مواليد القاهرة حاصلة علي دكتوراه الفلسفة في الفنون التطبيقية 2012 ،
أستاذة مساعد بقسم الخزفة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ، شاركت
في العديد من المعارض الجماعية منها المعرض العام في عدة دورات و صالون
أتيليه القاهرة في عدة دورات ، الملتقي المصري العربي الأول بالهناجر و منحت
فيه جائزة التصوير الجداري 2013 ، معرض ستوديو روزا جاليري بيكاسو تحت
رعاية مؤسسة روزاليوسف و حصلت علي جائزة الورشة يوليو 2014 ، معرض
ابداعات روحانية بيت السناري تحت رعاية مكتبة الاسكندرية و جريدة
بوابة العرب و حصلت فيه علي درع التصوير ديسمبر 2015 ، معرض فردي
مركز الجزيرة للفنون مايو 2016 ، كما شاركت في العديد من المعارض الدولية
في إيطاليا و فنلندا و السويد 2018 ، 2019 ، 2020 ولها مقتنيات خاصة لدي
هيئات و افراد في مصر و الخارج



حلاوة زمان...

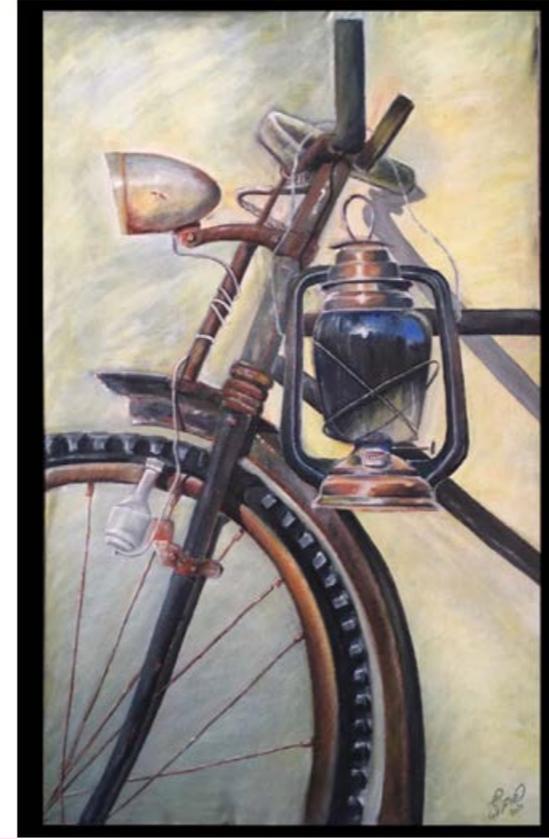
حلاوة زمان...

هبة محمد عكاشة ابو الكمال الصايغ

استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية بجامعة بنها حاصلة على درجة الدكتوراه في تصميم طباعة المنسوجات والملابس وعلاقتها باتجاهات الموضة العالمية. وقد شاركت في اكثر من (110) معرض فنى محلى و دولى و مهرجانات (عرض اعمال وتنظيم) ، كما ان لها خبرة تدريسية في كليات الفنون التطبيقية بالجامعات المصرية (الخاصة و الحكومية) منذ تخرجها و حتى الان. و شاركت في 14 مؤتمراً محلي و دولي في مجال التخصص ، كما شغلت العديد من المناصب في مجالات التخصص (صناعة المنسوجات و الازياء) فشغلت مناصب مدير تسويق و مدير قسم الموضة و المسابقات و خبير منسوجات و مصمم و مطور في العديد من الشركات .رئيس قسم و محاضر لقسم طباعة الملابس في مركز التصميمات و الموضة التابع لمعهد بوجو الايطالى و هى عضو مجلس ادارة و عضو مؤسس و مقرر لجنة المعارض بالجمعية العربية للحضارة و الفنون الإسلامية ، و عضو ثلاث نقابات



هبة عز الدين
فنانة تشكيلية



حلاوة زمان...

حلاوة زمان...



هند الغنيمي

خريجة فنون تطبيقية قسم طباعة منسوجات بدأت شغلي وتطبيق هوايتي من 3 سنوات وشغلي هو جلود طبيعية Hand Made وتطورت شغلي وادخلت تقنيات مختلفة على تصميماتي التصميمات الخاصة بي هي كلها من تصميمي وتنفيذي من الالف الى الياء ، شاركت في عدة معارض تخص الحرف اليدوية منها معرض تراثنا والihs وتم عمل عدة لقاءات تلفزيونية فوق ال15 حلقة تلفزيونية مآبين قنوات خاصة وحكومي



حلاوة زمان...



هديل فرحات محمد عبد الصبور

أستاذ مساعد بكلية الفنون والتصميم جامعه اكتوبر للعلوم الحديثة والاداب - استشاري و معالج دولي باللون - دكتوراة الفلسفة في الفنون التطبيقية 2008 - ماجستير في مجال تصميم طباعة المنسوجات -2003 بكالوريوس الفنون التطبيقية -1999 عضو بنقابه المهندسين ونقابه مصممين الفنون التطبيقية ، شاركت بالعديد من المعارض الجماعيه والفردية وحصدت شهادات تقدير وميدالياتولها مقتنيات بوزارة الصناعة ولدي بعض الافراد .



حلاوة زمان...



هند سعد محمد حسين عبيد

دكتوراه الفلسفة بكلية التربية الفنية بقسم التصميمات الزخرفية جامعة حلوان 2010.
عضو في نقابة الفنانين التشكيليين . وعضو في ساقية الصاوي. و عضو في اتيله القاهرة .
مدرس بقسم التصميمات الزخرفية بكلية تربية فنية جامعة المنيا .
استاذ التصميم المساعد بقسم التصميمات الزخرفية بكلية تربية فنية جامعة المنيا
قامت بمعرض خاص السيرك باتيلة القاهرة 2014.
قامت بمعرض خاص اسرار ملونه بقاعة أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية بالزمالك
2016

معرض تقلبات إيقاعية بقاعة رامتان بمركز طه حسين بالهرم بقطاع
الفنون التشكيلية مارس 2018.
معرض عكس الاتجاه بقاعة راتب صدقي باتيلة القاهرة ابريل 2019.
يوجد مقتنيات في قطاع الفنون التشكيلية. يوحد لوحات تشكيلية في
بعض الشركات والأشخاص

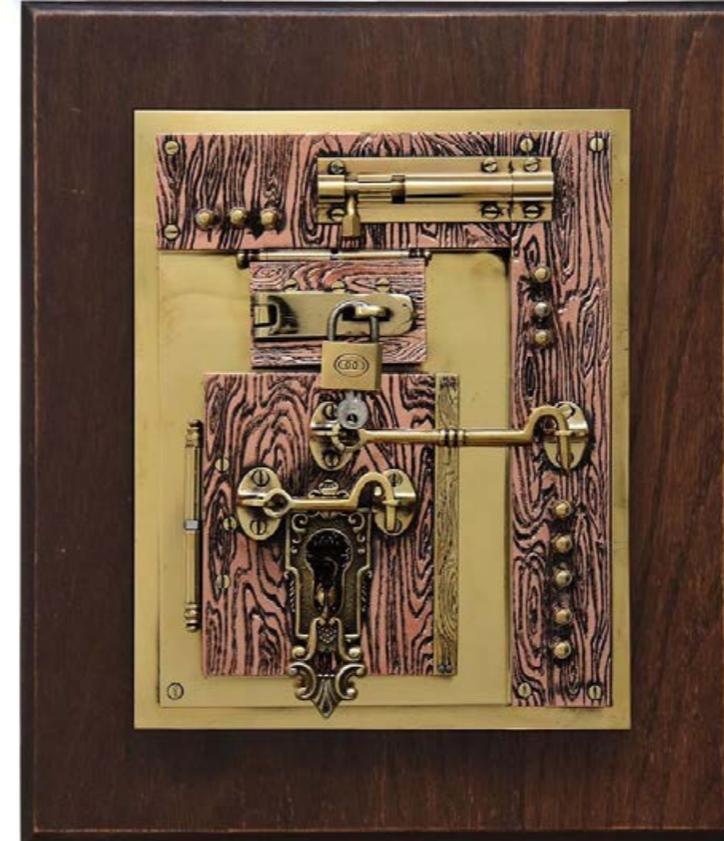
حلاوة زمان...



هند خلف مرسى محمد

استاذ اشغال المعادن المساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين
التشكيليين ، عضو الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، حاصلة على العديد من
شهادات التقدير والدروع محلياً ودولياً ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية محلياً
ودولياً ، المعارض الخاصة : معرض " الزهور والحلى المعدني " _ اتيلية القاهرة _ 2011 م ،
معرض " جماليات تشكيل الأسطوانة الفضية " _ اتيلية القاهرة _ 2014 م ، معرض العين
وجماليات الحلى الفضية " _ قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة حلوان
_ 2015 م ، معرض " نغمات من الطبيعة " (رؤية تعبيرية للنباتات كمنطلق لصياغة

المعلقة المعدنية) ضمن فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الثاني
لكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ والمنعقد في مدينة
الغردقة في الفترة من ٦ : ٩ أكتوبر ٢٠١٩ م وإعادة عرض
بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية جامعة
حلوان في الفترة من ٢٧ : ٣١ أكتوبر ٢٠١٩ م ، "معرض قفل
وترباس" _ قاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية
جامعة حلوان في الفترة من ٢٧ : ٣١ أكتوبر ٢٠١٩ م ، معرض
" نغمات من الطبيعة " بقاعة كارمة بن هانئ بمتحف
احمد شوقي في الفترة من ٢٣ فبراير : ١ مارس ٢٠٢٠ ، لديها
مقتنيات لدى الأفراد محلياً ودولياً .

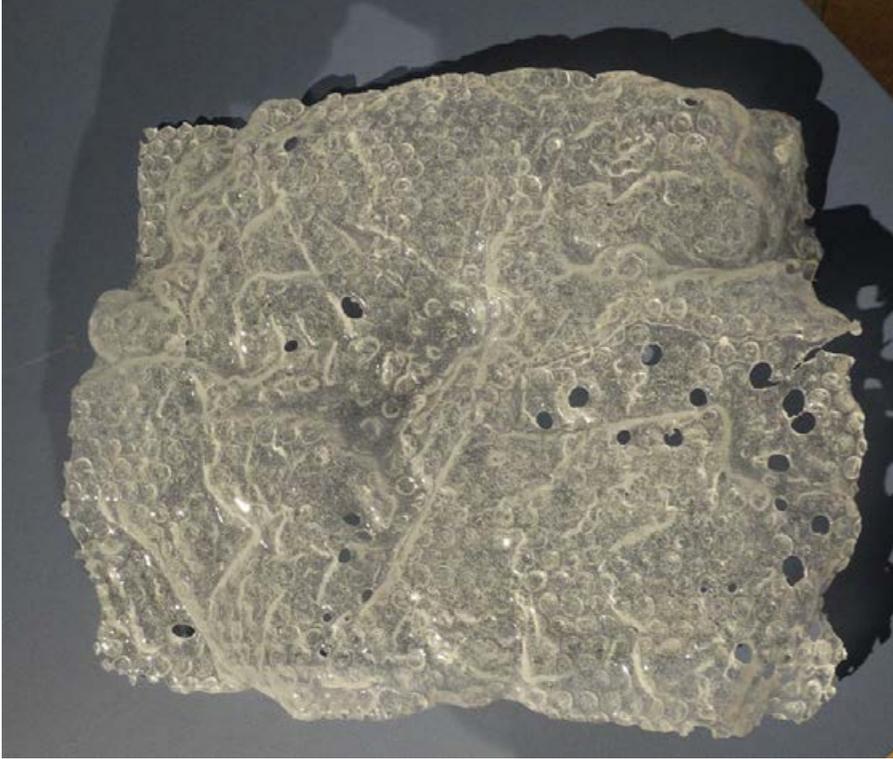


حلاوة زمان...

ولاء حامد محمد حمزة



المدرس بكلية الفنون التطبيقية، مواليد سنة 1982، محافظة الجيزة، تخرجت من كلية الفنون التطبيقية سنة 2004، وعينت معيدة بالكلية سنة 2005، ثم مدرس مساعد 2009، ثم سافرت عامين لدولة بولندا لاستكمال درجة الدكتوراه، وتخصصت في مجال النحت الزجاجي (التشكيل من خلال حبيبات الزجاج)، شاركت في العديد من المعارض المحلية والعالمية، وفازت بثلاثة جوائز محلية وجائزة عالمية بالمركز الثاني بجمهورية التشيك.

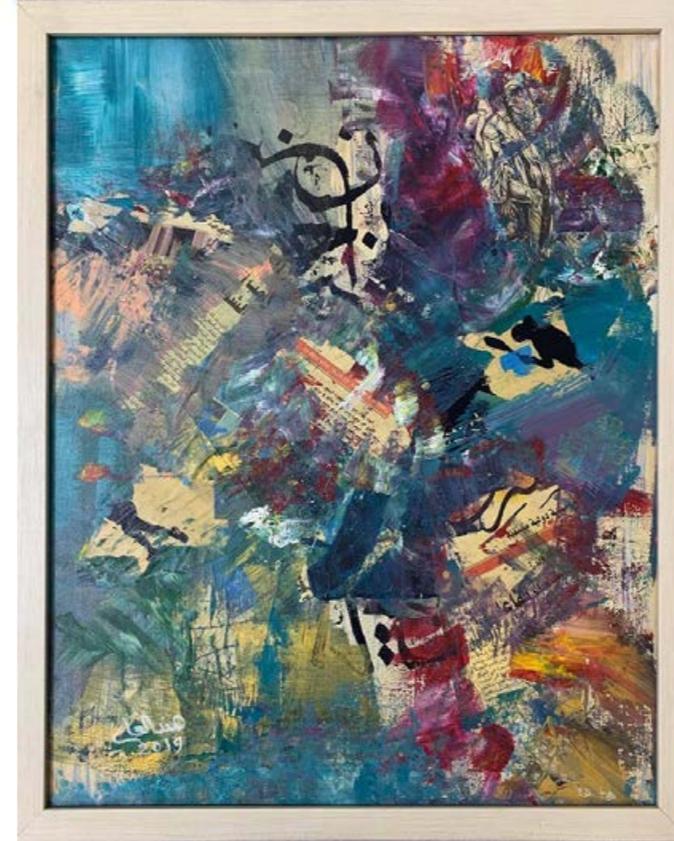


حلاوة زمان...

هند محمد سحاب محمد العاني



استاذة جامعية - جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة - قسم التصميم
حاصلة على شهادة الدكتوراة في تخصص تصميم الاقمشة والازياء عام ٢٠٠٢
لها خبرة في مجال تصميم الاقمشة والازياء والصبغات والتقنيات الصباغية والطباعة المتنوعة والتخطيط والالوان والخط الحر والزخرفة الاسلامية والتراكيب النسجية والرسم على القماش والزجاج وتصميم وتنفيذ الحلي والاكسسوارات والتصوير الفوتوغرافي .. الخ
درست في الدراسات الاولية والعليا واشرفت على العديد من رسائل واطاريح الماجستير والدكتوراه ضمن التخصصات السابقة الذكر ..



شاركت في مجاميع من المعارض التشكيلية القطرية والدولية وعملت بتصميم ازياء الافلام والمسلسلات والمسرحيات والمهرجانات وتعمل كخبيرة استشارية في وزارة الصناعة والجهاز المركزي للتخطيط والسيطرة النوعية والتربية والتعليم لديها العديد من البحوث ضمن تخصصات متنوعة وعضوة في العديد من الرباطات والجمعيات العربية والعراقية ..

حلاوة زمان...

وهاد سمير احمد حافظ



- استاذة دكتور بالمعهد العالي للفنون التطبيقية مدينة 6 اكتوبر , قسم الموضة .
- عضو المجلس القومى للمرأة فرع القاهرة .
- مدير تحرير مجلة ابني وانا والمسئولة عن صفحة المرأة والموضة ومقالات اسبوعية .
- عضو مجلس امناء مؤسسة مصر للتعليم والتنمية والمستشار الثقافي والفنى للمؤسسة .
- عضو لجنة تحكيم للبحوث العلمية بالمؤتمرات والمجلات العلمية فى مصر وبعض الجامعات العربية.
- صاحبة براند وهاد للمجوهرات wehad creation jewellery , hand made one piece منذ عام 1994 حتى الان .
- اول من صنعت حلى وملابس من الخردة والريسيكل , الخردة باب رزق لدكتورة وهاد سمير renew-reused recycling – منذ عام 2008 حتى الان .
- كاتبة بموقع هاشتاج باب معشوقتى مصر.
- كاتبة بموقع افريكانوا باب وهاديات .
- عضو مجلس ادارة المعهد العالي للفنون التطبيقية بمدينة 6 اكتوبر , وزارة التعليم العالى , سابقا .
- المشرف على قسم الحلى بمركز الحرف التقليدية بالفسطاط – صندوق التنمية الثقافية – وزارة الثقافة سابقا .



حلاوة زمان...



online

حلاوة زمان..

العرض الافتراضي الأول