

إثراء المشغولة المطبوعة من خلال استخدام القيم التشكيلية للطباعة الرقمية

أ.م. د/ رشا حسن حسنى سالم

استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى - جامعة الملك خالد -المملكة العربية السعودية

Rashahassan72@yahoo.com

أ.م. د/ نشوى محمد عصام

استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى - جامعة الملك خالد -المملكة العربية السعودية

مدرس الاشغال الفنية بكلية التربية النوعية. جامعة المنصورة

esam.nashwa@yahoo.com

أ.م. د/ نجوى كامل بصيلة

استاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلى - جامعة الملك خالد -المملكة العربية السعودية

[nbostla@kku.edu.sa](mailto:nbstla@kku.edu.sa)**الملخص:**

مع ظهور الثورات العلمية المتنوعة في مجالات الحاسوب وتنوع البرامج التطبيقية المستخدمة في الطباعة الرقمية غلبه اصبح من الملح استخدام الفنون الرقمية وتقنياتها في المجالات الفنية المختلفة ومع التنوع في القواعد الفنية واختلافها تبعاً للمدارس الفنية الحديثة ومع ما يتفق منها مع شخصية الفنان وأسلوبه وطريقة استخدامه لأدواته واتجاهاته الإبداعية ومع ما يوفره استخدام الحاسب من الوقت والجهد والتنوع مما ساعد على زيادة إنتاج الفنان لتصميمات متنوعة وإنتاج أعداد كبيرة بنفس التصميم ولذلك تسعى الدراسة إلى إيجاد منطلقاً جديداً لإنتاج مشغولات فنية طباعية تصلح كخط إنتاج للمفروشات المختلفة من خلال توسيع مداركات الرؤية البصرية والتأكيد على كيفية استغلال الأساليب التكنولوجية الحديثة من منطلق أنها تعد عاملاً أساسياً ومساعداً إلى جانب الفكر البشرى والعمل اليدوى مما يساعد على زيادة الجودة في المشغولة .

مشكلة البحث:

كيف يمكن الاستفادة من القيم التشكيلية للطباعة الرقمية كتقنية رقمية فى استحداث صياغات مبتكرة لمشغولات فنية مطبوعة تصلح كخط إنتاج للمفروشات؟

الهدف من البحث:

يهدف البحث إلى الاستفادة من القيم التشكيلية للطباعة الرقمية كتقنية رقمية فى استحداث صياغات مبتكرة لمشغولات فنية مطبوعة تصلح كخط إنتاج للمفروشات.

فرض البحث:

يمكن الاستفادة من القيم التشكيلية للطباعة الرقمية كتقنية رقمية فى استحداث صياغات مبتكرة لمشغولات فنية مطبوعة تصلح كخط إنتاج للمفروشات.

نتائج الدراسة:

1- إمكانية استحداث مشغولات مطبوعة من خلال تصميم طباعى واحد بنظام الطباعة الرقمية تصلح كخط إنتاج للمفروشات

2- الإمكانيات التشكيلية للوحة المطبوعة فى إثراء الأثاث والفرش تصلح كخط إنتاج للمفروشات.

- 3- نفذت المشغولات بتقنيات وأساليب متنوعة ساعدت في إخراج المشغولة برؤية فنية وتعبيرية جديدة.
- 4- توظيف التقنيات المتنوعة للطباعة الرقمية التي ساعدت على تنمية الفكر الابتكاري وتوظيف تلك التقنيات لتتناسب مع الجانب الوظيفي للمشغولة.

الكلمات المفتاحية:

الفن، الطباعة، المشغولة.