



سيرة ذاتية

❖ البيانات الشخصية:

الاسم واللقب: نبيلة عبد الشكور، زوجة حساني

الوظيفة الحالية: أستاذ (تخصص: تاريخ وسيط)، بكلية العلوم الإنسانية، جامعة الجزائر ٢.
الجنسية : الجزائرية.

المobil: ٠٠٢١٣/٥٥٦٢٩٤٠٦٢

البريد الإلكتروني: hassani.nabila@yahoo.fr

❖ المؤهلات الدراسية:

. الاستاذية : جامعة الجزائر ٢، ٢٠١٥ م.

. التأهيل : جامعة الجزائر ٢، ٢٠١٠ م، بامتياز

. الدكتوراه: جامعة الجزائر ٢، ٢٠٠٨ م، بامتياز مع الطبع على حساب الجامعة.

— الماجيستر: جامعة الجزائر ٢، ١٩٩٩ م، بامتياز مع الإذن بالطبع .

— الليسانس: جامعة الجزائر، ١٩٨٦ م، بدرجة جيد جدا.

— البكالوريا: في الآداب ، ثانوية عمر راسم، الجزائر، ١٩٨٢ م ، مقبول.

❖ التدرج الوظيفي:

— أستاذ التعليم العالي، جامعة الجزائر ٢، ٢٠١٥ إلى يومنا.

أستاذة محاضرة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر، من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٥.

— أستاذة مكلفة بالدروس / قسم التاريخ ، جامعة الجزائر من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٨.

— أستاذة مساعدة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٣.

— أستاذة منتسبة في المدرسة العليا للأساتذة (الآداب والعلوم الإنسانية) من ١٩٩٢ م إلى ٢٠٠٠ م.

— أستاذة مشارك / قسم علم الاجتماع، جامعة سعد دحلب، ولاية البليدة ، ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠.

— أستاذة مشارك / قسم الآداب، جامعة الجزائر ٢، ٢٠١٠ إلى ٢٠١١.

— أستاذة مشارك / قسم التاريخ ، جامعة حسيبة بن بو علي ، ولاية الشلف، ٢٠١٤ / ٢٠١٥.

- أستاذة مؤقتة / قسم التاريخ، جامعة الجزائر من ١٩٨٦ إلى ٢٠٠٣.
- أستاذة التعليم الثانوي (مادة العلوم الاجتماعية) من ١٩٨٦ إلى ١٩٩٢.

❖ الجوانز:

ذرع شامخة المؤرخين العرب ، القاهرة (مصر) 2015.

❖ الدورات والمؤتمرات والمهارات:

- شهادة في الإعلام الآلي، الكمبيوتر، ١٩٩٦ م.
- شهادة تكوين الأساتذة والإطارات ، بوزونسو، ليون، فرنسا، ١٩٩٨ م.
- شهادة خبرة : تحقيق المخطوطات، جامعة الجلفة ، ٢٠١٣ ، الجزائر.
- عضو اتحاد الآثريين العرب (القاهرة).
- عضو مجلس ادارة اتحاد المؤرخين العرب (القاهرة).
- عضو اتحاد الكتاب الجزائريين/ نائب رئيس (مكلفة بالتنظيم والمالية)، فرع الجزائر العاصمة.
- رئيس مجلس ادارة اتحاد الاكاديميين و العلماء العرب ،منذ ٢٠١٨
- رئيسة فرقـة البحـث cnepru ، وزارة التعليم العالي منذ ٢٠٠٩ الى يومنـا هـذا.
- رئيسة فرقـة البحـث pnr ، وزارة التعليم العالي منـذ ٢٠١١ الى ٢٠١٣.
- رئيسة مشروع إنشـاء المتحـف الوطـني للعمل (وزارة العمل) سنـة ٤ ٢٠٠٤.
- عضـو جـنة مـتسـاوـيـة الأـعـضـاء لـترـقـيـه الأـسـاتـذـةـ الـمـاضـيـن قـسـمـ أـ، جـامـعـةـ الـجـازـيرـةـ، مـنـذـ ٢٠١٠ـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ.
- عضـوـ جـنةـ عـلـمـيـةـ ، فيـ مـخـبـرـ الـمـخـطـوـطـاتـ، جـامـعـةـ الـجـازـيرـةـ، مـنـذـ ٢٠١٠ـ إـلـىـ يـوـمـنـاـ هـذـاـ.
- عضـوـ جـنةـ عـلـمـيـةـ وـاسـتـشـارـيـةـ، فيـ العـدـيدـ مـنـ الـمـحـلـاتـ الـعـلـمـيـةـ /ـ الـوـطـنـيـةـ وـالـدـولـيـةـ.

❖ التدريس الجامعي:

► تدريس (الوحدات) قسم التاريخ، جامعة الجزائر ٢ (مستوى الماجستير

وـدـكتـورـاهـ عـلـومـ ضـمـنـ الـلـائـحةـ الـجـديـدةـ الـتـيـ طـبـقـتـ مـنـ عـامـ ٢٠٠٧ـ /ـ ٢٠٠٨ـ :

الـعـالـمـ الـإـسـلـامـيـ وـقـارـةـ آـسـيـاـ: ٢٠١٥ـ /ـ ٢٠١٦ـ /ـ ٢٠١٧ـ /ـ ٢٠١٨ـ /ـ ٢٠١٩ـ.

الـعـالـقـاتـ بـيـنـ الشـرـقـ وـالـغـربـ: ٢٠١٥ـ /ـ ٢٠١٦ـ /ـ ٢٠١٧ـ /ـ ٢٠١٨ـ . ٢٠١٩ـ.

الـأـمـارـاتـ الـمـسـتـقـلـةـ فـيـ الـمـشـرـقـ الـإـسـلـامـيـ: ٢٠١٥ـ /ـ ٢٠١٦ـ . ٢٠١٧ـ /ـ ٢٠١٨ـ . ٢٠١٩ـ.

- .النظم الادارية في بلاد المشرق الاسلامي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .المذاهب والفرق الاسلامية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .دراسة مصادر التاريخ الاسلامي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .تقنيات البحث التاريخي ٢٠٠٨ الى يومنا .
- .الامارات المستقلة في شرق القصى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .العلاقات بين الشرق والغرب ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .المذاهب والفرق الاسلامية في المشرق الاسلامي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ .
- .تقنيات البحث واعداد المذكورة ٢٠٠٨ الى يومنا .
- .المؤسسات التعليمية في المشرق الاسلامي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ .
- الجغرافيون و الرحالة ٢٠١٣ / ٢٠١٤ .
- .نصوص تاريخية باللغة الفرنسية ٢٠١١ / ٢٠١٢ / ٢٠١٤ / ٢٠١٥ .
- .الايوبيون والممالك في مصر وبلاد الشام ٢٠١٣ / ٢٠١٤ .
- صدر الاسلام ٢٠٠٢ / ٢٠٠٨ .
- .تاريخ وحضارة الخلافة الاموية ٢٠٠٣ / ٢٠٠٥ .
- .تاريخ وحضارة الخلافة العباسية ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ .
- .جغرافية تاريخية ٢٠١٤ / ٢٠١٥ .
- .تاريخ الغرب الاسلامي ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ .
- .حضارة الغرب الاسلامي ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ .
- .تاريخ المهمشون في المجتمعات الاسلامية ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .جوانب من الحضارة الاسلامية في المشرق الاسلامي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- منهجية تحقيق المخطوطات ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- العالم الاسلامي وقارنة آسيا، ٢٠١٠ / ٢٠١١ .
- الاستراتيجية العسكرية — الاليات والادوات والجيش، (دكتوراه علوم، تاريخ حديث ومعاصر)، بجامعة الجزائر ٢، للعام الجامعي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ .
- .تحقيق المخطوطات العلمية للغرب الاسلامي: دراسة وتحقيق، (دكتوراه علوم، تاريخ وسيط)، بجامعة حسيبة بن بوعلي، ولاية شلف، للعام الجامعي ٢٠١٢ / ٢٠١٣ .

❖ المشاركة في تنظيم الندوات العلمية:

رئاسة وعضو مشارك في الندوات العلمية بالشراكة بين قسم التاريخ ومخبر المخطوطات، جامعة الجزائر ٢.

❖ المشاركة في اللجان العلمية للمجالات الأكاديمية:

عضو في اللجان العلمية في العديد من المجالات الأكademie التابعة لجامعات (الجزائر ٢، سوق اهراس، وهران، تلمسان).

❖ المشاركة في تنظيم المؤتمرات:

——— رئاسة اللجنة العلمية بقسم التاريخ مع اشتراك مخبار المخطوطات، جامعة الجزائر ٢

رئيسة المؤتمر الدولي حول: " دور المرأة في ترقية المجتمع الجزائري عبر العصور" ، ينظمها مخابر المخطوطات ، المزعوم عقده بجامعة الجزائر ٢، يومي: ٧ و ٨ مارس ٢٠١٧ ، تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي.

❖ الإشراف والمناقشات:

— الإشراف على مذكرات التخرج (الليسانس).

— الإشراف على مذكرات ماستر.

— الإشراف على رسائل الماجستير

— الإشراف على أطارات الدكتوراه.

— مناقشة (كعضو أو رئيسة) لعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه (معهد الآثار + قسم التاريخ) بجامعات الجزائر، تلمسان، الجلفة، بسكرة ، ادرار، شلف، سيدى بلعباس .

❖ الإنماج والنشاطات العلمية:

أولا / الكتب:

١. القضاء والقضاء في عهد الدولة الزيانية، دار الحضارة ، ط ١، الجزائر، ٢٠١١

٢. المرأة في الأمثال الشعبية في المغرب الإسلامي، دار كنوز الحكمة، ط ١، الجزائر، ٢٠١٢

٣. نخب تأريخيه جامعة لأخبار المغرب الأوسط، دار كنوز الحكمة، ط ١، الجزائر، ٢٠١٢

٤. شهيرات الأندلس، دار كنوز الحكمة، ط ١، الجزائر، ٢٠١٤.
٥. إسهامات المرأة في حضارة المغرب والأندلس، دار كنوز الحكمة، ط ١، الجزائر، ٢٠١٦، تحت الطبع.
٦. ورقات في تاريخ الجزائر في الفترة الوسيطة ، دار كنوز الحكمة، ط ١، الجزائر، ٢٠١٦، تحت الطبع.

ثانياً / المجالات و الدوريات:

نذكر على سبيل المثال لا الحصر

• العالمية:

١. أثر المرأة المغربية في الثقافة في بلاد المغرب الأوسط ، مجلة دعوة الحق" ، القسم الثاني، السنة الثالثة والخمسون، العدد ٣٩٩، مارس ٢٠١١، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط ، المملكة المغربية، ص ص ٨١، ٨٩.
٢. دور المرأة التارقية في نشر ثقافة السلام بين الأمس واليوم ، مجلة الواحات للبحوث و الدراسات، عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الأول حول الانسان والصحراء الكبرى قراءات تاريخية واجتماعية، المطبعة العربية، نوفمبر، ٢٠١١، غرداية، الجزائر، ص ص ٢٥٧، ٢٦٨.
٣. تراث المرأة في المغرب العربي في العصر الوسيط، مجلة الحصاد، العدد ١٩ ، منشورات اتحاد المؤرخين العرب، القاهرة، ٢٠١٢، ص ص ٤٨٩، ٥١٥.
٤. المرأة في الإسطوغرافيا الاباضية، مجلة الاتحاد العام لآثاريين العرب، العدد ١٤ ، القاهرة، نوفمبر ٢٠١٣، ص ص ٢٤٩، ٢٥٦.

٥. مصحف عبدي باشا بالجامع الكبير في الجزائر المحروسة – دراسة تاريخية وفنية- كتاب المؤتمر السادس عشر للاتحاد العام لآثاريين العرب، القاهرة، ٢٠١٣، ص ص ١٢٠٣، ١٢١٩.

• الوطنية:

١. ملاحظات حول كتاب المغرب الإسلامي منذ بناء القرن حتى انتهاء ثورات الخوارج، للأستاذ موسى لقبال، مجلة كنوز الحكمة، العدد ١٣ ، ط ١، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، ٢٠١٢، ص ص ١٧٨، ١٩٤.
٢. أسماء الحواضر و العمالات و الاكوار في المغرب الأوسط، من خلال معجم البلدان، لياقوت

الحموي - دراسة البنية الشكلية و المفهومية - حولية الصوتيات، تصدر عن مخبر اللغة العربية وآدابها العدد ١٣ ، أفريل ٢٠١٣ ، جامعة سعد دحلب، البليدة ، الجزائر، ص ص ٥٨٤ ، ٦٠٨ .

٣. دور المرأة في الحياة الدبلوماسية في المغرب الإسلامي، "مجلة دراسات في العلوم الإنسانية و الاجتماعية"، العدد ٢٥ ، جامعة الجزائر ٢ ، ٢٠١٥ ، الجزائر.

ثالثا / المداخلات:

● العالمية:

١. الامارات العربية المتحدة، المؤتمر الدولي السادس للغة العربية بمحاضرة بعنوان: أوضاع المرأة

في المغرب الإسلامي من خلال نوازل "المعيار العربي" للشيخ احمد الونشريسي (ت ٥٩١٤ / ١٥١١ م) حالات الطلاق نموذجا، أيام ٤ - ١ مايو ٢٠١٧ ، دبي .

٢. البحرين ، في إطار الموسم الثقافي الثالث والعشرين بمحاضرة بعنوان: المعتقدات الشعبية في الجزائر بين الأسطورة والواقع، يوم ٧ مارس ٢٠١٧ ، بمقر المركز مركز عبد الرحمن كانو الثقافي، المنامة.

٣. مصر، المؤتمر الدولي لاتحاد المؤرخين العرب، حول "العلاقات بين العرب ودول وسط وجنوب آسيا عبر العصور" ، بالمداخلة الموسومة: صورة الهند من خلال الرحالة والجغرافيين العرب الأوائل، يومي ٢٩ / ٣٠ أكتوبر ٢٠١٤ ، مقر الاتحاد الجديد، مدينة الشيخ زايد، القاهرة، مصر.

٤. مصر، المؤتمر السابع عشر لاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة الموسومة: الولية لالة المنويبة من خلال مناقب عائشة المنويبة للشيخ الشاذلي، يومي ١ / ٣ نوفمبر ٢٠١٤ ، مدينة الشيخ زايد، القاهرة، مصر.

٥. مصر، المؤتمر السادس عشر لاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة الموسومة: مصحف عبدي باشا في عهد الجزائر المحروسة- دراسة فنية وتحليلية- يومي ١٥ / ١٨ نوفمبر ٢٠١٣ ، شرم الشيخ، مصر.

٦. تلمسان، الملتقى الدولي حول " الإسلام في بلاد المغرب ودور تلمسان في نشره" بالمداخلة الموسومة: عبد المؤمن بن علي وأبنائه صنعوا تاريخ دولة الموحدين، أيام ٢١، ٢٢، ٢٣ فبراير ٢٠١١ ، جامعة أبي بكر بلقاسم، تلمسان، الجزائر.

٧. تلمسان، الملتقى الدولي السادس، حول "ندرة مدينة عبد المؤمن — مجتمع —

"أنثروبولوجيا وذاكرة"، في إطار تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية، ٢٠١١، بالمداخلة الموسومة: "العادات المرتبطة بخروج المرأة في المجتمع التلمساني"، أيام ٢٤/٢٥-٢٦ مارس ٢٠١١، دار التراث، ندوة (تلمسان)، الجزائر.

٨. ماليزيا، المؤتمر العالمي للتاريخ والحضارة الإسلامية، بالمداخلة الموسومة: الجغرافية النسوية والإسلام (دراسة في جغرافية المرأة وعلاقتها بالإسلام)، يومي ١١/١٠-١١/١٢ أكتوبر ٢٠١١، جامعة ملايا، كوالالمبور، ماليزيا.

٩. غردية، الملتقى الدولي الأول حول: الإنسان والصحراء الكبرى: قراءات اجتماعية وتاريخية، بالمداخلة الموسومة: دور المرأة التارقية في نشر ثقافة السلام بين الأمس واليوم، يومي ٢٣/٢٤ نوفمبر ٢٠١١، المركز الجامعي غردية، الجزائر.

١٠. تلمسان، في إطار تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١١، نظمت وزارة الشؤون الدينية ملتقى وطنيا، حول "المرأة في حاضرة تلمسان"، بالمداخلة الموسومة: دور المرأة التلمسانية في الحياة الدبلوماسية في العصر الوسيط، يومي ١٧-١٨ مايو ٢٠١١، بقاعة المجلس الشعبي الولائي، تلمسان.

١١. الجزائر، الملتقى الوطني السادس حول التراث العربي المخطوط ، المنظم من قبل مخبر المخطوطات، بالمداخلة الموسومة: ملاحظات حول مخطوط الجوهر الثمين في أخبار صحراء الملشين للشيخ الواقي بن سعد الدين التكروري، يومي ٣٠-١٠ ديسمبر ٢٠١١، جامعة الجزائر ٢.

١٢. البليدة، الملتقى الدولي الثاني، حول "التأليف المعجمي بين الراهن والمأمول" ، بمداخلة الموسومة: أسماء الحواضر والعمالات والأكور في المغرب الأوسط، من خلال معجم البلدان، لياقوت الحموي — دراسة البنية الشكلية والمفهومية — يومي ١٤-١٥ أبريل ٢٠١٠، جامعة سعد دحلب، البليدة ، الجزائر.

١٤. ليبيا، الندوة السادسة للوثيقة الخضراء الكبرى لحقوق، حول الأمم المتحدة والتحديات

المعاصرة، بالمداخلة الموسومة: فلسطين لها في تاريخ الأمم المتحدة نصيب، يومي ١٢-١٣ الصيف ٢٠١٠، جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا.

١٥. ليبيا، المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، بالمداخلة الموسومة: مجموعة

سيوف الجزائرية في المتحف الآثار القديم والفنون الإسلامية بالجزائر، أيام ٢٤، ٢٥، ٢٦ أكتوبر ٢٠١٠، طرابلس، ليبيا.

١٦. المرأة والتعليم في المغرب الإسلامي، بين الموافقة والمعارضة، ندوة تاريخ الوطن العربي عبر العصور/٣ التاريخ الثقافي، جمعية اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة، شوال ١٤٢٩هـ /٢٠٠٨م.
١٧. رصد أسماء وألقاب النساء من خلال الكتابات الآثرية شواهد قبور—نموذجا— المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب بالقاهرة، في الفترة من ١٨ / ١٩ نوفمبر ٢٠٠٨م.
١٨. الفأل والتقطير في ميراثنا الشعبي - من خلال مجموعة التحف من الوطني للآثار القديمة والفنون الإسلامية- جامعة الجزائر أكتوبر ٢٠٠٧.

١٩. جوانب من بحوث "جاك بيرك" للتاريخ الاجتماعي في الغرب الإسلامي، من خلال "الدورة المكونة في نوازل مازونة" للإمام والقاضي أبو وكرياء يحيى المازوني ت(١٤٧٨هـ /١٨٨٣م)، ملتقى دولي لشخصية المستشرق الفرنسي "جاك بيرك" ، جامعة الجزائر، جوان ٢٠٠٥.

● الوطنية:

١. بشار، حالات الطلاق عند العامة في الجزائر في الفترة الوسيطة الملتقى الوطني حول: "الطلاق في المجتمع الجزائري"، يومي ٣، ٢، إبريل ٢٠١٦، جامعة بشار.
٢. الجزائر، ظاهرة العنف ضد المرأة في الجزائر، ملتقى وطني يومي ٤، ٥، إبريل ٢٠١٥، جامعة الجزائر ٢.
٣. تلمسان، في المتحف الوطني للفن والتاريخ، في الملتقى الوطني حول: "الوطن والإقليم" ، في إطار شهر التراث، بالمداخلة الموسومة: المرأة المتصوفة بتلمسان ، يومي ٤، ٥، إبريل ٢٠١٥ بمقر المتحف.
٤. الجزائر، اليوم الدراسي بجامعة الجزائر ٢، حول الإسهامات العلمية للمرأة الجزائرية، بالمداخلة الموسومة" العنف ضد المرأة في الجزائر، يوم ٩ مارس ٢٠١٥، بقاعة المحاضرات، جامعة الجزائر ٢.
٥. الجزائر، اليوم الدراسي المنظم من طرف رئاسة الجامعة، حول الإسهامات العلمية للمرأة الجزائرية، بالمداخلة الموسومة" المرأة الجزائرية بين الواقع والمستقبل، يوم ٩ مارس ٢٠١٤، بقاعة المحاضرات، جامعة الجزائر ٢.
٦. وهران، في الملتقى الوطني حول" الطقوس والمنشآت والنقوش في الجزائر" ،

الذي نظمته وحدة البحث حول الثقافة والاتصال اللغات والأداب والفنون، بالداخلة الموسومة: ضريح الولية الصالحة لالة ستي التلمسانية، يوم ٦٠ أفريل ٢٠١٤، بمقر مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية CRASC.

٨. تلمسان، في المتحف الوطني للفن والتاريخ، في الملتقى الوطني حول "البيوتات العلمية بتلمسان الزيانية بيت المقربي أنمودجا"، في إطار شهر التراث، بالداخلة الموسومة: دور أسرة العقباني في تمكين القضاء في الدولة الزيانية ، يومي ١٣، ١٢ ماي ٢٠١٤ ، بمقر المتحف.

٩. البويرة، في الأيام الوطنية الخامسة للتراث الثقافي، المنظم من قبل جمعية التاريخ والآثار لولاية البويرة، حول "التراث الثقافي والصمدود" ، بالداخلة الموسومة: كانت ملكة على الجزائر، أيام من ١٤ . إلى ١٣ ماي ٢٠١٣ ، بدار الثقافة علي زعموم، البويرة، الجزائر.

١٠. خنشلة، في الملتقى الوطني حول "الفلسفة النسوية وسؤال المشروعية" ، بالداخلة الموسومة: " المرأة وقضية التحرر" ، يوم ٦/٠٧/٢٠١٣ ، بجامعة خنشلة الجزائر.

١١. معسكر، الملتقى الوطني الأول حول "الحرف والمهن في المغرب الأوسط" ، المنظم من قبل المخبر البحوث الاجتماعية والتاريخية، بالداخلة الموسومة: عمل المرأة في المغرب الأوسط من خلال كتاب الدرر المكنونة في نوازل مازونة، يومي ١٠ / ١١ أفريل، ٢٠١٢ ، جامعة معسكر.

❖ النشاط الطلابي:

. مستشار اللجنة الثقافية باتحاد طلاب كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة الجزائر ٢ ، منذ ٢٠١٦ الى يومنا هذا .

❖ دراسات ورحلات ميدانية علمية:

_____ الاشراف على الرحلات العلمية والميدانية لطلاب قسم التاريخ لزيارة :
المتحف الوطني للأثار القديمة والاسلامية،
الاضرحة والزوایا.
المعالم الاثاریة.