

الإبداع التكنولوجي فى الصورة التلفزيونية الرقمية الحديثة

أ.م.د/ أحمد عبد العظيم محمود

أستاذ مساعد بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر

ahmed-azem@hotmail.com**الملخص:**

إن الصورة التلفزيونية أصبحت أحد أهم أدوات الإتصال المرئى والتعبير عن الذات فى الثقافات المعاصرة ، وقد دخلت تقنيات إنتاج الفيديو الحديثة فى مختلف المجالات ، ومع تطور الأنظمة الرقمية الخاصة بإنتاج الصورة التلفزيونية أصبح الإبداع التكنولوجي جزءا أساسيا فى إنتاج الصورة التلفزيونية الحديثة ، وسوف يتناول البحث آخر ما توصلت اليه التكنولوجيا فى صناعة الصورة التلفزيونية بداية من مرحلة الإنتاج والتصوير وحتى العرض على الشاشات المختلفة. وتتبع مشكلة البحث فى كيفية الحصول على أعلى درجة جودة ممكنة للصورة التلفزيونية فى مراحلها المختلفة وحتى عرضها على الشاشة وكيفية إختيار الأجهزة والادوات والطرق الحديثة التى تضمن ذلك .

ويهدف البحث بشكل أساسى إلى التعرف على آخر وأحدث ما وصلت إليه الأجهزة والتكنولوجيا الحديثة فى صناعة الكاميرات التلفزيونية وكذلك التطور الذى حدث فى أجهزة البث والإرسال والاستقبال التلفزيونى وماهو الجديد فى تكنولوجيا إنتاج الشاشات التلفزيونية من خلال عرض المراحل المختلفة لإنتاج الصورة التلفزيونية الرقمية الحديثة .

ثم تعرض البحث إلى أحدث التطبيقات التكنولوجية المستخدمة فى الكاميرات التلفزيونية الخاصة وهى Light Field capture system والتى تستطيع إنتاج أعلى درجة جودة ممكنة للصورة التلفزيونية ودورها فى التلفزيون التفاعلى وما تحمله من مميزات تسهل عمليات الخدع والمؤثرات الخاصة .

ثم تعرض البحث إلى التكنولوجيا المستقبلية الخاصة بإنتاج وصناعة الصورة التلفزيونية من خلال ربط جميع مراحل عمليات الإنتاج التلفزيونى المختلفة منذ التصوير وحتى العرض على الشاشة التلفزيونية وماهى التقنيات الحديثة التى

يتوقعها خبراء صناعة الصورة التلفزيونية فى الأجهزة والادوات والطرق الخاصة بصناعة الصورة التلفزيونية ويوصى البحث بضرورة متابعة التكنولوجيا العالمية الحديثة فى الصورة التلفزيونية لإمكانية تطبيقها على المستوى المحلى وما ينتبعه من تغييرات جوهرية فى أنظمة البث و الإرسال و الإستقبال التلفزيونى لمواكبة التغييرات الجوهرية فى صناعة الصورة التلفزيونية ، كما يوصى بضرورة عمل الندوات والمؤتمرات والبعثات الخارجية التى تعمل على زيادة الوعى لدى القائمين على صناعة الصورة التلفزيونية حتى يتمكن من تحقيق أعلى مساحة إبداعية ممكنة فى مجالات الإنتاج التلفزيونى المختلفة

الكلمات المفتاحية:

درجة الجودة k8، المدى الديناميكي العالى، تكنولوجيا الشاشات، تكنولوجيا التلفزيون