

الاتجاهات التصميمية للدرابزين الزجاجي وفقاً لاعتبارات التثبيت

أ.د/ حسام الدين فاروق النحاس

الأستاذ بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

Hussamelnahass@hotmail.com

أ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح

الأستاذ المساعد بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

osabbah4@gmail.com

م.م/ مي احمد فادي عوض

المدرس المساعد بقسم الزجاج – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

Maifadv85@gmail.com

الملخص:

أصبح الدرابزين الزجاجي من المفردات المعمارية الهامة سواء للعمارة الداخلية أو الخارجية. حيث نجده الآن في العديد من العناصر المعمارية كالسلالم والشرفات والنوافذ والممرات وغيرها. ونظراً للحاجة لاضافة ابتكارات جديدة في مجال الدرابزين الزجاجي في العمارة، تأتي أهميته وضرورة التركيز عليه كأحد مجالات تصميم الزجاج للعمارة. يعرض البحث وحدات زجاجية مبتكرة للدرابزين واقتراح لبعض الحلول لمشكلات تواجه المصمم والقائم بالتنفيذ، حتى يخرج هذا المنتج للأسواق بالصورة المرجوة محققاً الأغراض التي صنع من أجلها. هناك العديد من طرق إنتاج وحدات الدرابزين الزجاجي وكل منها له اعتبارات أثناء عمليات الإنتاج منها ما يخص الزجاج نفسه، أو يخص نوع القوالب المستخدمة، أو أبعاد الماكينات، ومنها ما يخص الجوانب الجمالية، ومنها أيضاً ما يخص طرق التثبيت. ويتعرض البحث لمتطلبات تثبيت وحدات الدرابزين المقترحة واعتبارات الإنتاج الخاصة بها والتي تؤثر على تصميمها من البداية. وقد اختير في هذا البحث تثبيت الوحدات في السلم كأحد العناصر المعمارية التي تتطلب الكثير من الدراسة لتناسب أنواع وطرق التثبيت.

مشكلة البحث: -

صعوبة تثبيت تصميمات وحدات الدرابزين الزجاجي المقترحة بالطرق التقليدية.

هدف البحث: -

التوصل لتحديد العلاقة بين طرق إنتاج الاتجاهات التصميمية المقترحة للدرابزين الزجاجي وطرق تثبيتها في مكانها.

أهمية البحث: -

حل مشكلات تثبيت وحدات الدرابزين الزجاجي المنتجة كمياً لتسهيل عمليات التركيب، وإظهار أكثر طرق الإنتاج والتثبيت ملائمة لكل اتجاه من اتجاهات التصميم، لبيسير مهمة تركيبها في السلالم
الكلمات المفتاحية: الدرابزين – السلم – التثبيت – إنتاج الزجاج - مكملات العمارة.