

## قواعد أنواع الخطوط المختلفة في تصميم الأزياء بحوث تحليلي

م.د/ ليلي المغربي

المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

[lailaelmagraby04@gmail.com](mailto:lailaelmagraby04@gmail.com)

### ملخص البحث

في هذه الفترة من الأناقة والأداء، يعتزم الجميع تقديم أنفسهم للناقاه كشكل مثالي للعالم. الثقة بالنفس هو العامل الرئيسي في الطلب لتحقيق المستوي الجيد في الحياة. لكن نري مرات عديدة ما لن يكون حب الإنسان لنفسه أكثر شيئاً مناسباً أو مقبولاً من المظهر العام لشكل الجسم. على الرغم من أن الإنسان يزيد أو يفقد الوزن مما قد يؤدي إلى تغيير شكل الجسم ويقدر ما يصبح الجسم مختلفاً على مدار سنوات الحياة، ستخفض الثقة بالنفس. بمعنى اخر، غير المقبول لشكل الجسم سيؤدي عدم الثقة بالنفس. في الوقت الحاضر، حيث يوجد مواقف غير مرحبه بها أو غير مقبولة ويتعين التعامل معها للتغلب على كل مشكلة، علما بانه يوجد لها حل. وفقاً للقواعد أو المعايير المقبولة، يمكن توضيح أشكال الجسم بالشكل أو الصفات أو الخصائص المطلوبة أو المرغوبة؛ من حيث انها جيدة بقدر الازم أن يكون. من خلال خلق أوهام بصرية كمثال على الشكل الإنساني من قبل المشاهدين، التي سوف تجعل الجسم دائماً يبدو ويشعر بالأفضل بغض النظر عن المناسبة والعمر. نمط الفستان، او مظهر وشكل اللبس سوف تتغير وفقاً لكيفية إلهام التوازن البصري في صورة ظلية لجسم الإنسان.

تهدف هذه الدراسة إلى التأكيد على ممارسات تصميم الملابس والأعمال المنجزة في تصميم الأزياء من خلال تأثير أنواع الخطوط. قد يكون الخط قوياً أو صلباً أو رقيقاً أو ليناً أو صارماً، يتحرك في اتجاهات مختلفة، مما يسمح بتتبع الحط بالظهور صعوداً وهبوطاً ومن جانب إلى آخر، أو خلق وهم بالضيق أو الامتلاء، للسيطرة على الانحناء حول الجسم. تأثير الخطوط هو حجر الزاوية في المصمم لتكون مجهزة لتصميم الأزياء. في هذه الدراسة، نتعامل مع الطيات والمنحنيات المستقيمة والمنكسرة والمتعرجة والمائلة والمنحنية، والخطوط والمجموعات الخطية المختلطة. وتناقش كل هذه الخطوط مع أمثلة على الجزء المراد اظهار الناحية الجماليه فيه في الصورة النهائية للجسم. تم دراسة تأثير الخط على تحليل الملابس من الوثائق مثل الصور وصفحات الويب. وتم تحليل النتائج من حيث خصائص الفستان والتصميم والتأثيرات والخطوط من خداع البصر على إدراك العيون في تصميم الملابس.

**الكلمات المفتاحية:** تصميم الأزياء، خطوط مستقيمة، خطوط منحنية، خطوط متعرجة، خطوط قطرية،