

دور تصميم أثاث مصرى الهوية بالسفارات والقنصليات المصرية بالخارج فى تنمية السياحة

أ. م. د/ نها فخري عبد السلام إبراهيم

رئيس قسم التصميم الداخلى والأثاث -المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

Royalscale2009@Gmail.Com

الملخص:

تعد السفارات والقنصليات المصرية من أهم المنشآت الممثلة لمصر فى الخارج ونتيجة لزيارة الباحثة الميدانية لبعض السفارات والقنصليات المصرية بالخارج الأمريكية والكندية والسعودية وغيرها وجد أن تصميم الأثاث ارتبط بطبيعة التصميم الخاص بالدولة المتواجد بها مع تجاهل كونها تمثل مصر بالخارج، ولذا لا تحمل أي من سمات الهوية المصرية التى تساعد فى التعرف على الحضارة المصرية ولفت الأنظار لمرئى تلك السفارات والقنصليات إليها والذي يعد أحد أساليب جذب السياح إلى مصر بهدف تنمية وزيادة الدخل القومى.

وتكمن مشكلة البحث فى أن تصميم أثاث السفارات والقنصليات المصرية بالخارج يفتقر إلى الملامح التراثية التى تحمل سمات الهوية المصرية.

ويهدف البحث إلى تصميم أثاث قاعات السفارات والقنصليات المصرية بحيث تحمل السمات ذات الهوية المصرية كأحد أساليب الجذب السياحى لمصر.

وأنت فروض البحث كمايلي: يمكن استخدام بعض الموروثات المختلفة والمتنوعة من عناصر التشكيل المعمارى والزخرفى من الحضارة المصرية فى تصميم أثاث السفارات والقنصليات كما يمكن توظيف تصميم أثاث مصرى الهوية للسفارات والقنصليات المصرية بالخارج كأحد مصادر الجذب السياحى.

وترجع أهمية البحث: إلى دعم الوعي حول قيمة تصميم أثاث يحمل سمات الهوية المصرية بالمنشآت الممثلة لمصر كالسفارات والقنصليات المصرية بالخارج. ولذا قام هذا البحث بتقديم تصميمات مقترحة يمكن تنفيذها لأثاث السفارات والقنصليات المصرية بالخارج تحمل سمات الهوية المصرية بالإضافة إلى تأكيد دور تصميم الأثاث بجميع السفارات والقنصليات المصرية بالخارج كأحد أساليب الجذب السياحى لمصر وزيادة الدخل القومى. فتم تقديم تصميمات مقترحة لكاونتر الاستقبال بمنطقة الاستقبال الرئيسية بالأدوار المتكررة ومكتب لغرفة السفير أو القنصل تجمع بين سمات الحضارة المصرية القديمة ومفردات علم مصر ثم إبراز أهم القيم الجمالية التى تتمتع بها.

واتبع البحث المنهج الوصفى التحليلي وانحصرت حدود البحث فى تصميم بعض أثاث للسفارات والقنصليات المصرية ذات هوية مصرية مشتقة من كل من الطراز المصرى القديم وعلم مصر.

وأسفرت نتائج البحث عن أن هناك بعض العناصر المعمارية والزخرفية التى تميز الحضارة المصرية القديمة أمكن استخدامها فى تقديم مجموعة مقترحة من تصميم أثاث للسفارات والقنصليات المصرية تحقق بعض القيم الجمالية والوظيفية. وأنت التوصيات بالتأكيد على الدور المهم لتصميم الأثاث فى إبراز ملامح الحضارة المصرية القديمة إضافة إلى ضرورة تعميم إضفاء ملامح الهوية المصرية على كل من التصميم الداخلى والأثاث لكل السفارات والقنصليات بالخارج كأحد مداخل الجذب السياحى لمصر وتنمية السياحة بها بما يساعد على زيادة الدخل القومى.

الكلمات المفتاحية: تصميم أثاث، السفارات والقنصليات، الهوية المصرية، تنمية السياحة.