

مجلة

"العمارة والفنون والعلوم الإنسانية"

دورية - علمية - محكمة

تصدر عن

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

العدد الثامن عشر

ربيع أول 1441هـ - نوفمبر 2019م

رقم الإيداع: 24233

الترقيم الدولي المعياري للدوريات: 2356-9654



رقم الإيداع : 24233
الترقيم الدولي المعياري للدوريات : 2356-9654

كافة البحوث بالمجلة تخضع لنظام DOI "digital object identifier"، وهي ترميز الدوريات باستخدام معرفة الكيان الرقمي لكافة مقالاتها وتسجيل الروابط والمنشورات العلمية لتحقيق معايير الفهرسة الدولية ولسهولة الحصول على المقالة تلقائياً على الشبكة الدولية للمعلومات.

جميع حقوق الطبع محفوظة ولا يسمح بإعادة طبع أي جزء من المجلة أو نسخة بأي شكل وبأية وسيلة كانت إلكترونية أو آلية بما في ذلك التصوير والتسجيل والإدخال في أي نظام لحفظ المعلومات أو استعادتها دون الحصول على موافقة كتابية من رئيس التحرير .

مجلة "العمارة والفنون والعلوم الإنسانية"

دورية - علمية - محكمة

رسوم الاشتراك

مصدر الاشتراك	رسوم الاشتراك
د اخل مصر	900 جنيه مصرى
الدول العربية والأجنبية	250 دولار أمريكا

طريقة الدفع

تدفع قيمة الاشتراك فى بنك قناة السويس (فرع المعادي)
أو تحويل من أي بنك آخر على رقم حساب (0530150510100101) بالجنية المصرى
أو (0530150520100101) بالدولار باسم (الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية)
SWIFT CODE: SUCAEGCXMAD

ثم يرسل إلى المجلة إشعار بالتحويل (سداد الرسوم) على البريد الإلكتروني aacia@aaciaegypt.com

جميع المراسلات والأبحاث توجه باسم المشرف العام "أ.د/ محمد زينهم"

مجلة

العمارة والفنون

دورية - علمية - محكمة

عمارة 115 المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية- القاهرة
صندوق بريد 17611
جمهورية مصر العربية



تليفون: 01069496282 - 0227429726
البريد الإلكتروني: aacia@aaciaegypt.com
الموقع الإلكتروني: www.aaciaegypt.com



الناشر: الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الآراء التي تنشرها هذه المجلة تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة؛ لذا فهي ليست مسئولة عنها .

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية

دورية - علمية - محكمة

تصدر كل شهرين عن

الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

هيئة التحرير

أ.د / محمد زينكم
رئيس الجمعية ورئيس التحرير

د / إبراهيم بدوي
سكرتير التحرير

أ.د / مكا الحليبي
مدير التحرير

أ.د / نبيل السعالوطي
نائب رئيس التحرير

مستشارو هيئة التحرير (الترتيب ابجدي)

أ.د/ محمد عبدالقادي (مصر)

أ.د/ علي الطابيش (مصر)

د/ جابر الوند (الكويت)

أ.د/ محمد لعلوكي (المغرب)

أ.د/ غيلان حمود (اليمن)

أ.د/ حسام الدين النحاس (مصر)

أ.د/ مشتاري النعيم (السعودية)

أ.د/ فتحية بن سدرين (تونس)

أ.د/ ديانا محمد كامل (الكويت)

أ.د/ هادي درويش (مصر)

د/ ماهر الخضير (فلسطين)

أ.م.د/ رشا محمد علي (مصر)

أ.د/ وليد شوقي (مصر)

أ.د/ محمد البشاري (فرنسا)

أ.م.د/ عائدة جوهرته (الأردن)

الإدارة الفنية للمجلة

م/ محمود سعيد
منسق المجلة الإلكتروني

أ/ فتحي الملا
المراجعة اللغوية (العربية)

د/ عزة عثمان
تصميم غلاف المجلة

أ/ هشام عادل
منسق إداري

د/ ريكام محمد
المراجعة اللغوية (الإنجليزية)

م/ مادونا مكرم
الإخراج الفني للمجلة

قواعد النشر (موجهة للباحثين)

مجلة

"العمارة والفنون والعلوم الإنسانية"

دورية - علمية - محكمة

التحكيم:

ترسل جميع البحوث المقدمة للنشر إلي متخصصين لتحكيمها حسب الأصول العلمية، ويلقى البحث القبول النهائي بعد أن يجرى المؤلف التعديلات التي يطلبها المحكمون، ورغم ذلك فإن الباحثين مسؤولين عن محتويات أبحاثهم، وتعتبر البحوث المنشورة عن وجهة نظر كاتبها وليس عن وجهة نظر المجلة، ولا تكون هيئة تحرير المجلة مسؤولة عنها، كما أن كافة البحوث المرسله إلي المجلة تخضع إلي فحص أولى من قبل هيئة التحرير لتقرير أهليتها للتحكيم والتزامها بقواعد النشر، ويحق لها أن تعتذر عن قبول البحث دون إبداء الأسباب.

شروط النشر:

- تنشر المجلة البحوث العلمية الأصيلة في مجال العمارة والفنون التي تكون مكتوبة باللغة العربية أو الإنجليزية على أن يقدم ملخص باللغة الإنجليزية (ترجمة معتمدة) للبحث العربي في حدود (5) صفحات شامل المشكلة والهدف والأهمية ومنهجية البحث والتجارب العلمية والجدول والنتائج والمراجع.
- أن لا يكون البحث قد سبق نشره أو مقدماً للنشر في مجلة أخرى، ويتعهد الباحث بذلك وعدم تقديمه للنشر إلى جهة أخرى حتى يتم اتخاذ القرار المناسب في هذا الشأن.
- أن لا يكون البحث جزءاً من كتاب منشور، أو رسالة علمية تم مناقشتها.
- لا يجوز نشر البحث أو أجزاء منه في مكان آخر بعد إقرار نشره في مجلة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية إلا بعد الحصول على إذن كتابي بذلك من المشرف العام.
- موافقة المؤلف على نقل حقوق النشر كافة إلى المجلة.
- أصول البحث التي تصل إلى المجلة لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر.
- يتم اخضاع البحث لبرنامج فحص الاقتباس قبل ارساله للتحكيم وفي حالة تعدى النسبة ٢٥% من المرجع الواحد يتم ارجاع البحث للمؤلف.
- أن تكتب المراجع بطريقة "شيكاغو" و"الفرانكو".

متطلبات النص المقدم للنشر:

١. التأكد من أن دراسته كاملة، ومدققة لغوياً، وخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية، وعدم مخالفته لأي نظام للحماية الفكرية.
2. يضع الباحث باللغتين العربية والإنجليزية صفحة عنوان رئيسة تبين عنوان الدراسة، واسم المؤلف (المؤلفين) وعناوينهم الكاملة وسيرة ذاتية مختصرة عنهم (الاسم، المؤهل، الدرجة العلمية، جهة العمل ومقرها، البريد الإلكتروني).
3. يقدم الباحث ملخصين للدراسة أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الإنجليزية في حدود 500 كلمة.

4. يستخدم عند كتابة الدراسة بنط (Simplified Arabic) على النحو التالي: العنوان: مقياس حجم (16) متوسط في السطر وتقييل، اسم المؤلف: حجم (14) متوسط في السطر، الكلمات المفتاحية؛ حجم (14)، النص: حجم (12)، العناوين الجانبية؛ يجب أن تكون قصيرة ومحددة بوضوح بالبنط الثقيل وغير مرقمة .
5. تكون الأشكال والخرائط والرسوم البيانية على درجة عالية من الجودة باللونين الأبيض والأسود مع تجنب التظليل الثقيل.
6. ترقيم الجداول والأشكال ترقيما متسلسلاً مستقلاً لكل منها، مع إعطاء عنوان قصير لكل منها تتم كتابته أعلى الجدول وأسفل الشكل، ويكتب المصدر في أسفل الجدول أو الشكل.
7. باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد (A4) يتراوح حجم الدراسة بين عشرون) صفحة فأقل والصفحة الزائدة يدفع عليها قيمة عشرة جنيهات، وترقم جميع الصفحات تسلسلياً.
8. ترتب البحوث وفق الآتي: (عنوان البحث، ملخص البحث، البحث، أهمية البحث، أهداف البحث، مصطلحات البحث، منهج البحث، الإطار النظري للبحث، الدراسات السابقة، إجراءات البحث، تحليل النتائج وتفسيرها، التوصيات والمقترحات، المراجع العربية، المراجع الأجنبية).

الأشياء المطلوب تسليمها:

1. تقدم البحوث مطبوعة بنسخة وفق متطلبات النص المقدم للنشر
2. يقدم المؤلف نسخة إلكترونية من البحث على برنامج **Microsoft Word**، وذلك بعد تصويبها.
3. أن يرفق الباحث سيرته الذاتية بحيث تتضمن اسمه باللغتين العربية والإنجليزية، وعنوان عمله الحالي (الجامعة والكلية)، ورتبته العلمية وأهم أبحاثه.
4. رسالة تسليم البحث
5. تعهد النشر.

يتم إرسال البحث عبر البريد الإلكتروني : aacia@aaciaegypt.com

أو على العنوان التالي:

عمارة 115 - المجاورة الثانية - مدينة الفسطاط الجديدة - أمام المتحف القومي للحضارة المصرية.

صندوق بريد: 17611 القاهرة - جمهورية مصر العربية

تليفون : 0227429726 - 01069496282

محكموا أبحاث المجلة

- أ.د/ إبراهيم أبو طاحون: أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية-كلية الآداب - جامعة حلوان.
Ibrahim_tahon@yahoo.com
- أ.د/ إبراهيم بن يوسف: جامعة مونتريال - كندا.
brahim.benyoucef5@gmail.com
- أ.د/ أبو الحمد فرغلي: أستاذ بكلية الآثار – جامعة القاهرة
Dr.aboelhamd@hotmail.com
- أ.د/ أحمد حامد: أستاذ بقسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية , كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drahmed1394@yahoo.com
- أ.د/ أحمد حسنى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان
Dr_ahkn@yahoo.com
- أ.د/ أحمد رجب: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية- وكيل كلية الآثار – جامعة القاهرة.
A_rizk88@hotmail.com
- أ.د/ احمد عبدالعزيز: استاذ ورئيس التحت بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.
ahmedabdelaziz1950@gmail.com
- أ.د/ أحمد علي عوض: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي – جامعة 6 أكتوبر.
aawad9999@gmail.com
- أ.د/ أحمد قطب: أستاذ بكلية العلوم جامعه الازهر الفاهره.
akotb80@yahoo.com
- أ.د/ أحمد سلمان: أستاذ بقسم النسيج- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان -رئيس اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
ahmedsalman2508@gmail.com
- أ.د/ أحمد شحاتة: أستاذ زخرفة ,كلية فنون تطبيقية ,جامعة حلوان ، القاهرة ،مصر.
dr.ahmedshihata@hotmail.com
- أ.د/ أمل على عبد الخالق: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم داخلي – جامعة حلوان.
Amalawad2212@yahoo.com
- أ.د/ أميمة قاسم: أستاذ بقسم التعليم الصناعى- شعبة الصناعات الخشبية - كلية التربية – جامعة حلوان.
kassimomayma@gmail.com
- أ.د/ أسامة قبيصي: استاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
Osama.k66@hotmail.com
- أ.د/ أشرف حسين: استاذ بقسم التصميم الداخلى والاثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
ashrahus@gmail.com
- أ.د/ أشرف هاشم: عميد المعهد العالى لهندسة النسيج.
drashrafhashem@yahoo.com
- أ.د/ ايمان محمد أنيس: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.
dr.emananees@hotmail.com
- أ.د/ ايناس بهي الدين: استاذ ورئيس قسم الارشاد السياحي بالمعهد العالى للدراسات النوعية.
Enas_bahy@hotmail
- أ.د/ بدوي اسماعيل: عميد كلية الاثار بالاقصر جامعة جنوب الوادي.
Badawi_16@yahoo
- أ.د/ بهاء الدين غراب: أستاذ النقد والتذوق الفنئ كلية التربية الفنية / جامعة حلوان.
bahaaghorab@hotmail.com
- أ.د/ بهيرة جبالي: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية –جامعة حلوان.
bahiragabr@yahoo.com
- أ.د/ تامر عبد اللطيف: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان –جامعة بنى سويف.
proftamer@gmail.com
- أ.د/ تامر فاروق خليفة: وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة حلوان سابقاً.
tamerkhalifa@hotmail.com & Tamer.farouk@buc.edu.eg

- أ.د/ تفيده عبدالجواد: استاذ الآثار والعمارة الإسلامية كلية الآداب جامعة طنطا
Elsherifomar11@yahoo.com
- أ.د/ تهاني العادلي: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان
tahanya1@gmail.com
- أ.د/ جورج نوبار: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم الطباعة والنشر والتغليف - جامعة حلوان
george@nubar.net
- أ.د/ جيهان الجمل: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
gehanelgamal@gmail.com
- أ.د/ جيهان الريفي: أستاذ بقسم الجرافيك-تصميم الإعلان - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
gihanelrify@yahoo.com
- أ.د/ جيهان مصطفى شكري: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
drgehanshokr@yahoo.com
- أ.د/ حاتم ادريس: عميد كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.
hatidr@yahoo.com
- أ.د/ حامد البصرة: أستاذ بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي تخصص اشغال معادن- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان .
bzra012@yahoo.com
- أ.د/ حسام اسماعيل: استاذ الآثار الاسلامية بجامعة عين شمس.
hossam1955@hotmail.Com
- أ.د/ حسام الدين نظمي حسنى مطاوع: أستاذ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر.
hossamnazmy6@yahoo.com
- أ.د/ حسام النحاس: أستاذ ورئيس قسم الخزف سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط
hussamelnahass@gmail.com
- أ.د/ حسان عامر: أستاذ بكلية الآداب - جامعة القاهرة.
hass_amer@yahoo.com
- أ.د/ حسن نور: وكيل كلية الآثار - جامعة سوهاج.
hassannour1969@hotmail.com
- أ.د/ حكمت محمد احمد بركات: استاذ النقد والتذوق الفني ورئيس القسم الأسبق كليه التربيه الفنيه جامعه حلوان.
Hekmatbarakat1953@gmail.com
- أ.د/ حمدي ابو المعاطي: أستاذ بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.
Hamdigraph_2011@hotmail.com
- أ.د/ خالد الغريب: رئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية - كلية الآثار - جامعة القاهرة.
khaled6820@outlook.com
- أ.د/ خالد عويس: عميد المعهد العالي بالفنون التطبيقية - تصوير سينمائي - التجمع الخامس.
Khaledewis@yahoo.com
- أ.د/ خالد شاهين: أستاذ بقسم الآثار اليونانية الرومانية كلية الآثار جامعة القاهرة.
khaled6820@outlook.com
- أ.د/ خالد طلعت: أستاذ بقسم طباعة ونشر وتغليف - كلية فنون تطبيقية- جامعة حلوان.
lalakhale@yahoo.com
- أ.د/ داليا فكرى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
drdaliafekry@hotmail.com
- أ.د/ ديانا كامل يوسف: الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب - كلية التربية الأساسية - قسم التصميم الداخلى.
dianakamel@live.com
- أ.د/ رانيا العربي: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
rania_araby@hotmail.com
- أ.د/ راوية علي علي عبد الباقي: أستاذ بقسم النسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.rawiaali@yahoo.com
- أ.د/ رشا عبد الهادي محمد: استاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Rasha_hady1@yahoo.com
- أ.د/ رأفت الشيخ: عميد معهد الدراسات الآسيوية - سابقاً - جامعة الزقازيق.
rabeta2012@hotmail.com

- أ.د/ رأفت حسن مرسى: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.raafatazzam@hotmail.com
- أ.د/ رأفت منصور: استاذ ورئيس قسم النحت بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.
Mansour_rafat@yahoo.com
- أ.د/ رجب عميش: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.
ragabamesh15@gmail.com
- أ.د/ رجب هلال : أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
aboraby_2007@hotmail.com
- أ.د/ رحاب الهبييري : وكيل الدراسات العليا بكلية الفنون التطبيقية - قسم تصميم صناعي - جامعة 6 أكتوبر.
rehab_elhebary@hotmail.com
- أ.د/ رحاب رجب حسن: أستاذ بقسم تصميم الأزياء - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان.
ragab_rehab@yahoo.com
- أ.د/ رقية الشناوي: أستاذ بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
prof.rokaia@gmail.com
- أ.د/ رمضان عبدالرحمن رمضان: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Dr.isamramadan2005@gmail.com
- أ.د/ ريان عبدالله: استاذ تبيوغرافيا اكااديمية فن الكتاب بجامعة الفنون البصرية في لايبزك - جامعة للفنون الجميلة في المانيا.
ra@markenbau.de
- أ.د/ ريم رجاء العصفوري: أستاذ بقسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
reemelasfory@gmail.com
- أ.د/ زينب سالم: أستاذ الخزف ووكيل كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً.
• أ.د/ زينات عبد الجواد: استاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Zenat74@hotmail.com
- أ.د/ سامي عبد الفتاح: استاذ بقسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.
Samy.Saleh60@gmail.com
- أ.د/ سعيد حسن: رئيس قسم التصميم الداخلي - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة 6 أكتوبر.
dr.saidhassan49@gmail.com
- أ.د/ سلمي يوسف كامل: وكيل المعهد العالي للفنون التطبيقية قسم هندسة ميكانيكة بالتجمع الخامس.
salma.kamel@gmail.com
- أ.د/ سلوى أبو العلا: أستاذ ورئيس قسم الزخرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان-سابقاً.
prof.dr.slwbs1961@gmail.com
- أ.د/ سلوى الغريب : الأمين العام للمجلس الأعلى للجامعات المصرية - سابقاً.
• أ.د/ سلوى رشدي : وكيل كلية التربية النوعية - قسم خزف - جامعة عين شمس.
d.sroshdy@yahoo.com
- أ.د/ سمر هاني السعيد أبو دينا: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
dr.samarhany@hotmail.com
- أ.د/ سمير عبد الفضيل: استاذ بقسم التصوير - كلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا.
samierom@gmail.com
- أ.د/ سمية عبد المجيد: أستاذ بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.
somaya1915@hotmail.com
- أ.د/ سوزان جعفر: أستاذ بقسم النسيج - كلية فنون تطبيقية - جامعة حلوان.
dr-sgaafar@hotmail.com
- أ.د/ سهير عثمان: أستاذ متفرغ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Sohair_52@hotmail.com
- أ.د سيد عبده: رئيس قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
Dr.sayed1965@yahoo.com
- أ.د /شادية الدسوقي: رئيس قسم الآثار الإسلامية - جامعة القاهرة.
Shdsoky@cu.edu.eg
- أ.د /شريف حسن عبدالسلام: رئيس قسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drsherifhassan@yahoo.com

• أ.د/ صفوت عبد الحليم علي أبو طويلة: استاذ ورئيس قسم التصوير السينمائي بكلية الفنون التطبيقية _
جامعة حلوان.

safwat3haliem@hotmail.com

• أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن: استاذ ورئيس قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم الاسبق بكلية
الفنون التطبيقية- جامعة حلوان.

Salaheldin_attia@a-arts.helwan.edu.eg

• أ.د/ ضحى الدمرداش: أستاذة دكتور بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

dr.doh.demer@gmail.com

• أ.د/ طارق إسماعيل: أستاذ التصميم الصناعي - جامعة عجمان - الإمارات العربية المتحدة.

tarekabelatif182@hotmail.com

• أ.د/ طارق صالح: عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج - جامعة MSA.

prof.tarek.saleh@gmail.com

• أ.د/ عاطف المطيعي: الفنون البصرية بالفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - كلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان.

dratefmoteav@yahoo.com

• أ.د/ عائشة حسن: استاذة بقسم طباعة المنسوجات كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

dr.aisha.nasr@gmail.com

• أ.د/ عبلة كمال: أستاذة بقسم النسيج ووكيل كلية الفنون التطبيقية سابقاً.

dr.ablakamal.ak@gmail.com

• أ.د/ عبد الرحيم خلف: أستاذ بكلية الآداب - جامعة حلوان.

ghafki71@yahoo.com

• أ.د/ عبد الرحيم رمضان عبد الغني: استاذ ورئيس قسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية
جامعة حلوان

abdelrahim_ramadan@hotmail.com

• أ.د/ عبد المؤمن شمس الدين القرنفلي: أستاذ وعميد كلية الفنون التطبيقية - قسم نحت - جامعة بنها

selkaranfily@yahoo.com

• أ.د/ عبد الله كامل: عميد المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم - جامعة الزقازيق.

dr_abdullahkamel1@yahoo.com

• أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم: استاذ بقسم الاثار الاسلامية كلية الاثار جامعة القاهرة.

azizsaleem2002@hotmail.fr

• أ.د/ عبد الغنى زهرة : رئيس قسم التاريخ والحضارة - جامعة الأزهر.

AAMSM@hotmail.com

• أ.د/ عبد الناصر عبدالرحمن: عميد كلية السياحة والآثار جامعة الملك سعود بالرياض -السعودية.

naserzh@gmail.com

• أ.د/ عبدالناصر ياسين: عميد كلية الاثار جامعة سوهاج.

Yasven1@yahoo.Com

• أ.د/ عبير حسن عبده: أستاذ بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

profabeer@yahoo.com

• أ.د/ عبد المنعم معوض: استاذ بقسم الخزفة بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.

prof_moawad47@yahoo.com

• أ.د/ عبدالظاهر عبدالستار: أستاذ ترميم الآثار وكيل كلية الآثار جامعة القاهرة سابقا وعميد كلية الآثار
والإرشاد السياحي جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا السابق

Zaher502000@yahoo.com

• أ.د/ عبد المنصف سالم نجم: أستاذ بقسم الآثار- بكلية الآداب - جامعة حلوان

Doctor_nagam@yahoo.com

• أ.د/ علا حمدي السيد: أستاذ بقسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

drolahamdy90@gmail.com

• أ.د/ علا هاشم: أستاذ بقسم التصميم الداخلى والآثاث ووكيل كلية الفنون التطبيقية للدراسات العليا والبحوث – جامعة حلوان
o.a.hashem@hotmail.com
• أ.د/ علاء جابر الأنصاري: أستاذ بقسم التصميم الداخلي والآثاث بالجامعة الألمانية - القاهرة.

alaa301@hotmail.com
• أ.د/ علاء الدين شاهين: أستاذ تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى عميد كلية الآثار الأسبق، جامعة القاهرة.

Alaashaheen52@gmail.com

• أ.د/ على جبر: استاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة.

ahgabr@gmail.com

• أ.د/ عدنان خوجة: أستاذ الهندسة المعمارية - بجامعة بيروت - لبنان.

adnankhouja@hotmail.com

• أ.د/ علا هاشم: أستاذ بقسم التصميم الداخلى والآثاث - كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

o.a.hashem@hotmail.com

• أ.د/ علي الخفيف: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

ahkom86@hotmail.com

• أ.د/ علي الطائش: أستاذ بقسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار – جامعة القاهرة.

ali.tavesh.aa@gmail.com

• أ.د/ علي سعيد سيف: أستاذ بكلية الآداب - اثار اسلامية – جامعة صنعاء – اليمن.

aalobidi4@gmail.com

• أ.د/ عمر محمد عبد العزيز: أستاذ بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

omarmohammed745@gmail.com

• أ.د/ عمرو حسونة : أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

hassouna_amr@yahoo.com

• أ.د/ غادة الصياد: وكيل الدراسات العليا - بكلية الفنون التطبيقية - قسم نسيج – جامعة دمياط.

drghada3rm@yahoo.com

• أ.د/ غيلان حمود: أستاذ بكلية الآداب – جامعة صنعاء – اليمن.

ghilan1999@gmail.com

• أ.د / فاطمة بسيوني الشناوى: استاذ متفرغ بقسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.

Fatmaelshinawy858@hotmail.com

• أ.د/ فتحي عبد الوهاب : رئيس قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

Dr.fathy.a.wahab@gmail.com

• أ.د/ فتحية الباروني: استاذ بقسم علم الاجتماع والتراث - كلية الاداب والعلوم الانسانية - جامعة تونس.

fathya_barouni@yahoo.fr

• أ.د/كمال الشريف: أستاذ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

d.kamalsherif@hotmail.com

• أ.د/كمال عناني: عميد كلية الآثار واللغات جامعة مطروح.

K.anany607@gmail.com

• أ.د/ لمياء قاسم: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

dr.lamiaqassem@yahoo.com

• أ.د/ ماهر الصفتي: ترميم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان- مصر.

maherelsafty@gmail.com

• أ.د/ مایسة فكري احمد: أستاذ ورئيس بقسم طباعة المنسوجات الاسبق كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

dr_maysa@hotmail.com

• أ.د/ مجدي عبدالعزيز: أستاذ بقسم الاعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

prof.dr.el-beialy@live.com

• أ.د/ محمد البشارى: عميد معهد ابن سينا للدراسات الإنسانية – مدينة ليل – فرنسا.

Bechari@aol.com

- أ.د/ مجدي حسين النحيف: أستاذ بجامعة الطائف - السعودية - قسم تكنولوجيا الطباعة.
elnahief@hotmail.com
- أ.د/محمد البدرى: استاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mbadry771997@hotmail.com
- أ.د/ محمد إسحق: عميد كلية التربية الفنية - قسم نحت - جامعة حلوان.
Mohamedeshak_2008@hotmail.com
- أ.د/ محمد حسن الخشاب: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - قسم زجاج - جامعة حلوان.
mkhash@yahoo.com
mo.khash@gmail.com
- أ.د/ محمد زينهم : رئيس قسم الزجاج السابق - وعضو اللجنة العلمية الدائمة لترقى الأساتذة.
zana3r@hotmail.com
- أ.د/ محمد سيد كامل: رئيس قسم التاريخ الإسلامي كلية دار العلوم جامعة المنيا.
dr.mohamed1979@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الله رضوان: أستاذ بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Radwan2850@yahoo.com
- أ.د/ محمد عبد الستار عثمان: أستاذ بكلية الآثار ونائب رئيس جامعة سوهاج سابقاً ومقرر لجنة الترقى للأساتذة والأساتذة المساعدين - لجنة الآثار الإسلامية.
P_m_sattar@yahoo.com
- أ.د / محمد عبد الحفيظ : وكيل كلية الدراسات العليا - جامعة الأزهر.
pdhafez@gmail.com
- أ.د/محمد لملوكي: أستاذ بجامعة ابن زهر بأغادير - اداب - المغرب.
mlmoulouki3@gmail.com
- أ.د/ محمد صبري: أستاذ بقسم النسيج وعميد كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان - سابقاً.
drmsisabry@hotmail.com
- أ.د/ محمد عبدالهادي : أستاذ بقسم ترميم الآثار ، ووكيل كلية الآثار - جامعته القاهرة - سابقاً.
elhady_esna@yahoo.com
- أ.د/ محمد شحاتة: استاذ ورئيس قسم الاعلان الاسبق بكلية الفنون التطبيقية -جامعة حلوان.
Saa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ محمد على شاهين : أستاذ متفرغ ورئيس قسم النحت سابقاً - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
D_shaheen54@hotmail.com
- أ.د/ محمد معروف: استاذ ترميم المنسوجات ورئيس قسم الترميم بكلية الآثار جامعة سوهاج.
Mohamed_marouf30@yahoo.com
- أ.د/ محمد مكايوي: عميد كلية الفنون الجميلة الاسبق جامعة حلوان واستاذ بقسم الديكور.
Mekawy_meks@hotmail.com
- أ.د/ محمود ابراهيم: رئيس قسم الآثار الإسلامية والقبطية كلية الآثار جامعة القاهرة السابق.
Dr_mahmoud1950@yahoo.com
- أ.د/ مرفت عيسى: أستاذ بكلية الآداب -جامعة حلوان.
prof.mervat@yahoo.com
- أ.د/ مروة إبراهيم: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف- بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
marwaibrahim2078@gmail.com
- أ.د/ مشارى عبدالله النعيم: جامعة الامام عبد الرحمن بن فيصل.
nmashary@yahoo.com
- أ.د/ مشلح المريخي: أستاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار - كلية السياحة والآثار - جامعة الملك سعود بالرياض.
morakhi@yahoo.com
- أ.د/ مصطفى بركات: استاذ بكلية الاداب جامعة بني سويف.
Moustafabarakat@gmail.com
- أ.د/ مصطفى عبد الخالق: أستاذ بقسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية- 6 أكتوبر.
dr_mostafa_2000@hotmail.com
- أ.د/ مصطفى عبدالرحيم: أستاذ متفرغ - قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
drmostafa486@yahoo.com

- أ.د/ منصور المنسي: عميد كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط سابقاً.
elmansyu2016mansour@gmail.com
- أ.د/ منى أبو طبل: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
monaabutabl@yahoo.com
- أ.د/ منير حسن: عميد كلية الفنون التطبيقية الاسبق جامعة بنها
mounir.mahmoud@fapa.bu.edu.eg
- أ.د/ مها الحلبي: استاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
mahaelhalaby@gmail.com
- أ.د/ مهدي الغالي: أستاذ بقسم التاريخ والحضارة بكلية الاداب - جامعة ابن زهر - المغرب.
elghali69@gmail.com
- أ.د/ ميسون قطب : قائم بعمل عميد كلية الفنون التطبيقية - قسم اعلان - جامعة حلوان.
drmavsoon_sh@yahoo.com
- أ.د/ ناجح عمر على : وكيل كلية الآثار - قسم اثار اسلامي - جامعة الفيوم.
noa00@fayoum.edu.eg
- أ.د/ ناهد بابا: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس.
Nahed.baba@sedu.asu.edu.eg
- أ.د/ نبيل السمالوطي : أستاذ وعميد كلية الدراسات الإنسانية - قسم اجتماع - سابقاً.
drnabilelsamalouty@yahoo.com
- أ.د/ نبيل عبدالنواب: استاذ ترميم الاثار بكلية الاثار جامعة جنوب الوادي قنا.
nabil.abdeltawab@arch.svu.edu.eg
- أ.د/ نجلاء طعيمة: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط.
naglaateama1@yahoo.com
- أ.د/ نجوي العدوي: أستاذ ورئيس قسم الإعلان بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - سابقاً.
nagwaeladawy@gmail.com
- أ.د/ نزار الطرشان: أستاذ بالجامعة الأردنية - فنون.
Nizartu0@hotmail.com
- أ.د/ نعمة مرسي: عميد كلية دار علوم - جامعة المنيا - سابقاً.
dr.neama2010@yahoo.com
- أ.د/ نشوى مصطفى: أستاذ بقسم الملابس الجاهزة والموضة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Moustafanashwa@yahoo.com
- أ.د/ نصر مصطفى: أستاذ بقسم الطباعة والنشر والتغليف - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
nmoustafa62@gmail.com
- أ.د/ نهال عبد الجواد: أستاذ بقسم الفنون كلية التصميم والفنون التطبيقية - جامعة الطائف أستاذ تصميم الزجاج الفنى بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها.
nehalartdr@yahoo.com
- أ.د/ نيفين سعد الدين عبد الرحمن سالم: أستاذ بقسم زجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان-سابقاً.
Neveenglass@gmail.com
- أ.د/ هبة مصطفى حسين: استاذ بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
hebam.555@gmail.com
- أ.د/ هالة شوقي: أستاذ دكتور بقسم طباعة منسوجات - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
ohala12@yahoo.com
- أ.د/ هدى درويش: أستاذ وعميد مركز الدراسات الأسيوية سابقاً - قسم مقارنة اديان - جامعة الزقازيق.
hoda.darwish@yahoo.com
- أ.د/ هدي رجب: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
Drhooda2013@hotmail.com
- أ.د/ هدي عبدالرحمن: أستاذ بقسم طباعة المنسوجات بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
huda_hadi@hotmail.com
- أ.د/ هشام المعداوي: عميد كلية الفنون الجميلة الاقصر.
maadawy@hotmail.com
- أ.د/ هشام سامح: أستاذ بقسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة- جامعة القاهرة.
hesham_sameh2010@yahoo.com

• أ.د/ هناء أحمد القزاز : أستاذ ورئيس قسم الزجاج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

Hanaaahmed40@hotmail.com

• أ.د/ هياء أحمد على القندي: قسم التصميم الداخلي، كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ، الكويت.

hayaalqandi@gmail.com

• أ.د/ وائل رأفت محمود : أستاذ بقسم التصميم الداخلي والأثاث - بكلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان.

wael_rafat2@yahoo.com

• أ.د/ وائل عناني: أستاذ بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتلفزيون - الفنون التطبيقية - جامعة حلوان كلية.

drwaelanany@yahoo.com

• أ.د/ وائل محمد جليل: أستاذ هندسة العوامل البشرية بقسم الأثاثات والإنشاءات المعدنية والحديدية، كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

dr.wgalil@hotmail.com

• أ.د/ وليد شوقي : أستاذ بكلية الآداب - قسم اسلامي – جامعة كفر الشيخ.

Waleedelbehiry@yahoo.com

• أ.د/ وهاد حافظ: استاذ تصميم الملابس استاذ بالمعهد العالى للفنون التطبيقية بمدينة 6 أكتوبر.

dr.whadsamir@yahoo.com

• أ.د/ ياسر البنداري: استاذ تصميم الزجاج المعماري .كلية الفنون التطبيقية قسم الزجاج جامعة حلوان.

yaser2hm@yahoo.com

• أ.د/ ياسر على معبد فرغلى معبد: كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط.

ma3bed@yahoo.com

-Prof. Brahim Benyoucef:

جامعة الجزائر وجامعة مونتريال سابقا

brahim.benyoucef5@gmail.com

-Prof. Park T. :

أستاذ إدارة التراث الثقافي اليابان

tanya_park@hotmail.com

-Prof. Anne Marie:

استاذ التصميم بالجامعة الالمانية بالقاهرة

amje.willis@gmail.com

-Prof. Dreyfuss, Tabitha: Faculty of the built Environment, Department of the Built heritage, University of Malta. Thabitha.dreyfuss@gov.mt

تقديم
أ.د / محمد زينهم
رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين، وبعد،،،

الحضارة الإسلامية من أعظم الحضارات التي عرفها التاريخ، لأنها ركزت على الجانب المادي
والروحي في حياة الإنسان متجاوبة مع فطرته مرتبطة بحكم الشريعة ونصوصها واحكامها، بالبعد
عن البهجة والبذخ والأرتباط بالواقعية البيئية في التصميم والتنفيذ.

لكن ونحن في عصر العولمة والسموات المفتوحة ووسائل الإعلام القوية والتي تعمل على تكوين فكر
مخالف للمجتمعات العربية والإسلامية واجتذاب الباحثين والمتقنين ليأخذوا مواقف خاصة تتبع هذا
الإعلام أو ذاك، مما يولد لديها فكر مخالف سواء من الدين أو الفن أو العمارة أو العلوم الإنسانية.
لذلك أخذت الجمعية على عاتقها تأصيل وترسيخ المفهوم العالمي للحضارة والفنون من خلال
إصداراتها المكتوبة والإلكترونية السابعة عشر السابقة والعدد الحالي الثامن عشر يحمل مجموعة من
الأبحاث والدراسات المتحددة في الهدف، المتنوعة في الأبحاث التي تظهر الحضارة من خلال العمارة
واتجاهاتها والأساليب الفنية. التي تحتاج إلى توثيق تاريخي لها والكشف عن ماهيتها وسماتها
ولمعرفة أهم أهدافها.

ودورنا أن نظهر الإبداع الحضاري عن طريق حلقة الوصل بين المبدعين المعاصرين المستفادين من
أصالة فكر الحضارة الإسلامية التي لا تزال تنهل من عظمتها ومعارفها وابداعها بما يعزز ثقافة
المجتمع وتهذيب الذوق العام وتأكيد قيمنا الحضارية والإنسانية والثقافية التي تسود حياتنا وتربي فينا
وجدان القدرة فنياً وجمالياً وتكوين شخصيتنا المتكاملة بالطرق الإيجابية التي تبعدنا عن مغالطات
العولمة الزائفة التي تدعو الي هدم الحضارات القوية وابداع أساليب فكرية مغايرة تتفق مع الابهار
والتكنولوجيا الجديده بدون الوعي الحسي الحضاريز وتبعدنا عن ثقافتنا في اتجاهات موضه جديدة
تبع الغرب من خلال التوثيق المكتوب والمرئي والإلكتروني. وما تحويه من أبحاث تخاطب العقل
وتصنع الفكر، لتظهر حقيقة ثابتة هي أن الحضارة العربية والإسلامية صورة صادقة تعبر عن الحس
الراقي للبشرية، بكل ما تحمله الكلمة من معنى.

فما التراث إلا نتاج الحضارات السابقة التي تم توارثها من السلف إلى الخلف، ونحن نوكد على سمو
وأحاسيس العلم والفكر والفن ليعبر عن وجدان حضاري للمجتمع يشمل كل نواحي الحياة من فلسفة
وعمران وتراث...إلخ.

والله الموفق والمستعان

محتويات العدد الثامن عشر

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
25 - 1	مصر	الإبعاد الفكرية والجمالية لفن التصوير أجداري الإغريقي	الباحث/ أحمد حفطي حسن	.1
44 - 26	مصر	تطوير تصميمات وحدات الإضاءة الزجاجية المطبوعة وربطها مع التصميم الداخلي لمفروشات الأثاث في مجموعات متناسقة باستخدام أساليب تكنولوجية مستحدثة	أ.م.د/ إيمان أحمد عبد الله م.د/ منار محمد السيد	.2
61 - 45	مصر	الإبهار البصري في تصميم أساليب العرض الإعلانية	أ.د/ تامر عبد اللطيف أ.م.د/ سمر هاني السعيد م.د/ إيمان محمد علي فرماوي	.3
75 - 62	مصر	جماليات الجمع بين المينا الحرارية و الأحجار شبة الكريمة و دورها في إثراء أسطح المشغولة المعدنية	أ.د/ جرمين فوزي سمعان أ.م.د/ هند خلف مرسي محمد الباحثة/ آيه محمد مجدي حسن أنور	.4
94 - 76	مصر	الاستفادة من الأضواء الملونة في تسويق الملابس الجاهزة	أ.د/ حاتم محمد إدريس م.د/ أحمد محمد علوان الباحثة/ سارة حشمت محمد سمير مجاهد	.5
113 - 95	مصر	اثراء جماليات تصميم أقمشة الجواكت المنفذه علي أنوال الدوبي بتطبيق خاصية التشابه الذاتي في نظرية الفراكتال	أ.د/ حسن سليمان علي رحمة أ.د/ طارق أحمد ابراهيم خليل م/ محمد محمد نجيب شبل أحمد إبراهيم	.6
123 - 114	سلطنة عمان	دور المصور في تحقيق اللغة البصرية للتوصل إلى الرؤية الدرامية للمخرج	أ.د/ خالد على عويس أ.د/ صفوت عبد الحليم علي م/ ماجدة جمال محمد الدعامسة	.7
137 - 124	مصر	إستخدام العناصر التأمينية في التصميم الجرافىكى للمطبوعات التجارية	م.د/ خلود خالد احمد	.8
153 - 138	مصر	البيوميمكرى كوسيلة للابتكار وتحقيق الاستدامة في مجال تصميم المنتجات	م.د/ دعاء كمال على مشرف	.9
165 - 154	مصر	دور الأمثال الشعبية كموروث ثقافى فى تعزيز القيم الإنسانية فى الإعلان	م.د/ رانيا ممدوح محمود جبر	.10
208 - 166	السعودية	الاستفادة من الأساليب التقنية المختلفة وتوظيفها في إنتاج مفروشات نسجيه مطرزه مبتكره بدون خلفية من القماش	م. رحاب عبد الله حمود الحوري	.11
221 - 209	مصر	تصميم أبجدية عربية للتواصل بين الكفيف والمبصر	م.د/ رضا صلاح محب الدين	.12
239 - 222	مصر	دراسة حماية وصيانة الآثار الزجاجية باستخدام المواد النانوية مع التطبيق العملى لترميم وصيانة أثر زجاجى.	أ.د/ سلوى جاد الكريم ضوى أ.د/ محمد محمد مصطفى م.د/ رانيا عبد الجواد نعمان العريبي	.13
256 - 240	مصر	فيلم "زوجتى والكلب" (دراسة تحليلية نفسية وفنية)	أ.د/ صفوت عبد الحليم على أ.د/ وائل محمد عنانى م.م/ إيمان ابوالعزم عبدالمجيد القلشى	.14

محتويات العدد الثامن عشر

276 – 257	السعودية	أثر مهنة الطب في الفن المعاصر للفنان السعودي أحمد ماطر	أ.م.د/ عبد العزيز بن عبد الرحمن الدقيل	15.
294 – 277	مصر	الإعلان التفاعلي في المراكز التجارية	أ.د/ عطيات محمد بيومي الجابري أ.د/ سمر هاني السعيد أبو دينا م/ مصطفى محمد إبراهيم عيسى	16.
309 – 295	مصر	الصورة الاعلامية في ظل التطور التكنولوجي بين كاميرات التصوير الرقمية العاكسة ذات العدسة الواحدة وكاميرات التصوير الرقمية بدون مرآة	أ.م.د/ عمرو محمد جلال محمد	17.
321 – 310	مصر	إسهامات علم الصحة الصناعية في علم الإرجونوميكس المهني	أ.د/ فكري جمال إبراهيم أ.د/ عبدالنبي أبوالمجد م/ شريف محمد إبراهيم	18.
343 – 322	مصر	دور التقنيات الرقمية في إنتاج الفوتوغرافيا المفاهيمية	م.د/ لمياء فتحى صابر أبوالنجا	19.
355 – 344	مصر	المؤامة بين الخامات والتقنيات المستخدمة في إنتاج بطاقات التغليف لرفع جودة انتاجها وتحسين اداء العبوات	أ.م.د/ مجدي عزت عبد القادر م.د/ تامر علي عبد المجيد م/ محمد السعيد السيد	20.
392 – 356	السعودية	أنماط الفخار الإسلامي المكتشفة في المملكة العربية السعودية	أ.د/ محمد بن عبدالرحمن بن راشد الثنيان	21.
410 – 393	مصر	المدلول الدرامي للخلفيات في أفلام الرسوم المتحركة	م.د/ محمد كرم كمال الدين م.د/ ريهام شعبان شحاته	22.
433 – 411	مصر	كتاب الطفل المدرسي في المرحلة الابتدائية في المملكة الأردنية الهاشمية بين الواقع والمأمول .	أ.د/ محمد محمود احمد شحاته م.د/ لينا عاطف عبد العزيز م/ عبدالاله فرحان علي القضاة	23.
456 – 434	مصر	دلالات توحيد القطرين بالفن المصري القديم إلي نهاية الأسرة الثامنة عشر	م.د/ محمود مرسي محمد جارحي	24.
476 – 457	مصر	" دلالة الرمز في تصميم النحت الميداني المعاصر" دراسة تطبيقية على تجميل بعض ميادين مدينة مرسى مطروح	م.د/ مروان عبد الله حسين	25.
492 – 477	مصر	الدلالة الرمزية في الفن التجريدي للفنانين) كاندنسكي و موندريان) وانعكاسة علي فنون ما بعد الحداثة لاثراء مجال التصميم	م.د/ مروة عزت مصطفى محمد	26.
505 – 493	مصر	تأثير التغطية السطحية للورق على قياس القيم الطيفية	أ.د/ منى مصطفى أبوظبل أ.د/ علي محمود الخفيف د/ عادل محي الدين جبر حنفي م/ محمد السيد محمود علي الأعصر	27.
528 – 506	مصر	استراتيجيات تدريس التصميم : تعزيز الفكر الإبداعي لدى طلبة التصميم الداخلي بين النظرية و التطبيق	م.د/ مها محمود إبراهيم	28.
546 – 529	مصر	تصميم الملابس الخاصة (اللانجيري) بما يتوافق مع المرأة المصرية المعاصرة	أ.د/ نجلاء محمد عبد الخالق طعيمة م.د/ إيمان يسرى الميهي م/ أمل محمد سعد مطر	29.
572 – 547	مصر	الملابس كمصدر للإبداع فى التصميم الداخلى	م.د/ نهال عفيفي محمد م.د/ وائل كامل السيد عفيفي	30.

محتويات العدد الثامن عشر

585 – 573	مصر	تأثير التطور التكنولوجي للمعالجة الرقمية وأساليب العرض على الجوانب الإبداعية للتصوير السينمائي	أ.د/ وائل محمد عناني أ.د/ خالد علي عويس م.م/ ممدوح صلاح محمد	.31
601 – 586	مصر	رؤية تصميمية لإتجاهات التصميم الحديثة وتأثيرها على التصميم الداخلي والأثاث	م.د/ وسام حسين قرني	.32
621 – 602	مصر	منهجية مقترحة للاستفادة بعلم البيوجيومتري في التصميم "تطبيقاً على المنشآت المعدنية والخزف المعماري" -دراسة بينية	أ.م.د/ وليد إبراهيم حسن م.د/ شيماء أسامة عبد الحميد	.33
643 – 622	مصر	فاعلية الملانمة والتوافق بين الطبيعة التشريرية لمواضع الارتداء بجسم المرأة و الحلبي الزجاجية	أ.م.د/ وليد أنسي أ.م.د/ هاجر سعيد م/ وليد فاروق علي أحمد	.34
1 – 15	Egypt	Designing Glass Facades Inspired from The African Arts. Applied on the president mansion in "Bioko" island in tropical Guinea.	Dr. Azza Osman Ibrahim Bakr	.35
16 – 28	Egypt	"Effect of Finishing Treatments on the Functional and Mechanical Properties of Jersey Knitted Fabrics"	Dr. El Amir M. Emam Dr. Hafez S. Hawas	.36
29 – 45	Egypt	Formulas of Visual Metaphor in Advertising	Dr. Ghada Mouhmod Ebrahim Ouf	.37
46 – 68	Egypt	Design Arabic alphabet for communication between blind and sight	Dr. Seham Ramadan Prof. Gamal Mahgoub Prof. Mohamed S. Abdel-Aziz Dr. Austin Nevin Dr. Abdelrazek Elnaggar	.38
69 – 79	Egypt	Studying the effect of nitrogen content when Preparation (CMS PAAM –PMBA) graft copolymer using redox system	Dr. Shaimaa A. Kamel Assist. Prof. Dr. Amr Allam	.39
80 – 91	Egypt	The role of advertising design in nation branding (With applying to India branding campaign in 2002)	Prof. Tamer Abdellatif Assoc. Prof. Dr. Dina Abboud Assist. Lect. Sara Mohammed Mamdouh Abd El Azim	.40