

الاستفادة من نظام غزل القطن (الغزل الحلقى) فى انتاج خيط زخرفى من خلط القطن مع البولى اكريليك

أ. د/ عفاف فرج عبد المطلب

أستاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

afaffarag1999@yahoo.com

م. د/ ايمن السيد ابراهيم رمضان

المدرس بقسم الغزل والنسيج والتريكو- كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

aymaneisayd2664@yahoo.com

الباحث/ خليل ابراهيم ابراهيم

مهندس غزل ونسيج وتريكو بشركة النصى

khalelibrahim632@gmail.com

ملخص البحث:

نظرا لأن صناعة الغزل والنسيج من الصناعات التنافسية التي تعتمد على الإنتاج بشكل مبتكر، وبأفضل جودة ممكنة، وتقليل التكلفة حتى يتم الاستمرار فى التنافس وتصبح السلع أكثر مبيعا. لذا كان النظر إلى تقليل التكلفة والاستفادة فى نظرية هجرة الشعيرات وتعرف نظرية هجرة الشعيرات بأنها التداخل أو التغير فى مواقع الشعيرات وذلك عن طريق إمكانية إنتاج خيط على ماكينة الغزل الحلقى من مبرومين أكريليك والقطن بنسب مختلفة، ويكون للمنتج النهائى القدرة التنافسية التى تجعله المنتج المفضل لدى المستهلك، . ومن الضرورى عند إجراء عمليات الخلط اختيار أفضل الخلطات للحصول على نتائج جيدة على ضوء الخواص المطلوبة فى الخيوط المخلوطة.

ومن هنا يمكن تلخيص مشكلة البحث فى كيفية الحصول على أفضل مواصفة خيط نتيجة خلط مبرومين من القطن والاكريليك، . ولتحقيق هذا الهدف تم إنتاج عدد (9)عينات مخلوطة بين خامتي القطن والأكريليك بنظام القطن أثناء مرحلة الغزل النهائى، ذلك للحصول على خيوط ذات خواص جديدة، وقد تم تنفيذها على ماكينات غزل حلقى (تيودا) مع عمل تعديل فى مسار الخيط، و تعتمد منهجية البحث على المنهج التجريبي والتحليلي والربط بين كل منهما، وقد أسفرت الدراسة عن بعض النتائج أهمها:

- 1 - كلما زادت نمره الخيط قلت قراءات قوة الشد والحمل القاطع، وعند زيادة نسبة الخلط بالقطن زادت قوة الشد والحمل القاطع .
- 2 - كلما زادت النمره (ترقيم انجليزي) كلما قلت النسبة المئوية للاستطالة، وعند زيادة نسبة القطن فى تكوين الخيط قلت نسبة الاستطالة .
- 3 - كلما كانت نمره الخيط رفيعة كلما زادت عدم الانتظامية وعدد العقد والتشعير .
- 4 - كلما زادت نسبة خلط القطن فى الخيط الناتج زادت الانتظامية وقلت عدد العقد والتشعير .

الكلمات المفتاحية :

(خلط الخيوط – خيط زخرفى – هجرة الشعيرات) .