

نماذج مختاره لملايس الرجال في آسيا الوسطى خلال القرنين (13، 14 هـ / 19، 20م) في ضوء متاحف جمهورية أوزبكستان

م.د/ نهى جميل محمد

مدرس - قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

Nohaghaly51@yahoo.commail

ملخص البحث

تعتبر فترة القرن 13 / 14 هـ / 19 / 20م من أزهى الفترات التاريخية التي ازدهرت فيها صناعة المنسوجات المطرزه والمطبوعة، والتي اشتهرت بها العديد من مدن أوزبكستان حيث يشتمل البحث على نماذج من الأزياء التقليدية بأوزبكستان من خلال ثلاث متاحف هما متحف الفنون الجميلة ومتحف الأمير تيمور بطشقند، متحف مدينة بخاري (قصر ستار ماهي خاص) حيث تحتوي هذه المتاحف على مجموعة غنية من الملابس التي نستطيع من خلالها التعرف على الأساليب الصناعية والزخرفية للملابس.

تناول البحث من خلال القطع موضوع الدراسة الملابس الداخلية والخارجية للرجال بما هو متاح بتلك المتاحف ، والتي تعتبر خير معين على دراسة تاريخ فن النسيج في أوزبكستان ، وكذلك معرفه التقاليد في الملبس والتقنن في الخياطة ، ومحاولة لمعرفة الفروق بين ملابس العامة وملابس الحكام وكبار رجال الدولة ومعرفة المواد الأولية المستعملة في نسيج الأقمشة واستخدام الخيوط المعدنية لزخرفتها ومعرفة مسميات الملابس وأنواعها وتنتمي أغلب القطع موضوع الدراسة للفترات التاريخية القرنين 13 - 14 هـ / 19 - 20 م ، والتي امتازت بالثراء الزخرفي وتنوع الطرق الزخرفية التي تدل على قدرة وبراعة الفنانين في تنفيذ وتطوير هذه الملابس ، وقد وقع اختياري على موضوع نماذج مختاره لملايس الرجال في آسيا الوسطى خلال القرنين (13 ، 14 هـ / 19 ، 20 م) في ضوء متاحف جمهورية أوزبكستان لعدة أسباب منها : قلة الدراسات الأجنبية التي تناولت ملابس الرجال في آسيا الوسطى بالإضافة إلى الكم الكبير منها في المتاحف وقيمتها الفنية العالية ، والتنوع الكبير في أنواع الملابس واختلاف وظائفها ، وهو ما يجعلنا نتعرف في ضوءها على أهم السمات المميزة لملايس الرجال في فترة القرنين 13-14 هـ / 19-20م.

الكلمات المفتاحية: أوزبكستان - نسيج - ملابس - الرجال - غطاء الرأس - الجبه