

فاعلية الواقع الافتراضي وأثره على النحت الحديث

أ.م.د/ منال هلال أيوب

أستاذ مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

أ.م.د/ مایسة أحمد الفار

استاذ مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط

م.م/ دعاء جمال محمد السعيد

مدرس مساعد بقسم النحت والتشكيل المعماري والترميم، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دمياط

Doafarrag5@gmail.com**ملخص البحث:**

إن التطورات الحالية التي نشأت على الساحة الفنية مؤخراً أثرت بقوة على الفكر الإبداعي لدى المصمم النحات ، مما جعله قادراً على إنشاء وإبداع أعمال فنية قادرة على مواكبة هذا التطور ، فالواقع الافتراضي واحد من أهم تقنيات التصميم اليوم بل وأهمها، وأصبح جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية ، ومن منطلق هذه النقطة جاءت فكرة البحث لتحديد مشكلة العلاقة بين الواقع الافتراضي وفن النحت ومدى ملاءمتها لتطوير الأطر التطبيقية ، وتتناول هذه الدراسة تسليط الضوء على فعالية الواقع وأساليب التكامل في مجال النحت في إطار هذا الفكر السائد على الساحة الفنية مؤخراً. ويتضمن أيضاً دراسة تحليلية لمجموعة من الأعمال لبعض نحاتي الواقع الافتراضي، وكيف تعامل كل فنان مع عمله وفقاً لهذه الوسيلة الجديدة وكيفية تنظيمه لعناصر عمله الفني.

يوصي البحث بأن يجب على النحات أن يستفيد إلى أقصى حد من التكنولوجيا الرقمية الحديثة ويدمجها في الإنتاج الفني بما يتماشى مع العصر الحديث والتعبير عن الروح الجديدة والتي تمثل المقومات الحضارية للعصر الراهن. تتمثل مشكلة البحث في إظهار البعد الفلسفي لتكنولوجيا الواقع الافتراضي وتأثيره على الروؤى الفكرية الإبداعية للنحات في عصر التكنولوجيا.

يهدف البحث إلى:

- التعرف على تأثير الواقع الافتراضي على اكتساب الخيال والإبداع.
- التعرف على حقائق ومفاهيم تقنية الواقع الافتراضي.

استند البحث في حل الإشكالية على المحاور التالية:

- التطور التاريخي لفكرة الواقع الافتراضي.
- تصنيف أنظمة الواقع الافتراضي.
- من الواقع الى الواقعية (بعض المفاهيم المرتبطة بالواقع الافتراضي).
- فاعلية الواقع الافتراضي في النحت.
- أدوات النحت الافتراضي.
- النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: الواقع الافتراضي، النحت الحديث، الواقع المعزز، الواقع المختلط.