

القيم البنائية لفن الكولام الهندي والاستفادة من في ابتكار تصميمات تصلح لأقمشة المفروشات المطبوعة

أ.م.د/ محمد محمود محمد عفيفي

استاذ مساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

afifnon@yahoo.com

ملخص البحث:

إن مجال تصميم طباعة المنسوجات في السوق المصرية في أمس الحاجة إلى المزيد من الابتكارات المعاصرة التي تلبي احتياجات المستهلك في القرن الواحد والعشرين في ظل انتشار الأفكار الخارجية للأسواق المحلية، وتكمن مشكلة البحث في كيفية الاستفادة من القيم البنائية لفن الكولام الهندي Indian Kolam بمنطقة التاميل نادو Tamil Nadu في تطوير أنماط تكرارية لتصميم المفروشات المطبوعة ، وتهدف الدراسة إلى التأكيد على أهمية استخدام مصادر جديدة للفنون الإنسانية ومحاولة استلهام علاقات تشكيلية جمالية تصلح لابتكار تصميمات أقمشة المفروشات المطبوعة ، ويفترض البحث أنه يمكن الاعتماد على أنماط الكولام في استلهام أفكار معاصرة لوحداث تكرارية تصلح لتصميم أقمشة المفروشات المطبوعة ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث: أن الدراسة التحليلية للنظم البنائية لنماذج من فن الكولام الهندي أظهرت قيماً جمالية يمكن الاستفادة منها في ابتكار تصميمات مستحدثة لأقمشة المفروشات المطبوعة ، وقدمت الدراسة عددا من الأنماط التكرارية التي تصلح لتصميم أقمشة المفروشات المطبوعة.

الكلمات الدالة:

القيم البنائية - أقمشة المفروشات المطبوعة - فن الكولام - الهند