

محتويات العدد التاسع عشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
27 - 1	مصر	سوسولوجيا الثقافة عبر إعلان مواقع التواصل الاجتماعي	م.د/ إبتهاج حافظ الدريدي	.1
51 - 28	مصر	المتغيرات البيئية والشكلية وعلاقتها بتشكيل الفتحات المعمارية	إ.د/ أحمد شحاته أبو المجد إ.م.د/ هبه ذهني م.م/ غادة خالد حسين	.2
67 - 52	الامارات	اثر استخدام مخطط فورونوى في التصميم الداخلي المعاصر	م.د/ أحمد عبد العزيز الشخص	.3
103 - 68	مصر	استخدام ألياف الميكروفيبر في إنتاج ملابس الإحماء الرياضية ذات الطبقة الواحدة	إ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ إ.م.د/ منى محمد سيد نصر م/ ولاء طه مهدي عبد الحميد عفيفي	.4
130 - 104	مصر	الجامع العتيق بحي البلاد في درنة (1081هـ/1670م) دراسة أثرية معمارية	إ.د/ آمال أحمد العمري إ.د/ علي أحمد الطائش الباحثة/ فوزية طربان جبروني جابر	.5
166 - 131	مصر	" رؤية تصميمية لملابس الأطفال ومكملاتها المتناسقة للحفلات والمناسبات مستوحاة من الألعاب الملبسية"	م.د/ إيمان يسري مصطفى الميهي	.6
194 - 167	مصر	تأثير التناقض في تصميم الإعلان الفيروسي على مستويات تفاعل المتلقي الرقمي	إ.د/ تامر عبد اللطيف عبد الرازق إ.م.د/ دينا جمال الدين عبود م.م/ هبة محمد محمود فتحي	.7
206 - 195	مصر	الفراغ الإيجابي (منظور جديد لتطبيق فن الخداع البصري في تصميم الإعلان)	إ.د/ تامر عبد اللطيف عبدالرازق إ.م.د/ نسرين عزت جمال الدين م.م/ أمنية عز الدين محمد	.8
221 - 207	مصر	استحداث حقائب يد معدنية للزينة قائمة على الاتجاهات الفنية الحديثة	إ.د/ جرمين فوزي سمعان إ.م.د/ هند خلف مرسي محمد الباحثة/ أمنية مهدي حسن علي	.9
234 - 222	مصر	الاتجاهات التصميمية للدرابزين الزجاجي وفقاً لاعتبارات التنميط	إ.د/ حسام الدين فاروق النحاس إ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح م.م/ مي احمد فادي عوض	.10
254 - 235	مصر	أثر النمذجة الباراميتريية في تصميم البلاطات الزجاجية للمعمارة	إ.د/ حسام الدين فاروق النحاس إ.د/ محمد علي حسن زينهم المصمم/ محمود محسن علي	.11
273 - 255	مصر	نقود جاني بك خان (742هـ/1342م) ضرب خوارزم	إ.د/ رافت النبراوي إ.د/ أحمد توني الباحث/ شريف يحيي محمود محمد	.12
302 - 274	مصر	القيم الفلسفية والفنية في تراثيات الاورومتوسطى، مصدراً لاستحداث تصميم طباعة أقمشة التآنيث	إ.د/ سهير محمود عثمان م/ نهى نجيب محمد نبوي	.13
324 - 303	مصر	طرز زخرفة التيجان الواردة بالشارات على بعض التحف الزجاجية والخزفية بقصر محمد علي بالمنيل	إ.د/ شادية الدسوقي عبدالعزيز كشك إ.د/ جمال عبد الرحيم ابراهيم الباحثة/ هبة سمير أحمد موسي	.14
345 - 325	مصر	تأثير بعض عوامل التركيب البنائي النسجي على خواص الأداء الوظيفي لأقمشة بلوزات السيدات الصيفية	م.د/ شرين سيد عثمان	.15

محتويات العدد التاسع عشر

363 – 346	مصر	الاستفادة من تطبيقات الأندرويد في تصميم طباعة أقمشة التأثيث للفتيات في مرحلة المراهقة	م.د/ شيماء عبد العزيز حامد شاكر	16.
386 – 364	مصر	دور المصمم في تلبية احتياجات مستخدمي اللاند سكيب في المدينة المصرية	أ.د/ عبد المنعم معوض أ.م.د/ وليد محمد الغمري م.م/ شريف عبد المنعم سكر	17.
408 – 387	مصر	الاتجاه الميتافيزيقي للرمزية الإسلامية والاستفادة منها في تصميم المعلقات النسجية المطبوعة	م.د/ عبير فاروق ابراهيم	18.
428 – 409	مصر	اليوتوبيا المعمارية بين الرؤى الخيالية والواقعية	أ.د/ علا هاشم أ.م.د/ غادة المسلمي م.د/ الأمير عريبة م.م/ وسام ممدوح عز الدين	19.
441 – 429	مصر	مدرسة الباوهاوس وتأثيرها علي التصميم الداخلي وتصميم الملابس	أ.د/ عمرو جمال حسونه م.د/ وسام حسين قرني	20.
462 – 442	مصر	جماليات الصخور الرسوبية كمصدر لتصميم المعلقات النسجية المنفذة بأسلوب الجوبلان	أ.د/ غادة محمد محمد الصياد م.د/ مياده مجدي خليل البليبيسي م.م/ رانيا رشاد توكل جعفر	21.
490 – 463	مصر	التجريدية الفوتوغرافية بين المفاهيم التشكيلية للفن الحديث والتقنيات المعاصرة	م.د/ لمياء فتحى صابر أبو النجا	22.
507 – 491	مصر	تأثير اختلاف التركيب البنائي للشرائط المطاطة المنتجة علي ماكينات تريكو السداء " الكروشيه " علي خواصها الوظيفية كمكملات للملابس	أ.د/ محمد السعيد درغام أ.د/ رشا عبد الهادي محمد الباحث/ السيد محمد سيد احمد طاحون	23.
548 – 508	سوريا	قبة الخزينة أو قبة الزيت في المسجد النبوي دراسة تاريخية أثرية	د/ محمد عبد القادر منصور	24.
559 – 549	مصر	اتجاهات معاصرة للتفكير التصميمي في ضوء فلسفة الأبداع	أ.د/ محمد عزت سعد محمود م.م/ اسراء أسامة علي	25.
585 – 560	مصر	توجيه المصمم لاختيار الطريقة الملانمة لمعالجة وإنهاء سطح المنتج المعدني	أ.م.د/ محمد العوامي محمد أ.م.د/ ياسر عيد محمد علي	26.
605 – 586	مصر	توظيف تقنيات التصوير الفوتوغرافي لإنتاج الصور الفوتوغرافية التأثيرية	م.د/ مريم محمد محمد حسن	27.
629 – 606	مصر	البعد الثالث للجداريات الزجاجية بين الابداع والتطبيق في العمارة الداخلية	م.د/ مني سيد رمضان حمزه م.د/ ولاء حامد محمد حمزه	28.
646 – 630	مصر	فلسفة الحركة من خلال البعد الرابع ومردوده على التصميم الداخلي	م.م/ مي ابراهيم الدسوقي عبد العزيز أ.د/ علا هاشم م.د/ هالة صلاح حامد	29.
663 – 647	مصر	"فن الجرافيك كمثير ابداعي في التصميم الداخلي للفراغ المعماري"	أ.م.د/ نرمين أحمد صبرى هلال	30.
689 – 664	مصر	استراتيجية تصميم الإعلان المعاصر بالاستفادة من الوسائط الرقمية الحديثة	أ.م.د/ نرمين حسين صالح علي	31.

محتويات العدد التاسع عشر

713 – 690	مصر	أثر تطبيق مبادئ التصميم الشامل على التصميم الداخلي للمنشآت الإدارية الحكومية بمصر	أ.م.د/ نها فخرى عبد السلام إبراهيم	.32
729 – 714	مصر	دراسة أهمية علم الايزوتيريك في التصميم الاعلاني	أ.م.د/ نيفين محمد أحمد الرفاعي	.33
746 – 730	مصر	تأثير نسبة إسباندكس على إنكماش الأقمشة المنسوجة المصنوعة من خيوط البولي أستر	م.د/ هيثم عبد الدايم محمود أحمد	.34
765 – 747	مصر	الأسس الواجب مراعاتها عند تصميم صورة متحركة فنية تحاكي احد اتجاهات مدارس الفن الحديث	أ.د/ وائل محمد عناني أ.م.د/ إيمان مصطفى عبد الحميد م.م/ إسراء الحسينى إبراهيم عبد الوهاب	.35
1 – 17	Egypt	An experimental study for evaluating the efficiency of consolidated materials for limestone treatment.	Prof. Ahmed Shoaib Researcher. Heba Kamal	.36
18 – 30	Egypt	The Rules of Different Types of Lines on Fashion Design	Dr. Lila El Maghraby	.37
31 – 63	Egypt	The Phenomenon of Plagiarism along with Other Related Concepts in Islamic Architecture and Heritage Structures "A Comparative and Applied Study on Selected Models"	Assoc. Prof. Dr. Ghadeer Dardier Afify Khalifa	.38
64 – 83	Egypt	The use of glass technology and technical textiles in the production of printed textile hangings to increase the awareness of the aesthetic side in medical institutions	Dr. Nahla Shabaan Shahata Hassan Dr. Marwa Ahmed Sadek Dr. Emad Said Shamandy	.39
84 – 100	Egypt	Selected models of men's clothing in Central Asia during the centuries (13, 14 AH / 19, 20 AD) in the light Museums of the Republic of Uzbekistan	Dr. Noha Gamil Mohamed	.40