

محتويات العدد العشرون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث العمارة				
١.	أ.د/ أحمد شحاته أبو المجد أ.م.د/ هبه ذهني م.م/ غادة خالد حسين	التأثيرات البصرية للظل والضوء ودورها في التشكيل المعماري.	مصر	١٥ - ١
٢.	أ.د/ أيمن علي جودة أ.م.د/ أحمد حسني رضوان م.م/ شيرين السعيد العرنوس	مدى تأثير التطور الرقمي للتصميم البارامتري على تصميم الوحدات المعمارية الخزفية	مصر	٣٤ - ١٦
٣.	أ.م.د/ رشا محمد علي حسن	تنمية الفكر الابتكاري للتصميم المعاصر للجداريات الزجاجية تطبيقاً على جداريات طريق العين السخنة	مصر	٤٨ - ٣٥
٤.	م.د/ محمد حسن ابراهيم	التكوينات التشكيلية والمعمارية ودورها في التنسيق الحضاري	مصر	٦١ - ٤٩
٥.	أ.م.د/ نشوى الشافعي أ.د/ عبير سويدان الباحثة/ اسراء على ابراهيم الدسوقي	تصميم أزياء مقتبسة من العمارة البارامتريّة للمرأة المصرية المعاصرة	مصر	٨٠ - ٦٢
أبحاث الفنون				
٦.	م.م/ أحمد محمد عبد الرحمن حسيب م.د/ الأمير أحمد شوقي عربية	الفلسفة الجمالية للأنماط التكرارية في الطبيعة وتطبيقها في تصميم الأثاث	مصر	٩٨ - ٨١
٧.	أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ م.د/ أحمد فهيم البربري م.د/ حسام الدين محمد جاد م/ شيماء أحمد محمد كامل جاد	أثر استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي على تحسين مستوى أداء الإنتاج بمصانع الملابس الجاهزة المصرية	مصر	١١٩ - ٩٩
٨.	أ.د/ أسامة محروس قببصي أ.د/ محمد السعيد درغام الباحث/ شريف محمود محمد	دراسة تأثير خفض ضغط الهواء على بعض خواص الأقمشة المصنعة من الخيوط المعدنية على ماكينات ذات ضغط الهواء النفاث	مصر	١٤١ - ١٢٠
٩.	م.د/ أسماء محمد نبوي	الإيقاع الشكلي للزخارف الإسلامية المملوكية كدافع إبداعي لتصميم طباعة المعلق النسجي	مصر	١٦٢ - ١٤٢
١٠.	م.د/ إلهام عبد الرحمن إبراهيم شحاته	نهج جديد للإعلان في العصر الرقمي	مصر	١٧٨ - ١٦٣
١١.	أ.د/ تامر عبد اللطيف أ.م.د/ سمر هاني السعيد م.م/ إيمان محمد علي فرماوي	استثمار العناصر اللامعقولة لإستحداث أفكار إعلانية مبتكرة	مصر	١٩٨ - ١٧٩
١٢.	أم.د/ جوهرة سالم الخليوي	توظيف القيم الجمالية لزخارف كسوة الكعبة المشرفة في تصميم أثاث ومكلمات معاصرة	السعودية	٢٢١ - ١٩٩
١٣.	أ.د/ جيهان محمد الجمل م/ هادي جابر السيد الكناني	الخصائص الزخرفية للتصميمات المطبوعة في القرن التاسع عشر كمدخل لإثراء التصميمات المطبوعة	مصر	٢٤٧ - ٢٢٢

محتويات العدد العشرون

٢٤٨ - ٢٦٨	مصر	انتاج خيوط قطنية بنظام غزل الطرف المفتوح ذات جودة وتكلفه مميزة	أم.د/ حسام الدين السيد محمد محمود	١٤.
٢٦٩ - ٢٨٩	مصر	أثر النشر الإلكتروني على تطور شكل تطبيقات القصص المصورة المقدمة للطفل	أ.د/ دعاء خالد حاتم أ.د/ داليا الشرقاوي الباحثة/ دانه صبرى عبد العال عبد الله	١٥.
٢٩٠ - ٣٠٢	مصر	تأثير التكنولوجيا الرقمية على تصميم المنظر المسرحي	أ.د/ دعاء عبد الرحمن محمد أ.د/ علي عبد المنعم شمس م/ إسراء أحمد مدبولي أحمد	١٦.
٣٠٣ - ٣٢٠	مصر	الملصقات الاعلانية بين فلسفة اللعب وهندسة التفكير	م.د/ رانيا ممدوح محمود جبر	١٧.
٣٢١ - ٣٤٥	السعودية	فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مفاهيم ومهارات واتجاهات الخريجات في تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي	أم.د/ سحر علي زغلول علي	١٨.
٣٤٦ - ٣٦٥	مصر	تصميم نظام باستخدام نظم الجودة العالمية لتحسين الأداء الإنتاجي في مصانع التريكو.	م.د/ شيماء أحمد محمد أحمد	١٩.
٣٦٦ - ٤٠٠	مصر	فن تلييد الصوف وإثراء القيمة الجمالية لشال السيدات	م.د/ شيماء عبد المنعم السخاوي	٢٠.
٤٠١ - ٤١٦	مصر	تحقيق قيم جمالية لملايس السيدات باستخدام عناصر التصميم كلغة تواصل في عصر العولمة	أ.د/ عفاف فرج عبد المطلب أم.د/ هناء كامل حسن الصعيدي	٢١.
٤١٧ - ٤٤٢	مصر	المنحوتات الحجرية القبطية بين التحليل و التجريب	أ.د/ مايسة فكري أحمد السيد م.د/ عبير فاروق إبراهيم الباحثة/ سلمى طلبة محمد	٢٢.
٤٤٣ - ٤٦٣	مصر	دراسة تحليلية وتكنولوجية لنظم بناء الطوب الزجاجي للعمارة	أ.د/ محمد علي حسن زينهم أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس الباحث/ محمود محسن علي	٢٣.
٤٦٤ - ٤٨٣	مصر	اشكالية تمثيل جسد المرأة والتعبير عن الهوية في الفوتوغرافيا الفنية المعاصرة قراءة في أعمال مصورات معاصرات في الشرق الأوسط	م.د/ مريم محمد محمد حسن	٢٤.
٤٨٤ - ٤٩٩	مصر	الإتزان فى التصميم الداخلى و علاقته ببعض المفاهيم التصميميه	م.د/ مشيره فريد محمود قنديل	٢٥.
٥٠٠ - ٥٢١	عمان	أثر تصميم محتوى رقمي تفاعلي في تحسين مستوى الطلاب لمقرر تقنيات الطباعة في برامج التصميم الجرافيكي الأكاديمية	أم.د/ ميسره عاطف محمد نجيب المطيعي	٢٦.
٥٢٢ - ٥٣٦	مصر	فعالية توظيف التراث الشعبى المصرى فى الصياغة البصرية والدرامية للإعلان التليفزيونى	م.د/ نانسي عبد الله محمد فخري	٢٧.
٥٣٧ - ٥٥٣	مصر	مفهوم الزمن كبعد رابع فى العملية التصميمية ومردوده على التصميم الداخلى والأثاث	أم.د/ نرمين أحمد صبرى هلال	٢٨.

محتويات العدد العشرون

٥٨٠ - ٥٥٤	مصر	دور تصميم أثاث مصرى الهوية بالسفارات والقنصليات المصرية بالخارج فى تنمية السياحة	أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام إبراهيم	.٢٩
٦٠١ - ٥٨١	مصر	إستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	م.د/ نهله شعبان شحاته حسن م.د/ ريهام شعبان شحاته حسن م.د/ عماد سيد شمندى	.٣٠
٦١٧ - ٦٠٢	مصر	الاستفادة من نظم الحريق البدائية في الحصول على تأثيرات ذات قيمة جمالية واقتصادية	أ.م.د/ نوال أحمد إبراهيم	.٣١
٦٣٤ - ٦١٨	الكويت	مدى تشابه عناصر المسكن التراثي بديولتي الكويت والإمارات العربية المتحدة	أ.م.د/ هياء أحمد علي القندي أ.د/ ديانا محمد كامل يوسف	.٣٢
٦٥٣ - ٦٣٥	مصر	المقرر الدراسي بكليات الفنون التطبيقية وارتباطه بفكر ريادة الأعمال كمدخل إلى الجامعة الريادية	م.د/ هيثم إبراهيم الحديدي م.د/ محمد مرتضى الجوهري م.د/ الأمير أحمد شوقي أحمد	.٣٣
٦٦٨ - ٦٥٤	Egypt	Using Hologram Technology in Constructing Virtual Scenes in Archaeological Sites to Support Tourism in Egypt	Assist.Prof.Dr. Ahmed Mohamed Safy El Deen Assist.Prof.Dr. Fatma Ahmed Mohamed Hussein	.٣٤
٦٨٢ - ٦٦٩	Egypt	The role of innovative technologies in the use of alternative environmental materials for the production of interior and industrial design elements	Assist.Prof.Dr. Eman Mohamed ahmed Hashem Assist.Prof.Dr. Ahmed Mohamed Safy El-Deen Mohamed	.٣٥
٦٩٨ - ٦٨٣	Egypt	Effectiveness of virtual reality and its impact on modern sculpture	Assist.Prof.Dr. Manal Helal Ayoup Assist.Prof.Dr. Mayssa Ahmed Elfar Assist.Lect. Doaa Gamal Mohammed Elsaid	.٣٦
٧٢٨ - ٦٩٩	Egypt	Utilizing the Aesthetics of Andalusian Art for Contemporary Fashion Design to Support the Psychological Side of Women Over the Age of Fifty	Dr. Mona Adel Elnahas Dr. Eman Yousry Moustafa El Mehy	.٣٧
أبحاث العلوم الإنسانية				
٧٤٩ - ٧٢٩	مصر	نقود شاه رخ (٨٠٨-٨٥٠هـ/١٤٠٥- ١٤٤٦م) ضرب خوارزم	أ.د/ رأفت النبراوي أ.د/ أحمد توني الباحث/ شريف يحيى محمود محمد	.٣٨
٧٥٩ - ٧٥٠	مصر	دراسة تجريبية لتقييم الحوامل البديلة المستخدمة في علاج الفسيفساء الرخامية الأثرية	الباحث/ ربيع راضي عبد القادر سيد م.د/ شيماء سيد محمد السيد	.٣٩
٧٧٥ - ٧٦٠	مصر	دور فلسفة المدينة النشطة في تخطيط وتصميم حياة أفضل	أ.د/ عبد المنعم معوض أ.م.د/ وليد محمد الغمري م.م/ شريف عبد المنعم سكر	.٤٠