

محتويات العدد الثاني والعشرون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
10 - 1	مصر	القيم الوظيفية للزجاج في العمارة العضوية "دراسة لنماذج من أعمال فرانك لويد رايت"	أ.م. د/ أمجد محمد حسنى عبد الحليم محمد إمام	.1
21 - 11	مصر	دور التكنولوجيا الحديثة في تصميم المقاعد الميدانية المعاصرة	أ. د/ فيصل سيد أحمد م. د/ ماهر على عبد الحفيظ الباحثة/ دينا عادل العراقي	.2
38 - 22	مصر	تطور العمارة الداخلية للكنسية القبطية في القرن العشرين	أ. د/ محمود حسن الملاح أ.م. د/ مروة خالد محفوظ م. م/ جورج اسحق جندى شنوده	.3
65 - 39	مصر	دراسة تحليلية لعناصر العمارة المتحركة في حيز العمارة الداخلية للحرم النبوي	الباحثة/ مها عبده إبراهيم	.4
83 - 66	Egypt	The variables and the modern technics and their effect on the phenomenon of architectural formation of the public squares and their roles in realizing development and creativity.	Assist. Prof. Dr. Rasha Mohamed Ali	.5
108 - 84	Saudi	Energy Saving of Traditional Buildings using the Building Information Modelling System by Applying Management of Spaces, Case Study, Faculty of Applied Medical Sciences, AlBaha University	Prof. Yasser Almutiri	.6
أبحاث في مجال الفنون				
128 - 109	مصر	التكنولوجيا الداعمة لانتاج الأثاث من الخامات المعاد تدويرها	أ. د/ باسم حسن عبده أ. د/ علي محمد سنوسي م/ هدير سيد محمد محمد اسماعيل	.7
147 - 129	مصر	تصميم الأثاث بين إرث الحرف اليدوية وأفاق المعاصرة	أ.م. د/ دينا فكرى جمال أ.م. د/ احمد سمير كامل	.8
156 - 148	السعودية	اثرء المشغولة المطبوعة من خلال استخدام القيم التشكيلية للطباعة الرقمية	أ.م. د/ رشا حسن حسنى سالم أ.م. د/ نشوى محمد عصام أ.م. د/ نجوى كامل بصيلة	.9
174 - 157	مصر	استخدام الخامات الصديقة للبيئة لتحقيق الإستدامة في صناعة الملابس الجاهزة	م. د/ شيماء مصطفى أحمد	.10
194 - 175	مصر	التشكيل بالخط العربي (الكاليجرافي) ومكانته بين فنون الكتاب المعاصر	أ. د/ صالح عبد المعطي م/ جهاد احمد محمد عبده	.11

محتويات العدد الثاني والعشرون

195 – 207	مصر	تحسين القيم الجمالية والوظيفية لعبوات ملابس الأطفال عن طريق إعادة تدوير المخلفات	م. د/ طارق محمد زغلول م. د/ حسام الدين جاد حسين	.12
208 – 229	الأردن	رؤية مستحدثة لاثراء المخطوطات الإسلامية للمدرسة العربية في عصر الفنون الرقمية	أ.م. د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة	.13
230 – 249	مصر	توظيف المعاني الدلالية في الصور الفوتوغرافية المستخدمة في تصميم الإعلان	أ. د/ عبير حسن عبده أ. د/ منال عيسى حسين الباحثة/ أسماء عبد العظيم مرسي	.14
250 – 261	مصر	الاستفادة من نظام غزل القطن (الغزل الحلقي) في انتاج خيط زخرفي من خلط القطن مع البولي اكريليك	أ. د/ عفاف فرج عبد المطلب م. د/ ايمن السيد ابراهيم رمضان الباحث/ خليل ابراهيم ابراهيم	.15
262 – 281	مصر	المفاهيم الحديثة المستدامة في تصميم الأسواق الحرة	أ. د/ علي عبد المنعم شمس أ. د/ دعاء عبد الرحمن محمد الباحثة/ مروه عزت فهمي	.16
282 – 304	مصر	المتغيرات الفكرية والتشكيلية لفن الخزف المصري في ضوء فلسفة ما بعد الحداثة	أ.م. د/ محمد حامد السيد البذره أ.م. د/ هبة عبد المحسن على محمد ناجي	.17
305 – 323	مصر	القيم البنائية لفن الكولام الهندي والاستفادة منها في ابتكار تصميمات تصلح لأقمشة المفروشات المطبوعة	أ.م. د/ محمد محمود محمد عفيفي	.18
324 – 345	مصر	تطبيق مفهوم الهوية البصرية العربية على تصميم وحدات عرض سابقة التجهيز للمعارض الموسمية	أ.م. د/ مروة حسين توفيق م. د/ أماني حمدي فهمي م. د/ داليا محمود إبراهيم	.19
346 – 363	مصر	النانوتكنولوجي ودوره في تطوير الفكر النحتي المعاصر	أ.م. د/ منال هلال أيوب م. د/ مروان عبد الله حسين الباحثة/ ساهي حسن فهمي	.20
364 – 385	مصر	رصد لبعض تصميمات ملابس مهرجان الأوسكار وصياغتها بهوية مصرية	أ. د/ نجلاء محمد عبد الخالق طعيمة م. د/ رودانيا محمد رشاد	.21
386 – 402	مصر	التبولوجرافيا التعبيرية من الكلمة الى الصورة في التصميم المعاصر	أ.م. د/ نسرين عزت جمال الدين محمود	.22
403 – 422	Egypt	Technological innovation in modern digital television image	Assist. Prof. Dr. Ahmed Abdel Azem Mahmoud	.23
423 - 452	Egypt	The role of advertising in the development of projects of the National Organization for Cultural Coordination	Dr. Ahmed Sayed Hamouda El Sayed	.24
453 – 469	Egypt	The element of heritage as one of the sources of contemporary creativity	Lect. Awatef Salah Abd Elaal Hassan	.25
470 – 484	Egypt	Implications of adopting semiological approach on iconic representation in website design	Assoc. Prof. Dr. Dina G. Abboud	.26

523 – 485	Saudi	Promotion of the Traditional Industries in Jazan and its Impact on the Development of the Textile Industry Case Study on the Role of) Charities in Civil Society)	Assist. Prof. Dr. Fidia Mohamed Hesham Zakria Researcher. Tahani Mohamed Al Rajihi	.27
538 – 524	Egypt	Designing smart health CARDS linked To the citizens' biological identity	Dr. Hager Ahmed Fahmy	.28
553 – 539	Egypt	Designing for inseparable Conjoined twins: Interaction Design Approach (Craniopagus Case Study)	Assist. Prof. Dr. Hany El-said Researcher. Doaa Gamil Mohamed	.29
571 – 554	Egypt	"La chinoiserie" dans l'architecture intérieure et le mobilier français au XVIIIe siècle	Assist. Prof. Dr. Inas Hosny Ibrahim Anous	.30
591 - 572	Egypt	The Impact of Internet of Things on Industrial Product Design for Health Care: A Comprehensive Survey	Assist. Prof. Dr. Khaled Farouk ElSendiony Assist. Prof. Dr. Ghada M Elmosalamy	.31
609 – 592	Egypt	Creations of Upper Egypt women in hand-embroidered textiles in Akhmim village as a source of inspiration for printed upholstery designs	Dr. Noha Ali Radwan Mohamed Soutan	.32
624 – 610	Egypt	Sustainability and national identity affirmation through products design	Prof. Rehab Mahmoud Mohamed Kamel El Hebary	.33
640 – 625	Egypt	Semiotics study for cinematic lighting	Assist. Prof. Dr.Sawsan Mohamed Ezzat Ibrahim Amer	.34
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
665 – 641	مصر	ملاحظات على زخارف فسيفساء القبو المركزي لمصلى جالا بلاسيديا بمدينة رافينا الإيطالية.	أ.د/ خالد غريب على أحمد شاهين أ.م.د/ منى جبر عبد النبي حسين م/ اسماء ممدوح عبد الستار حنفى محمد النادى	.35
690 – 666	مصر	لقب صاحب القران على نقود أباطرة المغول بالهند (932- 1275هـ/ 1526 – 1857م)	أ. د/ رأفت محمد النبراوي أ. م. د/ رمضان صلاح الدين أبو زيد م. م/ هبه أحمد طه	.36
725 – 691	مصر	التعلم المدمج كمدخل لتطبيق النظرية البنائية الاجتماعية في تعليم الفن لطلاب الصف الاول الثانوى	أ. م. د/ لمياء محمود يوسف المهدى	.37
747 – 726	مصر	استخدام برنامج CLO 3D فى تقويم النموذج الأساسى المسطح للفتيات فى مرحلة المراهقه	أ. م. د/ نشوى محمد السيد عبده م. د/ أسماء جلال عبد العزيز أبوراضى	.38

محتويات العدد الثاني والعشرون

775 – 748	السعودية	العجيب في التراث التاريخي: كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار نموذجاً "ق6هجري / 12ميلادي"	أ.م.د/ وفاء بنت زين عبيد الرحيلي	.39
786 – 776	Tunis	L'équilibre visuel de la comme introduction à l'identité : une lecture esthétique des modèles de carreaux « de musée de Bardo »	Researcher. Wiem boulifi	.40