

تطوير تصميمات وحدات الإضاءة الزجاجية المطبوعة وربطها مع التصميم الداخلي
لمفروشات الأثاث في مجموعات متناسقة باستخدام أساليب تكنولوجية مستحدثة

Develop the designs of the printed glass units and connect them with the
interior design of furniture furnishings in coordinates with the use of
innovative technological methods

أ.م.د/ إيمان أحمد عبد الله

أستاذ مساعد بقسم الموضة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - مدينة ٦ أكتوبر

Assist. Prof. Dr. Eman Ahmed Abd-Allah

Assistant Professor, Fashion Department, Higher Institute of Applied Arts, 6th of
October city

Eman.abd@hotmail.com

م.د/ منار محمد السيد

مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية مدينة ٦ أكتوبر

Dr. Manar Mohamad El- Said

Professor, Higher Institute of Applied Arts, 6th of October city

nana_moonoo@yahoo.com

الملخص:

يعتبر الإبداع التكنولوجي توظيفاً للمعارف العملية لتحقيق متطلبات الإنسان ورغباته وتطوير المجتمع إذ يستخدم لتحقيق اللوازم الضرورية لتيسير حياة الإنسان وراحته وضمان بقائه كما يساعد الأفراد في اكتشافاتهم واختراعاتهم لتحقيق حاجاتهم ورغباتهم ، فالإبداع التكنولوجي لتطوير المنتج ظاهره ابداعي أهم ملامحها تراكم الخبرات و المعارف والرغبة في التغيير والتطوير في مختلف جوانب الحياة ، وتساهم التكنولوجيا في عملية الإبداع التصميمي و تشكيل ملامح المستقبل المتطورة^(٩)، فالتقدم التقني واستخدام التقنيات الحديثة في التصميم و التصنيع قد غير العديد من المفاهيم السائدة في العلوم التطبيقية و الفنون الإنتاجية وقد أدى الإلتحام الطبيعي بين أنشطة التصميم و المعطيات التكنولوجية الحديثة الي التحول في أساليب المنافسة و مقاييس التقييم و توظيف التقنية لمزيد من الابتكار و التجديد و التطوير وتقرض التحديات المستقبلية إعادة التفكير في كل ما يحيط بعملية التصميم من أسس نظرية وإجراءات عملية في ضوء المفاهيم الحديثة لمتطلبات التصميم من وجهة النظر العلمية و التكنولوجية المؤثرة علي تطور طرق التصميم و الإنتاج ولما كان التقدم والابتكار في المجال التكنولوجي هما محركا النمو الإقتصادي على المدى البعيد فقد تناول البحث تطوير تصميمات وحدات الإضاءة الزجاجية للحصول على منتجات مبتكرة من الزجاج المطبوع والمعالج حرارياً في أفران ذات درجات حرارة عالية والمعاد تشكيله بقطع نسيجي مطبوعة ومنفذة بتقنيات تصميم طباعة المنسوجات وابتكار مجموعات متناسقة تربط بين تصميمات وحدات الإضاءة المبتكرة و تصميمات المفروشات المحيط بها لخلق جو من التناغم و التناسق في تصميمات المفروشات المطبوعة بالغرفة .

من منطلق ماسبق سوف يهدف البحث الي تحقيق النقاط التالية:

- إبراز دور الإبداع التكنولوجي في تطوير المنتج التصميمي وتحقيق المنافسة.
- إيجاد علاقة جمالية تكاملية بين تصميم وحدات الإضاءة الزجاجية وتصميمات المفروشات المطبوعة المحيطة بها.

- ابتكار مجموعات تصميميه متناسقة تربط بين وحدات الإضاءة الزجاجية المعالجة حراريا وتصميمات المفروشات المطبوعة باستخدام الأساليب التكنولوجية المستحدثة.
الكلمات المفتاحية: المجموعات المتناسقة، تقنيات الحرق، الديكوباج.