

توظيف المعانى الدلالية في الصور الفوتوغرافية المستخدمة في تصميم الإعلان

أ. د/ عبير حسن عبده

الأستاذ بقسم الإعلان بالفنون التطبيقية - جامعة حلوان

profabeer@yahoo.com

أ. د/ منال عيسى حسين

أستاذ الفوتوغرافيا بالفنون التطبيقية - جامعة حلوان

msoltan9@hotmail.com

الباحثة/ أسماء عبد العظيم مرسى

مصمم إعلان

asmaa.morsi@hotmail.com

ملخص البحث:

إن المعنى هو جوهر الاتصال المرئي المستمد من خلفيات ثقافية واجتماعية وشعبية ودينية وكافة القيم والمعايير لدي أفعال وممارسات الأفراد والجماعات، وتمثل كل حضارة رموزها العامة الأساسية التي تؤسس الخلفية لمدلولات التفكير لكل فرد أو جماعة ما، حيث تنظم تجاربهم الإنسانية المعاشة في مجموعة من الرموز المتفق عليها كمعتقدات أساسية ليصبح التفاهم ممكناً بينهم لتعبير عن خبراتهم بخلاصتها ومغزاها الكلي المشترك، وهو المضمون المستهدف من الرسائل الاتصالية التي يحملها الوسيط الذي يكون محملاً بالرموز والعلامات التي اتفق عليها وتشاركها مجتمع ما والتي تعبر عن معنى معين فيمكن تعميمه أو تخصيصه واتساعه لدي جماعة ما، وتتعدد أنواع المعنى الدلالي المستمد من البيئة المحيطة ومن بينها هناك أنواع تسهم في زيادة كفاءة توصيل المعلومة وهو ما قد تهدف إليه أية مؤسسة أو شركة معلنة للوقوف عليها والتركيز علي استعمالها ضمن صياغتها لمكونات الصورة الإعلانية وبناء معانٍ رمزية لمضمون رسالتها بغرض توصيل المعلومة بكفاءة ضمن أهدافها الاتصالية لتحقيق الربح المادي وتحقيق المكاسب الشرائية ولضمان رضا وولاء الفئات المستهدفة والمرتبقة للماركة وتذكرها عند الاستجابة لقرار الشراء بإعلان الطريق داخل مجتمعنا المصري والتي تلعب فيها الصورة الفوتوغرافية كمثير جاذب ودوراً أساسياً في تصميمها، ولذا جاءت أهمية موضوع البحث في دراسته الميدانية من خلال التساؤل التالي: ما هي المعانى الدلالية المختلفة في الصور والتي يمكن توظيفها لضمان وصول المعلومة بكفاءة ونجاحها ضمن الصورة الإعلانية بإعلان الطريق Unipole بما يحقق الأهداف الاتصالية؟ بهدف الوقوف على أكثر أنواع المعاني الدلالية المتضمنة في الصور الفوتوغرافية ويعتمد البحث علي المنهج الوصفي التجريبي بالدراسة الميدانية ، ويقوم بتحليل النتائج لوحداث إعلانات Unipole ومدى ملاءمتها مع الأهداف الاتصالية وذلك للتحقق من فروض البحث.

الكلمات المفتاحية:

إعلان الطريق Unipole - المعانى الدلالية المختلفة في الصور الفوتوغرافية- صياغة مضمون الصورة البصرية