

جماليات الجمع بين المينا الحرارية والأحجار شبة الكريمة ودورها في إثراء أسطح المشغولة المعدنية

أ.د/ جرمين فوزي سمعان

أستاذ أشغال المعادن بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي - كلية تربية فنية - جامعة حلوان

Germinfawzy80@yahoo.com

أ.م.د/ هند خلف مرسي محمد

أستاذ أشغال المعادن المساعد - بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي - كلية تربية فنية - جامعة حلوان

Henakhalaf81@gmail.com

الباحثة/ آيه محمد مجدي حسن أنور

دارسة ماجستير - بقسم الاشغال الفنية والتراث الشعبي- شعبة أشغال المعادن - كلية تربية فنية - جامعة حلوان

youimedany@gmail.com

المستخلص:

يعتبر تطبيق المينا على سطح المشغولة المعدنية أحد التقنيات التي لها دور هام في التشكيل المعدني لما لها من ألوان وملامس تثري الأسطح المعدنية بالعديد من الجماليات، فيعتبر اللون من أهم العناصر الجمالية التي تؤثر على العمل الفني فعندما يتوافق اللون مع الخلفية فإنه يرفع من القيمة التشكيلية والتعبيرية للمشغولات المعدنية مما يساهم في تحقيق هدف الفنان في إعطاء العمل الفني قيمة جمالية، فالمينا عملية أندماج لطبقات من الزجاج على السطح المعدني وقد دخلت الأحجار نصف الكريمة في صياغة الحلي المصري القديم مما زاد من رونقها منذ أيام ما قبل الأسرات أستطاع أن يحقق لنا أعمال مميزة أبهرت العالم كله في جمالها ورقة صنعها الأحجار الشبة كريمة هي تلك الأحجار التي قد تنتمي ال أصل معدني لافلزي او أصل عضوي نباتي او حيواني وتتميز بالعديد من الصفات المظهرية

لقد توصل الأنسان منذ زمن بعيد إلي معالجات عديدة للأحجار الكريمة والشبه كريمة لتحسين مواصفاتها و معالجاتها و من هذه الطرق المعالجة الحرارية و التي يمكن أن يكون لها أثرها على أسطح المشغولة المعدنية و يمكن الجمع بين المينا والأحجار شبه الكريمة فالجمع بينهما يعطي تأثيرات لونية وملمسية علي السطح المعدني مما يثري القيم التشكيلية للمشغولة فمن خلال هذا الجمع يمكن معالجة الشقوق في الأحجار شبه الكريمة ومشاكل الصياغة، ويعتبر وسيلة من وسائل الوصل الدائم للمعدن كما أنها تعمل علي تأكيد اللون أو تغييره في بعض الأحجار والبعض الآخر تزداد شفافيته عند التعرض للحرارة

لذلك يمكن ان يكون للجمع بين المينا والاحجار شبة الكريمة بالمعالجات الحرارية له أثر على السطح المعدني مما يثري المشغولة المعدنية عن طريق التنوعات التشكيلية والتعبيرية الناتجة من متغيرات الجمع بينهما بتأثير الحرارة وعلية تتحدد مشكلة البحث في:

كيف يمكن إثراء أسطح المشغولة المعدنية والكشف عن جماليات الجمع بين المينا والأحجار شبة الكريمة؟

الكلمات المفتاحية: الأحجار شبة الكريمة، المينا الحرارية، المشغولة المعدنية