

رؤية تصميمية لإتجاهات التصميم الحديثة وتأثيرها على التصميم الداخلي والأثاث

م.د/ وسام حسين قرني

مدرس بالمعهد العالي للفنون التطبيقية السادس من اكتوبر

Dr.wessamhussin@hotmail.com

الملخص:

يتناول البحث دراسة التقدم التكنولوجي والاتجاه العالمي في بدايات الألفية الثالثة لتصميم الأثاث والعمارة بالأشكال المؤكدة للمحيط البيئي، والى التوافق معه بأشكالها المميزة والتي أصبحت ممكنة في عمارة التسعينات وأوائل الألفية الثالثة بالتقدم الاليكتروني في الحاسب الآلي وفي امكانيات الوسائط المتعددة والذي انعكس بالتالي علي التصميم الداخلي والاثاث. وساعدت التكنولوجيا علي إكتشاف مدي تأثير المحيط علي صحة الانسان النفسية والفسولوجية وعلی طاقة المادية والفكرية. بحيث تفتح افاقا جديدة نحو التطور في مجال التصميم الداخلي والاثاث العالمي، وفي تكوين فكر تصميمي وفلسفة مغايرة لما كانت عليه في الماضي.

كما توسعت الاكتشافات لفهم طبيعة الكون وخصائص نموه وانتقالها من المسار الخطي المتطابق الي المسار العفوي المتشابه واستعارة ذلك في التشكيل المعماري، والعصر الحديث شهد تطورات فكرية وفلسفية وانجازات علمية وتكنولوجية متعددة.

واتجه المصمم من الوعي البيئي الجديد بأمننا الأرض نحو أهداف أعم للمنتج خارج نطاقة المضموني والشكلي الي الإهتمام بالمحيط من مستوي الحي والشارع والمواقع التي حوله الي المستوي القومي والعالمي، وبذلك يكون قد خرج الي نطاق أوسع ليتفاعل انتاجه المعماري مع محيطه اللانهائي او الكوني (6 - ص 33) .

وتتمثل مشكلة البحث في عدم وجود رؤية واضحة لتطبيق الرؤي التصميمية الحديثة علي كل من التصميم الداخلي والاثاث المحلي - ومنهجية البحث تتمثل في المنهج التاريخي والتحليلي.

ويكمن للبحث اهداف هي:

- دراسة النظريات التصميمية التي لها رؤي تكنولوجية حديثة.
- دراسة الإتجاهات الفنية الحديثة والتكنولوجيا المتطورة التي اثرت علي الفكر التصميمي.

الكلمات المفتاحية:

رؤي تصميمية - اتجاهات التصميم الحديثة - تصميم الأثاث.